

**PROGRAM STUDI D3 KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KEPERAWATAN
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG**

Karya Tulis Ilmiah, Mei 2019

ABSTRAK

Imroatus Solihah

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGATASI NYERI
PADA PASIEN POST OP ORIF HARI KE III DI RSI SULTAN AGUNG
SEMARANG**

Latar Belakang : Fraktur atau patah tulang merupakan retakan pada bagian tulang yang mengalami rudapaksa, tulang bisa retak secara langsung misalnya pada kasus osteomalacia dan osteomyelitis, penyebab patah tulang yang paling sering adalah tekanan yang berlebihan pada tulang. tindakan ORIF (*Open reduction and internal fixation*) yaitu fungsinya untuk mempertahankan posisi fragmen tulang agar tidak mengalami pergeseran dan tetap menyatu. Masalah yang muncul pada kasus fraktur diantaranya yaitu nyeri, yang mengakibatkan deformitas (Perubahan bentuk tulang),Maka terapi dengan musik juga dapat digunakan sebagai pecegahan primer atau terapi tanpa obat-obatan anti nyeri, sehingga musik klasik banyak digunakan untuk penyembuhan, menenangkan, dan memperbaiki kondisi fisik dan fisiologis pasien maupun tenaga kesehatan.

Tujuan : Untuk mengetahui mengatasi skala nyeri menggunakan metode Terapi Musik Klasik pada pasien post orif hari ke III Fraktur Femur Dextra

Metode : Metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode studi kasus.

Hasil : Hasil yang didapatkan penulis hari pertama sampai hari ketiga Setelah dilakukan tindakan Terapi Musik Klasik didapatkan hasil adanya penurunan skala nyeri post op orif fraktur Femur dextra. Klien merasa lebih nyaman karena nyeri berkurang.

Kesimpulan : Terapi Musik Klasik efektif dalam mengatasi intensitas skala nyeri Post Op.

Kata Kunci : Musik Klasik, Fraktur, Nyeri.

**D3 NURSING STUDY PROGRAM
FACULTY OF NURSING SCIENCE
ISLAMIC SULTAN AGUNG UNIVERSITY OF SEMARANG**

Scientific Writing, May 2019

ABSTRACT

Imroatus Solihah

**APPLICATION OF CLASSIC MUSIC THERAPY TO OVERCOME PAIN
IN POST PATIENTS OF III DAY ORIF OPERATIONS IN SULTAN
AGUNG RSI SEMARANG**

Background: Fractures or fractures are fractures in parts of the bones that experience involuntary fracture, bone can be fractured directly, for example in the case of osteomalacia and osteomyelitis, the most common cause of fractures is excessive pressure on the bone. ORIF action (Open reduction and internal fixation) that is its function to maintain the position of bone fragments so that they do not experience a shift and remain united. Problems that arise in cases of fractures include pain, which results in deformity (changes in the shape of the bone), so therapy with music can also be used as primary prevention or therapy without anti-pain drugs, so classical music is widely used for healing, calming, and repairing physical and physiological conditions of patients and health workers.

Objective : To find out how to overcome the pain scale using the Classical Music Therapy method in post-orif patients in the third day of the Femur Dextra Fracture

Method: The research method used by the author was a case study method.

Results: The results obtained by the author the first day to the third day After the Classical Music Therapy was performed, it was found that there was a decrease in the scale of post op orifal dextra fracture pain. Clients felt more comfortable because the pain decreased.

Conclusion: Classical Music Therapy is effective in overcoming the intensity of the scale of Post Op pain.

Keywords: Classical Music, Fractures, Pain