

ABSTRACT

Imam, Mohammad Choirul. 30801400177. The Portrait of Social Stratification Towards The Main Character in Mark Twain's *The Prince and The Pauper*. English Literature Study Program. College of Language and Communication Science. Sultan Agung Islamic University. Diyah Fitri Wulandari, S.S., M.Hum., as the advisor.

This final project focuses to analyze the social stratification and the impact of social stratification depicted in *The Prince and The Pauper* Novel written by Mark Twain. The novel told about the two boys who are having the similar faces but lead very different lives. Those characters are Edward as the Prince and Tom as the pauper. It plays an immensely important role in his novel, because of the main characters totally get the extremes of the social class condition during at that time.

This final project used descriptive qualitative method with *The Prince and The Pauper* novel as the primary data and the secondary data were gained from journals, articles, and other internet sources. There were some steps in collecting data such as reading the novel, identifying the data, classifying the data and reducing the data. The result of the analysis was divided into two points, the first is the portrayal of social stratification reflected in *The Prince and The Pauper* novel that contained some aspects such as wealth, education and family background of someone as a factor in treated differently to others and the second is the impact of social stratification. The impacts are both some positive and some negative.

Key Words: *Social Stratification, Sociology, Social Class. Society.*

INTISARI

Imam, Mohammad Choirul. 30801400177. Gambaran Sosial Stratifikasi pada Karakter Utama Novel *The Prince and The Pauper* Karya Mark Twain. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Diyah Fitri Wulandari, S.S., M.Hum., sebagai pembimbing.

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis sosial stratifikasi yang tergambar pada novel berjudul *The Prince and The Pauper* yang ditulis oleh Mark Twain beserta dampaknya. Novel ini bercerita tentang dua anak yang memiliki wajah mirip namun mempunyai kisah kehidupan yang jauh berbeda. Karakter Edward sebagai anak seorang raja sedangkan Tom adalah seorang pengemis. Karakter mereka memainkan peran yang sangat penting dalam novelnya, karena karakter utama benar-benar mendapatkan kondisi kelas sosial yang ekstrem selama waktu itu.

Skripsi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang diperoleh dari data primer novel *The Prince and The Pauper* dan data sekunder yang didukung dari jurnal, artikel, dan sumber internet lainnya. Ada beberapa langkah dalam pengumpulan data seperti membaca novel, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, menggolongkan data dan mengurangi data. Hasil dari analisis ini dibahas menjadi dua poin, yang pertama adalah penggambaran stratifikasi sosial yang tercermin dalam novel *The Prince dan The Pauper* yang memuat beberapa aspek seperti kekayaan, pendidikan serta latar belakang keluarga seseorang yang mana menjadi faktor dalam perlakuan berbeda yang mereka terima dari orang lain dan yang kedua adalah dampak dari stratifikasi sosial yang terdapat sisi positif dan negatif.

Kata Kunci: *Stratifikasi Sosial, Sosiologi, Kelas Sosial. Masyarakat.*