

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAKSI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat.....	6
E. Kerangka Teori.....	6
F. Metode Penelitian	23
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	29
A. Deskripsi tentang Komunitas OrArt-Oret	29
B. Interaksi Sosial di Dalam Komunitas OrArt-Oret	30
BAB III HASIL PENELITIAN	35
A. Identitas Narasumber	36
B. Proses Interaksi Sosial yang Berlangsung di OrArt-Oret	37
C. Aktivitas Komunitas OrArt-Oret.....	51
1. Revitalisasi Kawasan Kota Lama.....	51
2. Menghidupkan Seni Tradisi Kota Semarang	54
3. Semarang Night Carnival	57

4. Menghidupkan Pusat Kesenian & Kebudayaan Sobokarti	58
BAB IV ANALISIS PEMBAHASAN	61
A. Intensitas Interaksi Sosial Dalam Komunitas	62
B. Diskusi Penelitian.....	64
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	79
C. Implikasi Hasil Penelitian.....	80
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	