

**KOMODIFIKASI BUDAYA BATIK PADA PROGRAM
“NGULIK BATIK”**

(KAJIAN TERHADAP TELEVISI LOKAL BATIK TV PEKALONGAN)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan

Program Sarjana (S1) Pada Prodi Ilmu Komunikasi

Universitas Islam Sultan Agung



Penyusun

FARAH GAHARA TAKARINAWATI

31001500293

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

SEMARANG

2019

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farah Gahara Takarinawati

NIM : 31001500293

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul :

“Komodifikasi Budaya Batik pada Program “Ngulik Batik” (Kajian terhadap Televisi Lokal Batik TV Pekalongan)

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi orang lain. Segala kutipan karya dari orang lain telah saya tulis dan cantumkan sumbernya. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar sarjananya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 16 Juli 2019

Yang Tertanda,



Farah Gahara Takarinawati
NIM. 31001500293

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Komodifikasi Budaya Batik Pada Program “Ngulik Batik”
(Kajian terhadap Televisi Lokal Batik TV Pekalongan)

Nama Penyusun : Farah Gahara Takarinawati

Program Studi : Ilmu Komunikasi

**Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan
Strata 1.**

Semarang, 16 Juli 2019

Sekretaris Fakultas,

Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si



Dekan,
Hartono, SS, M.Pd.

Dosen Pembimbing:

1. Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si

(.....)

2. Mubarok, S.Sos, M.Si

(.....)

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Komodifikasi Budaya Batik Pada Program “Ngulik Batik”
(Kajian terhadap Televisi Lokal Batik TV Pekalongan)

Nama Penyusun : Farah Gahara Takarinawati

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1.



Dekan,
Hartono, SS, M.Pd.

Semarang, 23 Juli 2019

Sekretaris Fakultas,

Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si

Dosen Penguji:

1. Trimannah, S.Sos, M.Si

(.....)

2. Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si

(.....)

3. Mubarak, S.Sos, M.Si*

(.....)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farah Gahara Takarinawati

NIM : 31001500293

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Alamat Asal : Ds Rowoyoso RT.24/RW.10 Kab.Pekalongan

No. HP / Email : 082328676969/farahgahara97@gmail.com

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa ~~Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi*~~ dengan judul :

"KOMODIFIKASI BUDAYA BATIK PADA PROGRAM "NGULIK BATIK" (Kajian terhadap Televisi Lokal Batik TV Pekalongan)"

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiariisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 16 Juli 2019

Yang menyatakan,



Farah Gahara Takarinawati

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

“Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang-orang yang kufur. Harapan selalu ada bagi orang yang percaya , hadapi setiap tantangan dalam hidup dengan mencari ridho-Nya , lakukan usaha semaksimal mungkin sesuai kemampuan disertai dengan do’a”.

(Qs. Yusuf :87)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Qs. Asy Syarh :5-6)

Jika kamu tidak dapat menahan lelahnya belajar, maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan.

(Imam Syafi’i)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulisan ini kupersembahkan kepada

orang-orang yang aku sayangi :

Kedua orang tuaku yang selalu memberikan dukungan penuh, semangat
Selalu memotivasi penulis serta do'a yang selalu mengiringi setiap langkah

Agar anaknya bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Ibu Dian Marheni dan Bapak Mubarok selaku Pembimbing Skripsi

Yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasihat

dan pengetahuan tentang skripsi yang penulis tulis.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan anugerah-Nya selama ini, serta sholawat serta salam yang selalu penulis panjatkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **KOMODIFIKASI BUDAYA BATIK PADA PROGRAM NGULIK BATIK (Kajian pada Televisi Batik Pekalongan)**”. Penelitian ini dimaksudkan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Sarjana Strata -1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan, dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, rasa terima kasih penulis haturkan kepada :

1. Pak Hartono, S.S., M. Pd. ,selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi.
2. Ibu Dian Maerhaeni K.,S.Sos.,M.Si selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing pertama penulis yang telah memberikan bimbingan,kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Pak Mubarok, S.Sos, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing kedua yang senantiasa

memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

4. Kedua orang tuaku tercinta Awan Negus Takari, S.H dan Ernawati yang telah mendukung, memberikan semangat dan do'a kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama kuliah di Ilmu Komunikasi.
6. Seluruh staf dan karyawan dan karyawan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi di Ilmu Komunikasi.
7. Pak Dimas Agra selaku Direktur Operasional Batik TV Pekalongan yang sudah memberikan izin penelitian di Batik TV dan juga menjadi informan dalam penelitian ini.
8. Mas Singgih selaku Kepala Divisi Non Program Batik TV yang menjadi informan pada penelitian yang telah memberikan pengumpulan data dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
9. Pak Dirham selaku pengiat budaya di Pekalongan yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
10. Untuk temanku, Anna Dinana, Octavia, Depha, Dina, Inka, Vivi, Widi, Sheila, yang selalu bersama mengerjakan dan saling menyemangati dalam mengerjakan penyusunan skripsi ini.

11. Untuk Dewi Nur, Rivca Yulia dan Isti Irna yang selalu bersama-sama dalam melakukan bimbingan bersama, mencari buku, selalu berkeluh kesah bersama dan saling memberikan semangat dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman kos Asique, Talita, Mbak Desma, Mbak Pipik, Meli yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
13. Kepada teman-temanku di Pekalongan, Tyas, Nada, Indri, Haniul, Tutut dan Fiki yang selalu menghibur dan memberikan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang melimpah oleh Allah SWT. Amin. Akhir kata, mohon maaf atas segala kekurangan yang dilakukan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap, semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan bagi rekan-rekan yang melakukan penelitian yang sejenis.

Semarang, 23 Juli 2019

Farah Gahara T
31001500293