SKRIPSI

PELAKSANAAN DAN PENGELOLAAN WAKAF UANG DI BAITUL MAAL HIDAYATULLAH SEMARANG

Disusun Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat

Guna memperoleh Gelar Sarjana (S.1) Syari'ah

Oleh :

M. Khayyatuddin Annur Rozaq

30501502717

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI *AHWAL ASY-SYAKHSHIYAH*

SEMARANG

2019

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini adalah hasil karya ilmiah penulis yang bersifat asli yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
2. Seluruh sumber data yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini tidak berisi material yang telah ditulis atau diterbitkan oleh penulis lain.
3. Seluruh isi skripsi ini menjadi tanggung jawab penuh penulis.

Semarang, 29 Juli 2019
Penyusun,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
Z0A2CAHF01321431
6000
ENAM RIBU RUPIAH

M. Khayyatuddin Annur Rozaq

30501502717

NOTA PEMBIMBING

Hal : Naskah Skripsi
Lamp : 2 Eksemplar

Kepada Yth. :
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Islam Sultan Agung
Di Semarang

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan seperlunya dalam rangkaian pembimbing penyusunan skripsi, maka bersama ini saya kirimkan skripsi :

Nama : M. Khayyatuddin Annur Rozaq
NIM : 30501502717
Judul : **PELAKSANAAN DAN PENGELOLAAN WAKAF UANG DI BAITUL MAAL HIDAYATULLAH SEMARANG**

Dengan ini saya mohon agar kiranya skripsi tersebut dapat segera diajukan *(dimunaqasyahkan).*

Wassalamualaikum Wr. Wb

Semarang, 8 Juli 2019
Dosen Pembimbing

Mohammad Noviani Ardi S.Fil.I., MIRKH.

YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)
Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

PENGESAHAN

Nama	:	**M. KHAYYATUDDIN ANNUR ROZAQ**
Nomor Induk	:	30501502717
Judul Skripsi	:	PELAKSANAAN DAN PENGELOLAAN WAKAF UANG DI BAITUL MAAL HIDAYATULLAH SEMARANG

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Ahwal Syakhshiyah Jurusan Syari'ah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

Jumat, 1 Dzulhijjah 1440 H.
2 Agustus 2019 M.

Dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyandang gelar Sarjana Hukum (S.H.)

Dewan Penguji

Ketua Sidang

Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

Sekretaris Sidang

Mohammad Noviani Ardi, S.Fil.I, MIRKH

Penguji I

Dr. H. Rozihan, S.H., M.Ag.

Penguji II

Anis Tyas Kuncoro, S.Ag., M.A.

Mengetahui
Dekan

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG
FAKULTAS AGAMA ISLAM UNISSULA

Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

Scanned with CamScanner

MOTTO

وَمَاخَلَقْتُ الجِنَّ وَالاءِنْسَ لِيَعْبُدُونَ

“Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdi kepada-Ku.”

(QS. Adz Dzariat : 56)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Khayyatuddin Annur Rozaq

NIM : 30501502717

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul :

PELAKSANAAN DAN PENGELOLAAN WAKAF UANG DI BAITUL MAAL HIDAYATULLAH SEMARANG

Adalah benar hasil karya saya dan penuh kesadaran bahwa saya tidak plagiasi atau mengambil alih seluruh atau sebagian besar karya tulis orang lain tanpa menyebutkan sumbernya. Jika saya terbukti melakukan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Semarang, 8 Juli 2019

Pemyusun

METERAI TEMPEL

TGL. 20

AYE24AHF013242440

6000

ENAM RIBU RUPIAH

M. Khayyatuddin Annur Rozaq

30501502750

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	M. Khayyatuddin Annur Rozaq
NIM	:	30501502717
Program Studi	:	Ahwal Syakhshiyah (Syariah)
Fakultas	:	Agama Islam
Alamat Asal	:	Ds. Mlaten,RT 03 RW 02, Kec. Mijen Kab. Demak
No. HP / Email	:	085802077195 / annrkhayyatuddin@yahoo.com

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* dengan judul :

"PELAKSANAAN DAN PENGELOLAAN WAKAF UANG DI BAITUL MAAL HIDAYATUULLAH SEMARANG"

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiatisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk

tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 9
Oktober 2019

Yang
menyatakan,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
D74ACAHF013242426
6000
ENAM RIBU RUPIAH

M. Khayyatuddin Annur R

*Coret yang tidak perlu

Scanned with

KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil alamin.*Segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat, sehat, taufiq, hidayah dan rahmat-Nya.Sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar tanpa ada halangan yang berarti. Sholawat serta salam selalu tersanjung kepada baginda Nabi agung Muhammad SAW, yang ditunggu-tunggu syafaatnya pada hari kebangkitan nanti.

Penyusun mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan sehat fisik dan sehat fikiran sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir dalam menyelesaikan jenjang Sarjana Satu (S1) pada Program Studi Akhwal Syakhsiyah Jurusan Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang, dengan judul "Pelaksanaan dan Pengelolaan Wakaf Uang di Baitul Maal Hidayatullah Semarang"

Sehubungan dengan terselesaikannya skripsi ini, penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Sudarsono dan Alfiyah yang senantiasa mendoakan, membimbing, menyayangi, menuntun, memberi dukungan moral dan dukungan material, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh tanggun jawab.

3. Bapak Ir. H. Prabowo Setiawan, MT., Ph.d, selaku rektor Univeritas Islam Sultan Agung Semarang.
4. Bapak Drs. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
5. Bapak Mohammad Noviani Ardi, S.Fil.I., MIRKH., selaku Dosen Pembimbing serta Ketua Jurusan Progdi Syariah Universitas Islam Sultan Agung Semarang yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam pembuatan skripsi.
6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang yang telah memberikan ilmu dan membimbing selama perkuliahan.
7. Semua karyawanBaitul Maal Hidayatullah Semarang yang telah berkenan memberikan izin penyusun untuk melakukan penelitian.
8. Teman-teman seperjuangan di Jurusan Syariah Angkatan 2015 Fakultas Agama Islam Unversitas Islam Sultan Agung Semarang. Yang telah melewati semuanya dengan kebersamaan, canda tawa, sedih dan gembira.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara tidak langsung membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas jasa-jasa mereka, semoga amal baik mereka diterima oleh Allah SWT dan mendapatkan balasan yang lebih baik di dunia maupun di akhirat.

Dalam hal ini penyusun menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dengan kata sempurna, maka dari itu penyusun berharap atas kritik dan sarannya

yang dapat membantu sehingga peneleitian ini dapat bermanfaat bagi penyusun dan pembaca yang budiman.*Aamiin.*

Semarang, 8 Juli 2019
Penyusun,

M. Khayyatuddin Annur Rozaq
30501502717

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir.

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini merujuk pada SKB Menteri Agama danMenteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. KONSONAN

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	*Alif*	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	*Bā'*	B	be
ت	*Tā'*	T	te
ث	*Śā'*	Ś	es titik di atas
ج	*Jim*	J	Je
ح	*Hā'*	H .	ha titik di bawah
خ	*Khā'*	Kh	ka dan ha
د	*Dal*	D	de
ذ	*Źal*	Ź	zet titik di atas
ر	*Rā'*	R	er
ز	*Zai*	Z	zet
س	*Sīn*	S	es
ش	*Syīn*	Sy	es dan ye

ص	*Ṣād*	Ṣ	es titik di bawah
ض	*Dād*	D .	de titik di bawah
ط	*Tā'*	Ṭ	te titik di bawah
ظ	*Zā'*	Z .	zet titik di bawah
ع	*'Ayn*	…‘…	koma terbalik (di atas)
غ	*Gayn*	G	ge
ف	*Fā'*	F	ef
ق	*Qāf*	Q	qi
ك	*Kāf*	K	ka
ل	*Lām*	L	el
م	*Mīm*	M	em
ن	*Nūn*	N	en
و	*Waw*	W	We
ه	*Hā'*	H	Ha
ء	*Hamzah*	…’…	apostrof
ي	*Yā*	Y	Ye

B. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti vokal tunggal atau memotong dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	*fatḥ ah*	A	A
◌ِ	*Kasrah*	I	I

_’_	*Ḍ ammah*	U	U

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

كَتَبَ	= Kataba	ذُكِرَ	= żukira
فَعِلَ	= fa’ila	يَذْهَبُ	= yażhabu

2) Vokal Rangkap

Vokal Rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
َ ى ْ	*fatḥ ah* dan *ya*	Ai	a dan i
َ و ْ	*fatḥ ah* dan *wau*	Au	a dan u

Contoh

كَيْفَ	= *kaifa*	هَوْلَ	*ḥ aula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
َ ا ى	*fatḥ ah* dan *alif* atau *ya*	Ā	a dan garis di atas
ِ ى	*kasrah* dan *ya*	Ī	i dan garis di atas
ُ و	*ḍ ammah* dan *wau*	Ū	u dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ	*Qāla*	قِيْلَ	*qīla*
رَمَى	*Ramā*	يَقُوْلُ	*yaqūlu*

D. *Ta marbutah*

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat *ḥ arakat fatḥ ah, kasrah*, dan *ḍ ammah*, transliterasinya adalah /t/.
2. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat *ḥ arakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.
3. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh:

رَوْضَةَ الاَطْفَالِ	= *raudah al-atfāl* = *raudatul-atfāl*
اَلْمَدِيْنَةَ الْمُنَوَّرَةُ	= *al-Madīnah al-Munawarah* = *al-Madīnatul-Munawarah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= *rabbanā*	اَلْحَجّ	= *al-ḥ ajj*
نَزَّلَ	= *nazzala*	اَلْبِرّ	= *al-birr*

F. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun, dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

Contoh:

اَلرَّجُلُ	= *ar-rajulu*	اَلشَمْسُ	= *asy-syamsu*
اَلْقَلَمُ	= *al-qalamu*	اَلْبَدِيْعُ	= *al-badī'u*

G. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di

akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأمُرُوْنَ	= *ta'murūna*	اَلنَّوْءُ	= *an-nau'u*
أُمِرْتُ	= *umirtu*	اِنَّ	= *inna*

H. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَاِنَّ اللهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ	= *wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn* = *wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn*
فَاَوْ فُوْالكَيْلَ وَ الْمِيْزَانَ	= *fa aufu al-kaila wa al-mīzānā* = *fa auful-kaila wal-mīzānā*
اِبْرَاهِيْمُ الخَلِيْلُ	= *Ibrāhīm al-Khalīl* = *Ibrāhīmul-Khalīl*
بِسْمِ اللهِ مَجْرهاَ وَمُرْسَهاَ	= *Bismillāhi majrēhā wa mursāhā*
وَلله عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلَا	= *Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti man-istatā'a ilaihi sabīlā* = *Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti man-istatā'a ilaihi sabīlā*

I. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya:

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ اِلاّ رَسُوْلٌ	= *wa mā muhammadun illā rasūl*
لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكاً	= *lallazī biBakkata mubārakan*
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِى اُنْزِلَ فِيْهِ القُرْأنُ	= *Syahru Ramadān al-lazī unzila fīhi al-Qur'ānu* = *Syahru Ramadānal-lazī unzila fīhil-Qur'ānu*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ الله وَفَتْحُ قَرِيْبٌ	= *nasrun minallāhi wa fatḥ un qarīb*
للهِ الاَمْرُ جَمِيْعاً	= *lillāhi al-amru jamī'an* *Lillāhil-amru jamī'an*
وَللهُ بِكلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٍ	= *wallāhu bikulli syai'in 'alīm*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid