

## DAFTAR ISI

NOTA PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
DEKLARASI .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Kerangka Teori .....	6
G. Metode Penelitian .....	8
I. Kerangka Laporan .....	10
BAB II .....	12
SENI DALAM ISLAM .....	12
A. Pengertian Seni Islam .....	12
B. Hakekat Seni Islam .....	16
C. Karakteristik Seni Islam .....	20
D. Perbedaan Seni Islam dengan seni Barat .....	22
E. Sejarah Perkembangan Seni Arsitektur di Dunia Islam .....	24
BAB III .....	36
SEJARAH PEMBANGUNAN TAJ MAHAL .....	36
A. Sekilas tentang Taj Mahal .....	36

<b>B. Kisah Cinta Shah Jehan dengan Mumtaz Mahal dan Kaitannya dengan Sejarah Pembangunan Taj Mahal.....</b>	<b>40</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>FILOSOFI BANGUNAN TAJ MAHAL.....</b>	<b>47</b>
<b>A. Filosofi Taj Mahal sebagai Ilustrasi Surga.....</b>	<b>47</b>
<b>B. Filosofi Taj Mahal sebagai Lambang Kekuasaan Shah Jehan.....</b>	<b>54</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>58</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>58</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>58</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>