

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

Arifin, Z. 2012. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Rosdakaya

Bungin, Burhan. 2013. *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta : Kencana.

Kriyanto, Rachmad. 2014. *Teknik Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Maryaeni. 2012. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Bumi Aksara : Yogyakarta.

Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakaya

Morissan. 2015. *Teori Komunikasi : Individu Hingga Massa*. Jakarta : Prenadamedia Group.

Moscow, Vincent. 2009. *The Political Economy of Communication*. London : Sage Publication.

Mulyana. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakaya.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)* . Bandung: Aflabeta

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakaya.

Suryabrata, Sumadi. 2015. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Unde, Andi Alimuddin. 2014. *Televisi & Masyarakat Pluralistik*. Jakarta : Prenadamedia Group.

Wallach, Jeremy. 2014. *Komunikasi dan Komodifikasi : Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

SUMBER JURNAL

Nurfikria, Ikrima dan Megwati Asrul Tawulo. 2018. *Komodifikasi Konflik dalam Tayangan Televisi(Kajian terhadap Program Acara Pagi-Pagi Pasti Happy di Trans TV)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Halu Oleo. Jurnal Riset Komunikasi. Volume 1 No.1

SUMBER SKRIPSI & TESIS

Putra, Afdal Makkuraga dan Alenjandro Haji Tamaela. 2017. *Komodifikasi Wayang Di Televisi (Kajian Ekonomi Politik Program Bukan Sekedar Wayang Di Net TV)*. Universitas Mercu Buana Jakarta

Raharjo, Sumatri. 2011. *Komodifikasi Budaya Lokal Dalam Televisi (Studi Wacana Kritis Komodifikasi Pangkur Jenggleng TVRI Yogyakarta)*. Tesis. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Setyawati, Andarsiwi Aprilia. 2015. *KOMODIFIKASI BUDAYA PADA TAYANGAN TELEVISI (Studi Analisis Wacana Pada Tayangan Ngunduh Mantu Raffi dan Nagita di RCTI, 30 Desember 2014)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

SUMBER WEBSITE

Agung Prasetyo. 2016. Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif. <https://www.linguistikid.com/2016/09/pengertian-penelitian-deskriptif-kualitatif.html> (di akses pada 23 April 2019)

Sherly Pratama. 2017. Batik dan Aspek Kegunaannya. <https://www.kompasiana.com/sherlypermatasari/5a0e94339346083c365dc5d4/batik-dan-aspek-kegunaan> (di akses 18 Mei 2019)

Sigit Surahman. 2014. Paradigma Kritis [http:// SIGIT%20SALESEVEN%20 %20PARADIGMA%20KRITIS.html](http://SIGIT%20SALESEVEN%20%20PARADIGMA%20KRITIS.html) (di akses 20 April 2019)