

# **LAMPIRAN**

## Interview Guide

### Profil Informan

- a. Nama : Dastam
- b. Usia : 60 Tahun
- c. Jenis kelamin : Laki-laki
- d. Pekerjaan : Pemangku Adat
- e. Alamat : Garogol - Jalawastu

### Pertanyaan :

1. Kapan pertama kali upacara *Ngasa* dilaksanakan ?
2. Bagaimana sejarah upacara *Ngasa* ?
3. Apa devinisi dari upacara *Ngasa* ?
4. Bagaimana upacara *Ngasa* dilaksanakan ?
5. Benda-benda apa saja yang ada di upacara *Ngasa* ?
6. Apa makna yang terkandung dalam benda-benda tersebut ?
7. Selain benda-benda apakah ada kegiatan lain didalam upacara *Ngasa* ?
8. Apa makna dari kegiatan-kegiatan tersebut ?
9. Apakah ada syarat-syarat tertentu dalam upacara *Ngasa* ?
10. Bagaimana pandangan masyarakat terhadap upacara *Ngasa* ?

## Interview Guide

### Profil Informan

- a. Nama : Iskandar Agung
- b. Usia : 43 Tahun
- c. Jenis kelamin : Laki-laki
- d. Pekerjaan : Kepala Bidang Pariwisata, Dinas Kebudayaan dan  
Pariwisata Kabupaten Brebes
- e. Alamat : Kota Baru, Brebes

### Pertanyaan :

1. Bagaimana tanggapan bapak selaku Kabid Pariwisata mengenai upacara adat *Ngasa* yang ada di Kampung Jalawastu?
2. Upaya apa yang dilakukan untuk perkembangan Kampung Budaya Jalawastu ?

## TRANSKIP WAWANCARA

### Makna Simbol Komunikasi Dalam Upacara Adat *Ngasa* Di Kampung Budaya Jalawastu Desa Ciseureuh Kabupaten Brebes

#### 1. Wawancara Informan Pertama

Nama : Ki Dastam  
Hari/tanggal : Selasa, 26 Maret 2019  
Jam : 10:24 WIB  
Tempat : Balai Budaya Jalawastu

**Keterangan :**

Pewawancara : P

Informan : N1

<b>P</b>	<b>Kapan pertama kali upacara <i>Ngasa</i> dilaksanakan ?</b>
N1	“Upacara adat <i>Ngasa</i> yang dilakukan masyarakat Jalawastu sudah ada sejak ribuan tahun lalu. Dimana pada zaman dahulu masyarakat belum mengenal agama dan Tuhan, mereka menganut keyakinan yang dikenal dengan Sunda Wiwitan. Sunda Wiwitan merupakan kepercayaan pemujaan terhadap kekuatan alam dan arwah leluhur.”
<b>P</b>	<b>Bagaimana sejarah upacara <i>Ngasa</i> ?</b>

N1	Pada zaman dahulu Masyarakat Jalawastu hanya mengandalkan lahan pertanian untuk mencukupi kebutuhan hidupnya. Mereka memanfaatkan lahan untuk bercocok tanam, dan yang pertama kali ditanam masyarakat Jalawastu kala itu adalah uwi, tales, kacang panjang, pisang, dan jagung. Sebagian dari tanaman itu dipersembahkan kepada Sang Hyang Tunggal melalui upacara <i>Ngasa</i> .
<b>P</b>	<b>Apa devinisi dari upacara <i>Ngasa</i> ?</b>
N1	” <i>Ngasa</i> terambil dari kata <i>ngasanga</i> yang merujuk pada bulan ke sembilan dalam kalender Jawa, yaitu bulan <i>Kasanga</i> . <i>Ngasa</i> adalah prosesi ritual dalam memperingati datangnya pranata mangsa bulan <i>Kasanga</i> yang terdapat dalam kalender Jawa sebagai bentuk rasa syukur atas limpahan rezeki yang diperoleh masyarakat, kemudian diadakan prosesi <i>Ngasa</i> . Oleh sebab itu, upacara <i>Ngasa</i> sering juga disebut sedekah gunung”
<b>P</b>	<b>Bagaimana upacara <i>Ngasa</i> dilaksanakan ?</b>
N1	“ Upacara <i>Ngasa</i> ini dilakukan sehari sebelumnya dilakukan bersih-bersih desa. Kemunian ibu-ibu menyiapkan makanan yang besok akan dijadikan hidangan di upacara. Kemudian bapak-bapak menyiapkan mulai dai tempat, kain putih dan tirakat bagi juru kunci. Kemudian pas hari H nya upacara <i>Ngasa</i> dilaksanakan pertama menyambut Bupati, kemudian arak-arakan menuju <i>Gedong</i> tempat upacara. Setelah

	sampai kemudian sambutan-sambutan dari dewan kokolot, bupati dan dari provinsi. kemudian pembacaan doa oleh juru kunci dilanjutkan dengan makan bersama.”
<b>P</b>	<b>Benda-benda apa saja yang ada di upacara <i>Ngasa</i> ?</b>
N1	“Ada beberapa benda yang ada di upacara <i>Ngasa</i> diantaranya yaitu Pakaian Putih, Gunungan Pisang, <i>Teleng</i> , Sayur-sayuran dan Buah-buahan, <i>Ngukus</i> , Koin, Nasi Jagung, Air, <i>Gedong</i> , Kemenyaan, Perang <i>Centhong</i> ”
<b>P</b>	<b>Apa makna yang terkandung dalam benda-benda tersebut ?</b>
N1	
<b>P</b>	<b>Selain benda-benda apakah ada kegiatan lain didalam upacara <i>Ngasa</i> ?</b>
N1	“ kegiatan lain yang ada dalam upacara <i>Ngasa</i> diantaranya ada festival cau atau festival pisang, perang chentong kemudian ada bedah budaya, nonton film bersama, gan hiburan tari-tarian daerah lokal.”
<b>P</b>	<b>apa makna dari kegiatan-kegiatan tersebut ?</b>
N1	“ makna dari upacara <i>Ngasa</i> sendiri intinya yaitu ungkapan rasa syukur kepada Tuhan atas hasil panen yang telah diberikan kepada masyarakat Jalawastu. Bukan hasil panen saja tetapi bisa berupa kesehatan, keberkahah dan lain-lain”
<b>P</b>	<b>Apakah ada syarat-syarat tertentu dalam upacara <i>Ngasa</i> ?</b>

N1	“ yang pertama tentunya kita harus dalam keadan bersih ya, dalam artian bersih dari hadas dan sebagainya. Kemudian laki-laki dan perempuan menggunakan pakaian yang serba putih.”
<b>P</b>	<b>Bagaimana pandangan masyarakat terhadap upacara <i>Ngasa</i>?</b>
N1	“ dari beberapa yang saya tahu masyarakat menyikapi ini dengan positif ya. Masyarakat banyak yang antusias mengikuti upacara <i>Ngasa</i> ini. Banyak dari merka yang ingin mengetahui upacara ini bahkan ada yang dari luar daerah rela bermalam di sini untuk dapat menyaksikan dan mengikuti upacara <i>Ngasa</i> ini.”

## TRANSKIP WAWANCARA

### Makna Simbol Komunikasi Dalam Upacara Adat *Ngasa* Di Kampung Budaya Jalawastu Desa Ciseureuh Kabupaten Brebes

#### 1. Wawancara Informan Pertama

Nama : Iskandar Agung

Hari/tanggal : Rabu, 27 Maret 2019

Jam : 13:09 WIB

Tempat : Kantor Bidang Pariwisata DINBUDPAR Kab. Brebes

**Keterangan :**

Pewawancara : P

Informan : N2

<b>P</b>	<b>Bagaimana tanggapan bapak selaku Kabid Pariwisata mengenai upacara adat <i>Ngasa</i> yang ada di Kampung Jalawastu?</b>
N2	“ Tentunya saya merasa bangga karena bisa dibilang ini merupakan satu-satunya adat yang ada di Jawa Tengah bahkan di Indonesia. Karena adat ini memadukan antara budaya Jawa dan Sunda. Kemudian, upacara <i>Ngasa</i> ini memiliki daya tarik tersendiri, dengan kekayaan budaya dan adat istiadat yang tidak dapat ditemui di daerah manapun. Dengan memanfaatkan kearifan lokal bisa dibilang

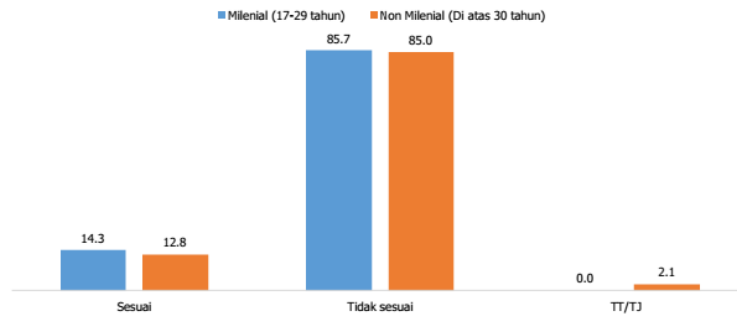


	<p>kampung adat Jalawastu merupakan satu-satunya kampung adat di Jawa Tengah. Menurutnya, dari rangkaian upacara <i>Ngasa</i> yang dilaksanakan setiap tahunya ini mempunyai potensi besar untuk dikemas menjadi daya tarik wisata. Dimana nanti tidak hanya ritual adat saja, tetapi bisa menjadi sebuah <i>event</i> yang berdampak baik pada perekonomian masyarakat”</p>
<b>P</b>	<p><b>Upaya apa yang dilakukan untuk perkembangan Kampung Budaya Jalawastu ?</b></p>
N2	<p>“ Kami , dari pariwisata mengupayakan untuk menata kelembagaan yang ada di Kampung Budaya Jalawastu, dengan pembentukan POKDARWIS atau Kelompok Sadar Wisata. Kemudian Bidang Pariwisata juga berupaya untuk mengemas secara makro untuk Desa Ciseureuh menjadi Desa Wisata. Karena selain Kampung Budaya Jalawastu, Desa Ciseureuh mempunyai potensi wisata yang luar biasa.</p>



CENTRE FOR  
STRATEGIC AND  
INTERNATIONAL  
STUDIES

## Kesesuaian budaya asing dengan budaya Indonesia



Survei Nasional CSIS "Orientasi Sosial, Ekonomi dan Politik Generasi Milennial", Periode 23-30 Agustus 2017

15

Data kesesuaian budaya asing dengan budaya Indonesia

Rilis Dan Konferensi Pers "Survei Nasional CSIS 2017"

Center For Strategic and International Studies



Wawancara dengan Ki Dastam selaku Pemangku Adat



Wawancara dengan Bapak Iskandar Agung, Kabid Pariwisata

DINBUDPAR Kab. Brebes









MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI DALAM UPACARA ADAT  
NGASA DI KAMPUNG BUDAYA JALAWASTU DESA  
CISEUREUH KABUPATEN BREBES

ORIGINALITY REPORT

9%	11%	0%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://sinta.unud.ac.id">sinta.unud.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://old.kaskus.co.id">old.kaskus.co.id</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://repository.unhas.ac.id">repository.unhas.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://www.bappeda.brebeskab.go.id">www.bappeda.brebeskab.go.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://budayajawa.id">budayajawa.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://eprints.unm.ac.id">eprints.unm.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://majlisgugurgunung.com">majlisgugurgunung.com</a> Internet Source	1%

9 digilib.uinsby.ac.id  
Internet Source

1%

---

Exclude quotes	On	Exclude matches	< 1%
Exclude bibliography	On		