

ISU MEIKARTA DALAM BINGKAI MEDIA ONLINE
(ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS SUAP IZIN
PEMBANGUNAN MEIKARTA PADA *DETIK.COM* DAN
***REPUBLIKA.CO.ID*)**

Vivi Arsy Brilianti

ABSTRAK

Media online adalah informasi dari sebuah peristiwa akan sangat cepat dapat disampaikan oleh pemilik media kepada masyarakat melalui pemberitaan di media online, Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pembingkai Berita Kasus Suap Izin Pembangunan Meikarta yang dipublikasikan oleh Media Online Detik.com dan Republika.co.id.

Tipe Penelitian ini merupakan tipe penelitian deskriptif kualitatif. Dengan paradigma Konturksionis. Teori penelitian ini menggunakan Kontruksi Realitas Sosial. Metode analisis Framing model Zhongdang Pan dan Koscik terdiri dari struktur Sintaksis, struktur Skrip, struktur Tematik, dan struktur Retoris. Subyek dalam penelitian ini adalah Iwa Karniwa dan Bratalomeus selaku Tersangka kasus suap izin pembangunan Meikarta. Jenis data yang digunakan penelitian ini adalah data primer yang digunakan dalam penelitian ini berupa berita yang dimuat oleh media online Detik.com dan Republika.co.id pada tanggal 24 juli – 6 agustus 2019.

Berdasarkan temuan penelitian terdapat 8 berita yang menghasilkan Dalam penelitian ini penulis menemukan Tiga Tema utama yang akan dibahas dalam bingkai berita kasus suap izin pembangunan meikarta yaitu tema dugaan suap Meikarta yang melibatkan Iwa Karniwa tidak sendiri, tema yang mendapatkan aliran dana suap izin pembangunan Meikarta, dan tema kinerja KPK dalam pemberantas Korupsi kasus dugaan suap izin pembangunan Meikarta. Maka disimpulkan pembingkai dalam Pemberitaan Detik.com dan Republika.co.id berbeda karena adanya ideologi dari keduanya yang dapat dilihat dari sikap politiknya. Detik.com akan menonjolkan beritanya pada peristiwa yang telah memiliki bukti – bukti yang dapat dipertanggung jawabkan. Berbeda dengan Republika.co.id yang lebih melihat sisi lain dari peristiwa. Selain itu Republika.co.id lebih memberitakan mengenai KPK harus tegas dalam mengusut kasus dugaan suap izin pembangunan meikarta.

Kata Kunci ; Kontruksi Realitas Sosial, Meikarta, Framing Zhongdang Pan.

**MEIKARTA ISSUES IN ONLINE MEDIA FRAMES
(FRAMING ANALYSIS OF THE REPORTING OF MEIKARTA BRIBERY
CASE ON DETIK.COM AND REPUBLIKA.CO.ID)**

Vivi Arsy Brilianti

ABSTRACT

Online media is information from an event that can be conveyed very quickly by media owners to the public through reporting in online media. The purpose of this study is to find out the framing of the bribery case of Meikarta Development Permit published by Detik.com and Republika.co.id Online Media.

This is a qualitative descriptive research with the Constructionism paradigm. This research used the Construction of Social Reality Theory. The researcher used Framing analysis method of Zhongdang Pan and Cosmic models which consists of syntactic, script, thematic, and rhetorical structure. The subjects in this study were Iwa Karniwa and Bratalomeus as the suspect in the bribery case of the Meikarta development permit. The type of data used in this study was primary data in the form of news published by Detik.com and Republika.co.id online media from July 24 - August 6, 2019.

Based on the research findings, there are eight news found. In this study, the writer found three main themes discussed in the news frame of the bribery case of Meikarta development permit, namely the alleged theme of Meikarta bribery involving Iwa Karniwa, who was not alone, the theme that received a flow of funds for the Meikarta development permit, and the theme of KPK's performance in eradicating Corruption in the case of alleged bribery in Meikarta's development permit. Then it is concluded that the framing in the News Detik.com and Republika.co.id is different because of the ideology of the two that can be seen from their political attitudes. Detik.com highlights the news on events that already have evidence that can be accounted for. It is different from Republika.co.id which looks at the other side of events. In addition, Republika.co.id further reported that the KPK must be firm in investigating cases of alleged bribery for Meikarta development permits.

Keywords ; Social reality construction, Meikarta, Framing of Zhongdang Pan.

