

LAMPIRAN

LAMPIRAN A.
PEDOMAN WAWANCARA

PEDOMAN WAWANCARA

Opening

1. Memperkenalkan diri
Perkenalkan saya Rahmana Majalisa, Mahasiswa Psikologi Unissula, Semarang
2. Menjelaskan tujuan dari wawancara
Jadi saya ingin melakukan penelitian mengenai skripsi saya yaitu Kecenderungan Narsisme pada Pria Metroseksual
3. Wawancara di mulai
Apakah wawancara bisa kita mulai?

Isi

4. Siapakah nama Anda?
5. Berapa umur Anda?
6. Apa kesibukan Anda saat ini?
7. Darimana Anda mendapat penghasilan?
8. Berapa banyak pengeluaran dan pemasukan Anda setiap bulan?
9. Sejak kapan Anda memiliki gaya hidup yang suka memperhatikan penampilan?

Aspek selalu membutuhkan kekaguman dan pujian orang lain

10. Apakah Anda memperdulikan pendapat orang lain mengenai penampilan Anda?
11. Bagaimana Anda menyikapi orang yang memuji ataupun mengkritik penampilan Anda?
12. Apakah penampilan Anda sangat penting untuk diri Anda?
13. Bagaimana usaha Anda dalam merawat diri?
14. Apakah Anda menyukai menjadi pusat perhatian lawan jenis?

Aspek Berfantasi tentang kesuksesan, kecantikan, kekuasaan, dan ketenaran tanpa batas

15. Mengapa Anda melakukan segala macam perawatan tersebut?
16. Apakah Anda memiliki kriteria dalam memilih suatu brand produk dalam menunjang penampilan?
17. Apakah Anda sangat menjaga fisik dan penampilan setiap hari?
18. Apakah menurut Anda penampilan Anda ini menjadi salah satu faktor penunjang kesuksesan Anda kelak?
19. Apakah Anda pernah berfantasi untuk menjadi terkenal atau berkuasa?
20. Apakah Anda menyukai menjadi terkenal?
21. Apakah Anda suka mengoleksi barang?
22. Apakah Anda rutin pergi ke salon? Atau rutin merawat tubuh?

Aspek Menganggap diri istimewa dan unik sehingga hanya mau bergaul dengan orang lain yang berstatus tinggi atau berhubungan dengan institusi yang berkelas

23. Apakah Anda tipe orang suka memilih-milih dalam berteman?
24. Selama ini bagaimana hubungan Anda dengan teman-teman Anda setiap harinya?
25. Apakah Anda menjadi pusat perhatian dalam pertemanan? Atau dominan.
26. Dengan siapa sajakah Anda bergaul selama ini?
27. Apakah menurut Anda status sosial seseorang penting dalam pertemanan?
28. Dimana Anda menghabiskan waktu dengan teman?
29. Bagaimana Anda mengisi waktu luang Anda?

Aspek Merasa berhak untuk mendapatkan perlakuan istimewa atau orang lain harus selalu mengikuti kemauannya

30. Apakah Anda merasa berhak mendapatkan perlakuan istimewa dari orang lain?
31. Apakah Anda memiliki pasangan? Jika ada apakah Anda tipe orang yang suka memaksakan kemauannya pada pasangan? Ataupun orang lain?

Aspek Mengeksploitasi orang lain untuk mendapatkan apa yang dia inginkan

32. Bagaimana Anda meyakinkan orang lain untuk melakukan apa yang Anda inginkan?
33. Apakah Anda akan melakukan segala cara untuk diikuti kemauannya?
34. Apakah Anda menyukai ketika orang lain menuruti setiap keinginan Anda?

Aspek Tidak dapat mengenali atau berempati dengan perasaan dan kebutuhan orang lain

35. Apakah Anda mudah berempati dengan perasaan orang lain?
36. Bagaimana Anda menyikapi orang lain yang sedang membutuhkan bantuan?

Aspek Selalu iri hati dengan kesuksesan dan kepemilikan orang lain

37. Bagaimana sikap Anda apabila ada orang lain yang lebih menonjol dibanding Anda?
38. Apakah Anda akan menjauhi orang yang memiliki kelebihan diatas Anda?
39. Apakah Anda pernah merasa iri dengan kesuksesan orang lain?
40. Apakah Anda pernah merasa tertarik ingin memiliki barang yang dimiliki orang lain?
41. Apakah Anda pernah membeli barang yang sama dengan orang yang menurut Anda sebagai saingan?

Aspek Berperilaku congkak, arogan, dan angkuh

42. Apakah Anda memandang rendah orang lain yang menurut Anda dibawah standar?
43. Bagaimana sikap Anda pada orang yang memiliki penampilan tidak sesuai dengan standar Anda?
44. Apakah Anda mau bergaul lebih dekat pada orang tersebut?

Aspek melebih-lebihkan bakatnya, merasa seseorang yang hebat

45. Apakah Anda selalu berharap mendapatkan pujian dari orang lain mengenai gaya hidup pilihan Anda?
46. Menurut Anda, apakah Anda banyak membuat pria lain merasa iri atau cemburu?
47. Bagaimana sikap Anda menanggapi pro kontra mengenai gaya hidup modern pria di kota-kota besar?

Penutup

48. Mengucapkan terima kasih atas kesediannya dalam memberikan informasi secara mendetail

Saya mengucapkan banyak terima kasih atas waktu yang Anda berikan kepada saya, dalam menjawab beberapa pertanyaan yang sudah saya ajukan dengan sangat baik. Semoga pengalaman yang Anda alami ini dapat menjadi pembelajaran untuk kita khususnya bagi saya pribadi

LAMPIRAN B
VERBATIM SUBJEK 1,2 DAN 3

Verbatim Subjek 1,2 dan 3

Hasil Wawancara Subjek 1

Nama : FMPP
 Umur : 21 Tahun
 Tanggal & Waktu : 12 april 2019, 16.35-17.55WIB
 Tempat : Gazebo Universitas Islam Sultan Agung
 Pekerjaan : Mahasiswa

| Baris | Pelaku | Hasil Wawancara |
|-------|----------|---|
| 1 | Peneliti | Sore mas ya |
| 2 | Subjek 1 | Iya Sore |
| 3 | Peneliti | Disini nama saya Rahmana Majalisa dari Fakultas Psikologi Unissula. Sehubungan dengan skripsi saya, mas saya jadikan narasumber. Ya pertama tama nama lengkapnya siapa? |
| 4 | Subjek 1 | Nama saya Ferdiand Maulana Pratama Putra |
| 5 | Peneliti | Dipanggilnya mas Ferdiand? |
| 6 | Subjek 1 | Iya Ferdiand |
| 7 | Peneliti | Umurnya berapa? |
| 8 | Subjek 1 | Aku 21 sekarang |
| 9 | Peneliti | Baru 21? |
| 10 | Subjek 1 | Iya baru 21 tahun, makanya jangan dipanggil mas (tertawa) |
| 11 | Peneliti | (tertawa) Tiaan aku ternyata. |
| 12 | Subjek 1 | Iya makanya itu (tertawa) |
| 13 | Peneliti | Kesibukannya saat ini apa? |
| 14 | Subjek 1 | Kuliah... latihan... udah sih itu aja. Kuliah sama latihan. |
| 15 | Peneliti | Mm.. Kuliah sama latihan? Kalo udah nggak kuliah? |
| 16 | Subjek 1 | Kalo udah nggak kuliah palingan di rumah hape an |
| 17 | Peneliti | Oh di rumah? Nggak ngekos? |
| 18 | Subjek 1 | Heeh, aku nggak kos soalnya. Aku asli semarang. |
| 19 | Peneliti | Oh rumahnya dimana? |
| 20 | Subjek 1 | Aku di Jomblang. Daerah Java mall |
| 21 | Peneliti | Oh daerah situ |
| 22 | Subjek 1 | Iya |
| 23 | Peneliti | eee, (suara motor lewat) terus.. penghasilan kamu dari mana? |
| 24 | Subjek 1 | Dari orang tua sih. Kan aku kadang juga bantu bantu orang tua. Kan orang tuaku ada pabrik tahu.. sama tempe gembus. Jadi eee.. apa namanya.. kalo aku bisa bantu-bantu dapet tambahan gitulah dari orang tua. |
| 25 | Peneliti | itu rutin apa kayak seminggu sekali atau? |
| 26 | Subjek 1 | Rutin sih. |

| | | |
|----|----------|---|
| 27 | Peneliti | Tiap hari? |
| 28 | Subjek 1 | Heem, aku kan sangunya eee harian sama kalo aku misalkan bantu-bantu itu hampir setiap hari sih. |
| 29 | Peneliti | Setiap hari? Itu kalo kamu pulang kuliah atau apa? |
| 30 | Subjek 1 | Sebelum kuliah. Pagi |
| 31 | Peneliti | Oh sebelum kuliah? |
| 32 | Subjek 1 | Aku kan biasanya nganterin tahu di pasar abis subuhan gitu to nganterin tahu dulu abis itu aku kuliah. Kalo semisalnya aku pulangnye gasik misalkan jam 10 atau jam dhuhur gitu, kadang aku juga bantuin buat ee.. bikin tahu. Juga gitu. Tempe gembus juga.. |
| 33 | Peneliti | eee.. pengeluaran dan pemasukan tiap bulannya berapa mas? |
| 34 | Subjek 1 | nggak ngerti. Kalo pengeluarannya gak ngerti. Kalo bulanannya.. pemasukannya.... Berapa ya.. gak pernah ngitung sih. Berarti gak ngerti juga. |
| 35 | Peneliti | Berarti kan tiap hari? Nah harian? Satu hari itu berapa? |
| 36 | Subjek 1 | Misalkan aku gak bantuin.. 30 ribu. Kalo bantuin 50 ribu. |
| 37 | Peneliti | Itu udah di gabung? |
| 38 | Subjek 1 | Iya di gabung. |
| 39 | Peneliti | Berarti hariannya 50 ribu? |
| 40 | Subjek 1 | Heem.. 50 ribu kalo misalkan hampir setiap hari bantu. |
| 41 | Peneliti | eee... (suara motor lewat) sejak kapan kamu itu punya gaya hidup yang suka memperhatikan penampilan? |
| 42 | Subjek 1 | Sejak kapan ya? Sejak.. SMA mungkin. |
| 43 | Peneliti | Sejak SMA? Kelas berapa? |
| 44 | Subjek 1 | Heeh, kelas 2 atau kelas 2 ke kelas 3. |
| 45 | Peneliti | Ow antara itu yaa? |
| 46 | Subjek 1 | Heeh, tapi lebih sudahnyaa itu setelah kelas 3 |
| 47 | Peneliti | Oh setelah kelas 3? Di SMA mana dulu? |
| 48 | Subjek 1 | Aku di SMA 9 Semarang, Banyumanik |
| 49 | Peneliti | Sekarang tuh fakultas apa sih mas? |
| 50 | Subjek 1 | Aku ekonomi, akuntansi (suara motor) |
| 51 | Peneliti | Semester? |
| 52 | Subjek 1 | Semester 6 ini. |
| 53 | Peneliti | Oh semester 6 (tertawa) ee... kamu suka memperdulikan pendapat orang lain mengenai penampilanmu gak? |
| 54 | Subjek 1 | Beberapa sih. |
| 55 | Peneliti | Beberapa? Tapi gak mesti gitu? |
| 56 | Subjek 1 | Heeh, gak mesti. Misalkan.. yaudah ini gayaku gitu |
| 57 | Peneliti | Oh gitu.. |
| 58 | Subjek 1 | Tapi kalo misalkan yang tentang kayak misalkan ee.. kritikan misalkan yang emang oh ya bener aku kayak gitu. Mungkin itu tak perduliin |
| 59 | Peneliti | Kalo yang membangun? |

| | | |
|----|----------|--|
| 60 | Subjek 1 | Heeh, kalo yang membangun. Kalo misalkan enggak yo.. udah |
| 61 | Peneliti | Contohnya gimana? |
| 62 | Subjek 1 | ee.. contohnya?contohnya itu (tersenyum) kalo misalkan.. kuliah kan aku kadang suka pake bedak yang.. bukan bedak sih. Aku pake baby cussion kalo apa ya tipis-tipis. Kalo misalkan kan kadang-kadang kan aku gak ngerasa.. aku ngerasa itu tipis. Tapi setelah orang ngeliat itu kok 'eh fer kok kamu keputihan' atau apa gitu gitu.. kadang kan oya aku ngaca lagi terus tak perbaiki lagi. Terus akhirnya aku kayak di rumah itu.. kan kadang di kamar itu cahaya gak tentu, kadang merasa aku gak keputihan terus kadang.. |
| 63 | Peneliti | Kan di luar beda kan? |
| 64 | Subjek 1 | Heeh.. nah makanya. Terus tak liat lagi. Tak bersihin lagi. Gitu |
| 65 | Peneliti | Lebih hati-hati lagi gitu? |
| 66 | Subjek 1 | Lebih hati-hati lagi. |
| 67 | Peneliti | Udah termasuk ya.. ee.. cara menyikapi orang yang memuji atau mengkritik penampilanmu? Kalo ada yang seumpamanya mengkritik atau 'ih kamu kok bagus sih' kalo gak 'ih kok kamu gini sih' gitu gimana? |
| 68 | Subjek 1 | ee.. aku biasanya ya lupa ik. Aku tu biasanya ya udah gitu lo mbak. Terus yang kayak "eh Fer kok kamu gini to. Terus ya emang kenapa to?" paling aku yang.. kalo misalkan aku lagi gak capek, atau lagi moodku baik. Ya udah paling aku senyum-senyum tok sama guyon. Tapi kalo misalkan moodku lagi gaenak, mungkin agak sedikit emosi atau gimana. Paling aku emosi ya gak yang marah-marah sampe gitu.. tapi paling kayak yang sengak, sengak aja. |
| 69 | Peneliti | Kalo gak diem gitu gak? |
| 70 | Subjek 1 | Diem. Kadang diem. Kadang ya tak diemin aja. (suara motor) |
| 71 | Peneliti | Seberapa sering tuh kamu dapet kayak gitu? |
| 72 | Subjek 1 | (mikir) gak sering sih. Jarang-jarang aja. |
| 73 | Peneliti | Tapi tuh tiap ketemu orang baru apa ya udah temen lama gitu suka kek gitu? (suara motor) |
| 74 | Subjek 1 | Temen lama juga kadang ngingetin. Misalkan.. ya ngingetin. Kalo yang orang baru mungkin belum berani, belum terlalu deket jadi belum berani ngomen-ngomen. Kalo yang udah lama mungkin yang biasanya kek gitu, mungkin tau. |
| 75 | Peneliti | Menurutmu penampilanmu ini penting gak untuk menunjang kamu.... |
| 76 | Subjek 1 | (memotong ucapan peneliti) SANGAT PENTING! Karena menurutku penampilanku itu.. kan aku keluar rumah nih. |

| | | |
|----|----------|---|
| | | Aku diliat sama orang lain. Jadinya menurutku aku harus tampil menarik di depan orang lain gitu. Dan lebih mengenakan mata lah. Mosok diliat orang lain aku lusuh, aku gimana gitu. |
| 77 | Peneliti | Kamu suka gak jadi pusat perhatian lawan jenis? |
| 78 | Subjek 1 | Suka. Ya caper caper gitu (tersenyum) |
| 79 | Peneliti | (tertawa) |
| 80 | Subjek 1 | (tertawa) Suka banget sih. Paling kalo semisal ada yang menarik gitu.. baru.. akubakal usaha banget cari perhatian di depan dia. Gimana yaa merasa tertantang gitu mbak |
| 81 | Peneliti | Terus usahamu untuk merawat diri itu apa aja? |
| 82 | Subjek 1 | Banyak sih. Eh tapi kalo misalkan aku gak aku gak begitu yang merawat diri banget cuman ke penampilan aja. Kalo merawat diri.. |
| 83 | Peneliti | Misal gym? |
| 84 | Subjek 1 | Gym itu mesti ada hasrat. Udah ada hasrat, kalo misalkan udah capek gitu gak. Jadi akutu orangnya bosenan. Pengen pengen pengen.. tapi kalo udah tak lakuin sekali dua kali udah gitu. |
| 85 | Peneliti | Tapi kalo yang dalam penampilan? |
| 86 | Subjek 1 | Penampilan kek yang fashion gitu ya mungkin agak selalu tak perhatiin. |
| 87 | Peneliti | Kek semisal apa tadi? Cassion? |
| 88 | Subjek 1 | Cassion. Soalnya kan ee.. aku punya kulit yang berjerawat sama yang agak ada berminyak sama yang gampang kusem lah istilahnya. Kalo misalkan itu kan orang juga ngeliat aku langsung ke muka misalkan. |
| 89 | Peneliti | Itu kamu ke dokter gak sih? |
| 90 | Subjek 1 | Selalu. Sampe gonta ganti. |
| 91 | Peneliti | Oya? (tertawa) |
| 92 | Subjek 1 | Jadi gimana ya, akutu ee.. pengen selalu nyoba-nyoba misalkan skincare ada yang baru aku pengen coba pengen coba gitu loh. |
| 93 | Peneliti | Apa aja coba? |
| 94 | Subjek 1 | Merknya? Nathasa pernah.. nathasa, superskin, larissa, ella.. terus LBC terus apa lagi sih.. |
| 95 | Peneliti | Banyak ya. Itu dari SMA? |
| 96 | Subjek 1 | Dari SMP sih aku udah kayak pake krim. Cuma kalo dari yang SMP kan aku masih belum begitu ngerti. Masih.. udahlah ikut-ikut keluarga. Soalnya kan semua keluargaku tuh hampir semua keluarga besarku pake krim tapi belum yang krim kayak krim dokter. Masih kayak krim cina jadi yang bikin putih banget gitu loh. Terus akhirnya kan dari mulut ke mulut mesti kek dari keluarga ngeliat-liat kok bagus. Akhire kan juga ketularan terus yaudah. Akhire |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | gonta ganti besok. Terus aku akhire penasaran-penasaran terus gonta ganti jadi yang mukaku kan asli sensitive setelah sensitive akhirnya jadi kayak gini, tipis. |
| 97 | Peneliti | Terus ini terakhir pake apa? |
| 98 | Subjek 1 | Aku akhir-akhir ini lagi gak pake. Aku cuma pake tea tree oil sama krim ruam popok, sudo cream. Itu pokoknya buat bayi buat ruam popok kemerahan tuh bagus. |
| 99 | Peneliti | Buat jerawat itu kan? |
| 100 | Subjek 1 | Heem |
| 101 | Peneliti | Kamu kayak punya kek kriteria dalam memilih suatu brand atau produk gak? |
| 102 | Subjek 1 | Ada. Pokoknya yang banyak orang pake, terus kalo bisa sih, kan aku kadang suka barang yang agak girly, misalkan ee... aku cari tengah-tengahnya yang unisex. Kan ada di suatu barang itu gak ngeluarin produk si cowok misalkan. Nah aku carinya yang tengah-tengah itu. Misalkan baju atau jaket aku carinya yang unisex. Jadi bisa cewek bisa cowok. |
| 103 | Peneliti | Kalo untuk brand. Harus yang mahal/branded atau gak? |
| 104 | Subjek 1 | Engga sih, soalnya sanguku juga gak sampe segitu. |
| 105 | Peneliti | (tertawa) Kamu setiap hari selalu menjaga fisik dan penampilan gak? |
| 106 | Subjek 1 | Iya (suara motor lewat) |
| 107 | Peneliti | Menurutmu penampilanmu itu menjadi salah satu faktor penunjang untuk kesuksesanmu kelak gak? |
| 108 | Subjek 1 | Insya Allah iya |
| 109 | Peneliti | Pingin jadi apa sih besok? |
| 110 | Subjek 1 | Pinginnya besok aku insya Allah manajer bank. Jadi kan kalo manajer itu pandangannya udah yang rapi, bersih.. maksude gitulah. Bersih rapi dan sedemikian rupa. |
| 111 | Peneliti | Pokoknya lookingnya... |
| 112 | Subjek 1 | Heeh, goodlooking. |
| 113 | Peneliti | eee... pernah gak kamu berfantasi untuk menjadi terkenal? |
| 114 | Subjek 1 | Sangat pernah. |
| 115 | Peneliti | Sering atau jarang? |
| 116 | Subjek 1 | Sering banget |
| 117 | Peneliti | Pada situasi apa? |
| 118 | Subjek 1 | mm... (berpikir) pada situasi... |
| 119 | Peneliti | Misalnyaa gitu apa.. |
| 120 | Subjek 1 | misalkan yaa.. misalkan nih aku pengen ikut salah satu ajang pemilihan bakat di Semarang. Denok-Kenang. Tapi aku selalu ada ambisi tapi males buat ngurusinnya, kayak registrasinya.. aku males. Aku Cuma pengennya langsung ikut gitu lah. Terus misalkan aku gak jadi ikut aku selalu liat-liat Denok-Kenang gitu wah udah audisi. Terus |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | pengen-pengen akhirnya aku kayak guyon-guyon sama temen, kayak niruin Denok-Kenang atau kayak pemilihan-pemilihan bakat. Kan kalo ikut denok kenang bakalan punya relasi banyak, jadi terkenal juga. |
| 121 | Peneliti | Kalo disini ikut gak? Kayak duta duta Unissula.. |
| 122 | Subjek 1 | Waktu itu ikut. Duta Ekonomi |
| 123 | Peneliti | Oh ikut.. |
| 124 | Subjek 1 | Ikut, trus gak lolos. |
| 125 | Peneliti | Tapi kan udah usaha (tersenyum) |
| 126 | Subjek 1 | Iya udah usaha |
| 127 | Peneliti | Tapi kamu suka kan jadi terkenal gitu? |
| 128 | Subjek 1 | Suka. Suka banget. Itu udah kek bakatku gitu loh mbak, jadi pusat perhatian mmm.. menyenangkan |
| 129 | Peneliti | Kamu suka gak mengoleksi barang tertentu gitu? |
| 130 | Subjek 1 | Suka |
| 131 | Peneliti | Apa? |
| 132 | Subjek 1 | eee.. kadang-kadang misalkan aku lagi pengen.. aku lagi suka.. kan aku suka gonta ganti warna rambut. Nah aku hampir setiap hari beli cat rambut. Misalkan ini aku beli, tak pake. Aku kurang suka ih. Terus aku beli lagi.. beli lagi sampe pernah seminggu aku ngecat rambut gonta ganti. Terus misalkan udah nih, udah bosan sama cat rambut. Ke softlens, aku kan juga suka pake softlens eee.. hampir beli sekali beli itu beli tiga. Atau empat. |
| 133 | Peneliti | Jadi kalo kamu suka sesuatu ya disituu terus ya? |
| 134 | Subjek 1 | Iyaa, ituu terus. Kalo udah bosan ya pindah haluan buat suka ke yang lain. |
| 135 | Peneliti | Jadi di rumah kamu banyak softlens dan cat rambut? |
| 136 | Subjek 1 | Ada banyak. |
| 137 | Peneliti | Kalo parfum gitu? |
| 138 | Subjek 1 | Parfum juga suka banget. Jadi aku dari tiga itu sih. Softlens, parfum, sama cat rambut. |
| 139 | Peneliti | Kalo barang semisal kayak sepatu? |
| 140 | Subjek 1 | Enggak begitu. |
| 141 | Peneliti | Kamu pernah gak ke salon? |
| 142 | Subjek 1 | Pernah. |
| 143 | Peneliti | Rutin? |
| 144 | Subjek 1 | Enggak. |
| 145 | Peneliti | (Suara motor lewat) eee... kamu tipe orang yang suka milih milih dalam berteman gak? |

| | | |
|-----|----------|---|
| 146 | Subjek 1 | Ya tergantung sih |
| 147 | Peneliti | Kenapa? |
| 148 | Subjek 1 | Ya semua teman sama aja. Ya misalkan aku cocok sama mereka dan mereka cocok sama aku ya udah. Kalo misalkan aku ngerasa gak cocok ya udah tak diemin aja terus seumpamane mereka nanti deket-deket atau gimana ya udah aku berusaha nyocok-nyocokin. Kalo misalkan cocok ya udah temenan. Sampe lamaa gitu.. |
| 149 | Peneliti | ee.. selama ini bagaimana hubunganmu dengan teman-temanmu? |
| 150 | Subjek 1 | Insy Allah baik-baik aja semuanya. |
| 151 | Peneliti | Kamu punya temen banyak ya? |
| 152 | Subjek 1 | Iya, Alhamdulillah (tersenyum) |
| 153 | Peneliti | (tertawa) Kamu dalam pertemanan suka menjadi pusat perhatian gak? Atau yang paling dominan gitu? |
| 154 | Subjek 1 | Mungkin. Aku sih gak merasa seperti itu. Mungkin.. temen-temenku mikir iya. |
| 155 | Peneliti | Oh gitu. Semisal kalo gaada kamu tuh ih gak rame gitu? |
| 156 | Subjek 1 | Ya gak tau (tertawa) Tanya temen-temenku aja. Aku gak bisa menilai seperti itu sih. |
| 157 | Peneliti | Tapi kamu gak merasa seperti itu? |
| 158 | Subjek 1 | Mungkin aku merasa iya, karena misalkan aku di kampus.. kan aku juga ada temen-temen yang sekelas terus cuman gatau emang kebiasaanku. Kan omonganku emang biasa banter jadi ya mungkin aja aku bisa disebut pusat perhatian kalo omonganku banter atau guyonanku kadang frontal yang 'baaa' kadang teriak-teriak gitu. |
| 159 | Peneliti | Dengan siapa sajakah kamu bergaul selama ini? |
| 160 | Subjek 1 | Banyak. |
| 161 | Peneliti | Kayak semisal orang biasa.. atau harus terkenal sama orang-orang yang berpengaruh? |
| 162 | Subjek 1 | Enggak sih. Ya sama siapa aja.. sama umur berapa aja.. sama kalangan mana aja. Gitu sih.. |
| 163 | Peneliti | Menurutmu status sosial penting gak dalam pertemanan? |
| 164 | Subjek 1 | Enggak sama sekali. |
| 165 | Peneliti | Kamu kalo hangout sama temen biasanya dimana? |
| 166 | Subjek 1 | Kalo aku sih lebih suka ke tempat yang rame, mungkin kebanyakan orang kan suka ke tempat yang sepi. Kalo aku suka yang rame, misalkan ke café baru seumpama.. terus ke mall gitu sih aku suka. |
| 167 | Peneliti | Itu tiap hari? |
| 168 | Subjek 1 | Gak tiap hari juga. |
| 169 | Peneliti | Kalo yang tiap hari itu dimana? Di Kampus? |
| 170 | Subjek 1 | Tiap hari tuh di kampus. Kalo misalkan ada break kuliah |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | yang agak lama, misalkan aku gak pulang ya di café-café yang tembalangan. Daerah tembalang. Misalkan ada café baru yak e café baru. Kalo gak, setelah latihan. Kan kalo latihan selesainya malem. Kadang aku cari makannya bareng-bareng di tlogosari yang searah sama pulang rumahku sama kos-kos temenku juga sih. |
| 171 | Peneliti | Bareng-bareng gitu ya? |
| 172 | Subjek 1 | Heem |
| 173 | Peneliti | Untuk mengisi waktu luang kamu nglakuin apa aja? |
| 174 | Subjek 1 | Maen hp. Lebih seringnya maen hp. Kadang kalo misalkan orang tua kewalahan banget, kadang aku bantuin orang tuaku. Sama latihan-latihan.. misalkan.. biasanya kalo libur kuliah tapi latihan tuh masih, ya aku latihan. |
| 175 | Peneliti | Kamu kalo pulang tepat waktu gak sih? |
| 176 | Subjek 1 | Enggak... |
| 177 | Peneliti | Kamu pernah merasa berhak mendapatkan perlakuan istimewa dari orang lain gak? |
| 178 | Subjek 1 | mmmm... pernah sangat |
| 179 | Peneliti | Situasi apa misalnya? |
| 180 | Subjek 1 | Aku waktu itu ikut di event organaizer di Sampokong. Lah yang ngajak aku itu kan bulekku. Nah bulekku itu yang punya event organaizer itu. Jadi aku.. itu kan event imlek atau apa.. jadi kan kalo Sampokong itu ada nih sekarang kan jadi milik pemerintah. Nah jadi kan kalo masuk Sampokong ntah itu yang umat sana atau yang enggak, biasanya kan masuk bayar. Nah ini dalam rangka imlek itu dibuat gak bayar. Jadi yang emang mau ibadah sendiri yang gak ibadah bayar. Kan itu masih awal-awal itu masih ada event-event buat yang mau ibadah di kasih gelang, terus nganter ke tempat beli apa.. alat ibadahnya.. terus baru masuk klentengnya itu. Nah aku itu di tempatin di tempat yang.. itu kan panas tuh.. nah aku dikasihin ke tempat yang adem. Mungkin karena itu temennya bulekku makanya aku dikasihin tempat adem. Menurutku itu istimewa sih, yang lain gak.. gak dibeliin apa-apa. Nah itu aku dibeliin susu.. dibeliin minuman. Dan aku ya bangga karna beda dari yang lainnya. |
| 181 | Peneliti | kamu punya pacar gak? |
| 182 | Subjek 1 | Gak ada. |
| 183 | Peneliti | Seumpama kamu punya pacar, kamu tipe yang suka memaksakan kehendak pada pasangan gak? |

| | | |
|-----|----------|--|
| 184 | Subjek 1 | Iya. Bukan ke pasangan aja sih. Ke temen juga. |
| 185 | Peneliti | Misalnya? |
| 186 | Subjek 1 | Misalnya.. kan aku kadang suka make up in orang. Ini dari segi aku dulu ya kak. Kan kadang aku suka make up in orang, kalo semisal gamau tak paksa. Misalkan nyoba barang gamau ya tak paksa. Terus aku punya softlens banyak, misalkan aku kasih tapi gamau ya aku paksa-paksa terus tak pakein. |
| 187 | Peneliti | Sebenarnya itu menguntungkan orang lain sih (tertawa) |
| 188 | Subjek 1 | Iya, tapi kalo bilang ih gamau pake softlens aku takut gitu ya tak paksa. |
| 189 | Peneliti | ee.. Kamu untuk mendapatkan apa yang kamu inginkan ke orang lain itu caranya gimana? |
| 190 | Subjek 1 | Maksa. Memaksa. (tersenyum) |
| 191 | Peneliti | Apakah kamu orang yang melakukan segala cara untuk mewujudkan keinginan? |
| 192 | Subjek 1 | Iya. Misalkan aku lagi.. misalkan nih, aku lagi liat-liat beli barang. Lagi liat-liat di shopee atau apa. Kan misalkan aku suka 2 warna ini..chase hp.. tapi kok yang 2 ini juga bagus.. ya udah aku beli 2 dulu. Terus abis itu aku mikir dana. Misalkan danaku gak cukup nih, piye ya.. aku pengen beli 2 ini juga.. aku akhire kayak mikir piye ya biar aku bisa punya 2 ini. Kadang aku minjem.. aku minjem uang mamahku. Atau minjem uang temenku. Misalkan di mall, aku pengen beli ini, tapi aku gak bawa duit, aku takut barang itu besok udah gaada, ya aku minjem dulu gitu. |
| 193 | Peneliti | Apakah kamu menyukai ketika orang lain menuruti setiap keinginanmu? |
| 194 | Subjek 1 | Suka. |
| 195 | Peneliti | Puas gitu? (tertawa) |
| 196 | Subjek 1 | Puas. Sangat suka (tersenyum) |
| 197 | Peneliti | kamu orang yang mudah berempati pada orang lain gak? |
| 198 | Subjek 1 | Tergantung. |
| 199 | Peneliti | Tergantung apa? |
| 200 | Subjek 1 | Liat orangnya juga |
| 201 | Peneliti | Sering atau gimana? |
| 202 | Subjek 1 | Jarang |
| 203 | Peneliti | Nah semisal ini kan kasusnya Audrey. Kamu berempati gak? |
| 204 | Subjek 1 | Oh kalo yang kayak gitu aku sangat berempati. Kalo semisal gempaa.. yang gitu gitu aku berempati. Sampe aku tu pengen jadi relawannya kesana. Kalo yang Audrey itu |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | kan aku juga baru tau kemarin, ee.. aku sama temen-temenku sampe yang 'ih aku pengen kesana ik, pengen tak baling ini.. tak itu' sampe gitu. Tapi aku mandang dari sisi yang kasihannya aja. Gak liat dia itu siapa. Tapi setelah aku liat di instagram. Ternyata ada sisi buruknya Audrey juga. Jadi mikir-mikir lagi |
| 205 | Peneliti | Kalo semisal ada orang nangis di depanmu itu.. kamu empati gak? |
| 206 | Subjek 1 | Tergantung masalahnya. Ya.. mungkin setiap orang akan bertanya-tanya dulu. Ih kenapa to.. misalnya masalahnya yang sangat serius banget. Ya mungkin aku akan berempati. Tapi kalo misalnya nangis gara-gara.. misalkan ada nih cewek sama cowoknya berantem.. terus nangis.. aku kan udah berusaha bilangin atau gimana. Tapi kalo hasilnya sama aja dan gak dilakuin yaa.. capek juga. Yang tadinya empati jadi gak empati. Gitu loh. |
| 207 | Peneliti | kalo semisal kamu disini, ada cewek disitu siapalah gitu. Nangis. Itu kamu eee... deketin dia atau kamu tinggalin? |
| 208 | Subjek 1 | Mikir dulu. Aku takutnya kalo yang misalkan ee... privasi juga, kalo mau nanya-nanya juga gaenak. Biasanya aku nunggu dia orangnya cerita dulu sih. Kalo misalnya yang gak kenal 'mas ini gini gini.. baru oya mbak kenapa' kalo misalkan gak kenal takut. |
| 209 | Peneliti | Iya sih.. eeee... Gimana kamu menyikapi orang lain yang sedang membutuhkan bantuanmu? |
| 210 | Subjek 1 | Membutuhkan bantuannya dalam hal apa dulu? |
| 211 | Peneliti | Ya.. tergantung. Kayak bantuan material apa Cuma dukungan gitu? |
| 212 | Subjek 1 | Kalo dukungan ya sebisa mungkin aku dukung. Kalo material kan aku ngeliat-liat dulu.. |
| 213 | Peneliti | Ngeliat apanya? |
| 214 | Subjek 1 | Misalkan dia butuh dana seumpama.. terus habis itu ee.. aku lihat dulu, danaku ada gak. Kalo misalkan ngepas dan aku lagi gak butuh apa-apa ya udah sebisa mungkin tak pinjemin. Tapi kalo misalkan aku ada dana yang ee.. misalkan gak ada dana, aku bakal nyariin solusi kayak ke orang lain gitu. |
| 215 | Peneliti | Menurutmu kamu tipe royal gak? |
| 216 | Subjek 1 | Royal tu gimana sih? |
| 217 | Peneliti | Royal tuh.. yaa.. nyah nyoh nyah nyoh. |
| 218 | Subjek 1 | Kalo itu sih enggak. Cuman ya sebisa mungkin berusaha seperti itu. Tapi kalo yang kayak gitu sih gak. |
| 219 | Peneliti | Gimana sikapmu apabila ada orang lain yang lebih menonjol dibanding kamu? |
| 220 | Subjek 1 | Menonjolnya dalam apa dulu. Kalo menonjol dalam |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | prestasi karena aku sadar diri prestasiku gak bagus. Ya udah gitu. Kalo misalkan ada yang ambisi banget apa yaa.. |
| 221 | Peneliti | Misalnya ada yang lebih kece gitu? |
| 222 | Subjek 1 | Aku akan berusaha lebih kece lagi. Merasa terpacu. Merasa tersaingi. |
| 223 | Peneliti | Pernah gitu? |
| 224 | Subjek 1 | mungkin kalo kek aku di... suatu acara.. pernah. Kalo di kampus sih enggak. |
| 225 | Peneliti | Terus kalo pas di acara itu kamu gimana? |
| 226 | Subjek 1 | Ya.. kalo aku gak dari sisi.. misalkan ada yang lebih kece karena fashionnya. Ya mungkin aku lebih bisa menonjolkan dari parfum. Kek pake parfum yang orang tu bisa tau gitu loh. Ya kan orang hmm baunya enak. Abis itu wah kepo. Kan kalo fashion orang cuma oh ya udah fashionnya itu. Kalo aku sih seringnya bawa parfum. |
| 227 | Peneliti | Lebih ke parfum ya? |
| 228 | Subjek 1 | Heeh |
| 229 | Peneliti | Beda-bedanya? Apa aja tuh parfummu? |
| 230 | Subjek 1 | Banyak. Aku tu bosenan. (bising suara motor) misalkan lagi ada dana ya beli parfum yang agak branded. Kalo misalkan gak ada ya beli yang bibit-bibit tapi yang aromanya hampir sama yang branded. |
| 231 | Peneliti | Meracik sendiri gak? |
| 232 | Subjek 1 | Gak sih. Kan bibit kan tinggal beli. Kalo misalkan ada dana.. ya kalau misalkan pengen parfum, kan aku biasanya parfum yang punya artis-artis. Misalkan Katy Perry. Lady Gaga. |
| 233 | Peneliti | Oh kamu ngoleksi parfum artis? |
| 234 | Subjek 1 | Heeh, lebih sukanya ke parfum cewek sih. Punya cewek kan manis sama seger. Aku suka parfum yang kayak gitu. |
| 235 | Peneliti | Gak nyengat kan? |
| 236 | Subjek 1 | Heeh, kalo yang cowok kan lebih kuat. Kalo gak bosenin, ya aroma bapak-bapak. Kalo yang cewek kan kalo gak seger ya manis. |
| 237 | Peneliti | Ee... Kalo ada orang yang memiliki kelebihan dibanding kamu, kamu ngejauhin gak? |
| 238 | Subjek 1 | Enggak. Kelebihannya apa dulu. Kalo misalkan ee.. |
| 239 | Peneliti | Ya segala aspek. Gak merasa terintimidasi gitu? |
| 240 | Subjek 1 | Enggak. Blas. |
| 241 | Peneliti | Di deketi gak? |
| 242 | Subjek 1 | Kalo temen ya deketi aja. |
| 243 | Peneliti | Pernah gak merasa iri dengan orang lain? |
| 244 | Subjek 1 | Pernah banget |
| 245 | Peneliti | Contohnya? |
| 246 | Subjek 1 | Contohnya.. ee.... Dalam hal yang deket aja dari sini. |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | Kayak duta yang kemarin. Duta ekonomi. Itu aku kayak udah ambisi banget. Aku udah kayak yang nyewa baju, sampe aku bener-bener pagi-pagi dandan. Aku kan juga dandanin pasanganku sampe aku 'ih kita harus tampil yang paling ini' ndelalah aku dapet nomer 1. Aku gak bisa jawab apa-apa.. terus yang menang yang menurutku itu gak... ya gak tau deng kalo menurutku itu aku liatnya.. |
| 247 | Peneliti | Harusnya kalah gitu kan? |
| 248 | Subjek 1 | Heeh, kadang aku tu yang.. ih kok dia to yang jadi ini.. gitu.. |
| 249 | Peneliti | Pernah gak merasa pengen punya barang milik orang lain? |
| 250 | Subjek 1 | Pernah. |
| 251 | Peneliti | Apa misalnya? |
| 252 | Subjek 1 | HP... terus jam.. |
| 253 | Peneliti | Langsung beli gak? |
| 254 | Subjek 1 | Iya. Lihat dana dulu. Kalo misalkan gak ada dananya.. bener-bener terbatas. Misalkan barang temen mahal. Terus aku pengen aku bakal beli tapi aku sesuaikan dengan danaku. Aku mending yang semisal punya temenku mahal bermerk. Nah aku bakal beli yang gak bermerk tapi lebih terlihat wah nya. Kalo gak ya minta uang ke mama atau minjem temen. |
| 255 | Peneliti | Kamu suka itu gak. Semisal pake produk tuh harus yang original? |
| 256 | Subjek 1 | Gak. Yang penting kelihatan bagus di aku. Misalkan aku pake barang yang lagi hits misalkan pake sepatu.. apa sih Fila.. Fila.. semisal pengen beli ada di shopee yang murah ik. Gak asli. Tapi di aku cocok. Dan modelnya gak begitu keliatan kw ya udah. |
| 257 | Peneliti | Pernah gak kamu beli barang yang sama dengan orang yang menurutmu itu sebagai saingan? Maksudnya itu dia sainganmu.. kamu menganggapnya begitu.. |
| 258 | Subjek 1 | Enggak. Kalo sama temen pernah. Kalo sama saingan.. aku gak ada saingan. |
| 259 | Peneliti | Gak pernah merasa punya saingan? |
| 260 | Subjek 1 | Enggak. Kan aku bukan public figure (tersenyum dan tertawa) |
| 261 | Peneliti | (tertawa) Kamu pernah gak memandang rendah orang lain yang menurutmu di bawah standar? |
| 262 | Subjek 1 | Enggak. Kan tiap orang beda-beda. Aku menyadari itu. |
| 263 | Peneliti | Bagaimana sikapmu pada orang yang memiliki penampilan tidak sesuai dengan standarmu? |
| 264 | Subjek 1 | Tak bilangin. Misalkan nih, pake contoh gak mbak? |
| 265 | Peneliti | Iya gapapa. |
| 266 | Subjek 1 | Misalkan nih aku ada temen, temen kuliah yang sehari-hari |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | bareng sama aku. Eee... maksudnya kan remaja-remaja di dunia kuliah kan dari segi misalkan kaos kaki. Kalo gak pake yang pendek ya pakenya warna item. Nah dia tu pake warna putih. Nah kan.. sepatune apa.. kaos kakinya warnanya putih. Yang emang sampe segini (menunjuk betis) |
| 267 | Peneliti | Cewek apa cowok? |
| 268 | Subjek 1 | Cowok. Pakenya pantofel kayak orang kerja tapi kaos kakinya putih. Paling tak ketawain tok sih. <i>'koe ki nek nganggo mbok ojo sg putih. Wong wes kuliah barang mbok seng ireng opo seng gelap'</i> |
| 269 | Peneliti | Tapi sakit hati gak? |
| 270 | Subjek 1 | Ya mungkin karena udah kebiasaan dengan omonganku. Gak sih. Paling ya guyon-guyon aja. Trus bilang 'banjir, kebanjiran <i>wingi'</i> oh ya udah kalo gitu. |
| 271 | Peneliti | Tapi itu saranmu di pake gak sih? |
| 272 | Subjek 1 | Kadang di pake. Setelah aku omong kayak gitu misalkan menurutku temenku pake sesuatu yang kurang cocok di dia. Aku bilang terus besok dia gak pake. |
| 273 | Peneliti | Apakah kamu selalu berharap mendapat pujian dari orang lain mengenai penampilanmu? |
| 274 | Subjek 1 | Gak. Biasa aja. |
| 275 | Peneliti | Menurutmu penampilanmu ini membuat pria lain cemburu gak? |
| 276 | Subjek 1 | Mmmmm..... |
| 277 | Peneliti | Pernah gak? |
| 278 | Subjek 1 | Enggak. |
| 279 | Peneliti | Misal dari tatapan? |
| 280 | Subjek 1 | Iya sering menemukan yang ngeliat sinis |
| 281 | Peneliti | Bagaimana sikapmu menanggapi pro kontra mengenai gaya hidup metroseksual? |
| 282 | Subjek 1 | Rempong? Nek aku ya udah. Daripada aku gak nglakuin itu malah aku mikir gitu loh. Itu tu hal yang biasa tak lakuin. Nek misalkan gak tak lakuin nanti aku mikir wah biasanya aku misalnya pake BB cream. Aku gak pake BB cream atau memang agak memendingkan wajahku. Aku malah jadi kek gak PD gitu loh. Nek aku di komen orang tapi aku nglakuin hal itu daripada aku gak ngelakuin itu aku malah gak PD. |
| 283 | Peneliti | Awal mula penyebab kamu melakukan itu apa? |
| 284 | Subjek 1 | Gak tau ik. Mukjizat (tertawa) |
| 285 | Peneliti | (tertawa) misalkan apaa gitu.. |
| 286 | Subjek 1 | Misalkan barang. Ih barangnya bagus ik. Coba aku pengen ngoleksi. Ah coba aku mix and match gitu gitu.. ih pake celana ini bagus gak ya.. kalo misalkan pake baju ini bagus gak ya. |

| | | |
|-----|----------|---|
| 287 | Peneliti | Kalo itu pake krim kan ya. Awal mulanya dari keluarga? |
| 288 | Subjek 1 | Iya, heem. Keluarga besarku itu hampir semua suka belanja, suka jalan-jalan ke mall, boros lah gitu. Jadi ya aku ikut-ikut aja |
| 289 | Peneliti | Kalo keluarga ngasi dukungan. Ya udah kamu kek gitu? |
| 290 | Subjek 1 | Ya kan dari orang tua dulu, ngajarin buat selalu ngerawat diri.. buat tampil menarik untuk dilihat orang, buat naikin kepercayaan diri juga |
| 291 | Peneliti | Anak keberapa? |
| 292 | Subjek 1 | Aku anak pertama. |
| 293 | Peneliti | Punya saudara? |
| 294 | Subjek 1 | Ada 2. |
| 295 | Peneliti | Adikmu juga kek gitu gak? |
| 296 | Subjek 1 | Yang terakhir kan masih SD. Kalo yang cewek yang kedua tuh lebih cuek sih. |
| 297 | Peneliti | Oh adikmu cewek sama? |
| 298 | Subjek 1 | Cewek cowok. |
| 299 | Peneliti | Kamu kan tadi bilang pas itu loh, suka ngecat rambut. Jadi kamu kan memperhatikan banget gaya rambutmu to. Sering ubah-ubah gaya rambut juga gak? |
| 300 | Subjek 1 | Paling rambutku kalo diubah-ubah ya gitu-gitu aja sih. |
| 301 | Peneliti | Gak kayak semisal liat pengen lihat orang kayak gini.. terus kamu jadi kayak gitu juga. |
| 302 | Subjek 1 | Gak, soalnya rambutku gak bisa diubah-ubah sih selain paling kek dipotong pendek, tipis sampingnya.. kalo gak diginiin (tangan memegang rambut) di berdiriin.. gitu aja sih rambutku. |
| 303 | Peneliti | Kalo cat rambut kamu dimana? |
| 304 | Subjek 1 | Di rumah |
| 305 | Peneliti | Di rumah? Sendiri? |
| 306 | Subjek 1 | Bisa sendiri aku. Cuman beli produknya.. pemilihan warnanya.. kalo misalnya aku lagi males.. ke salon.. |
| 307 | Peneliti | Terus kamu di salon ngapain? |
| 308 | Subjek 1 | Kadang kalo misalkan lagi pengen aku crembath tok.. misalkan lagi pengen yang itu ee.. ngecat rambut itu itu sih. |
| 309 | Peneliti | Sama siapa itu? |
| 310 | Subjek 1 | Sendiri. |
| 311 | Peneliti | Oh sendiri? |
| 312 | Subjek 1 | Heem, kalo gak ya sama temenku. Kalo mau di ajak ya udah. Kalo gak ada ya udah.. |
| 313 | Peneliti | Seminggu jangkanya ke salon berapa? |
| 314 | Subjek 1 | Enggak sih, aku gak begitu sering sih. Aku kalo.. ora sering.. eman eman uangku. |
| 315 | Peneliti | Sekali ke salon menghabiskan berapa? |
| 316 | Subjek 1 | Beda-beda. Kebanyakan aku cari yang murah sih. Potong |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | aja aku cari yang murah. Tapi yang bagus hasilnya (tersenyum) |
| 317 | Peneliti | Kalo massage massage gitu pernah? |
| 318 | Subjek 1 | Gak pernah. |
| 319 | Peneliti | Paling cuma rambut gitu? |
| 320 | Subjek 1 | Heem, potong aja sih. |
| 321 | Peneliti | Kamu pernah gak kayak.. kan kamu pengen terlihat menonjol kan.. caramu kamu itu gimana? |
| 322 | Subjek 1 | Gimana yaa.. (bingung) |
| 323 | Peneliti | Kayak semisal kamu tu suka sama seseorang gitu kan. Nah caramu memikat dia itu gimana? Pake apa gitu maksudnya? |
| 324 | Subjek 1 | Pelet (nada bercanda) |
| 325 | Peneliti | (tertawa) |
| 326 | Subjek 1 | (tertawa) enggak... enggak. Paling yang itu tadi to, kesan pertama. Kalo lewat, misalkan lewat di orang itu.. wangi dulu kan paling gak ninggalin aroma yang enak dulu. Maksud ehm.. aromanya kayak gampang diinget gitu. |
| 327 | Peneliti | Gak kayak apa sih.. ee.. semisal kamu punya kelebihan dalam hal apa.. music.. atau apa.. |
| 328 | Subjek 1 | Gak bisa music. |
| 329 | Peneliti | Seni-seni gitu? Semisal ditonjolkan.. kamu apa sih gitar.. |
| 330 | Subjek 1 | Enggak sih enggak.. paling masak. |
| 331 | Peneliti | Oh masak? |
| 332 | Subjek 1 | Heeh, aku paling suka buat sambel (tertawa) |
| 333 | Peneliti | Oh hobi kamu masak? |
| 334 | Subjek 1 | Bukan hobi sih, paling karena keseringannya itu masak. |
| 335 | Peneliti | Kalo hobinya apa? |
| 336 | Subjek 1 | Eh hobiku apa sih (bergumam) mungkin bisa dibilang hobiku masak sih. |
| 337 | Peneliti | Hobi masak? (tertawa) kalo nyanyi ini? Kan ikut fircho kan.. |
| 338 | Subjek 1 | Nyanyi bisa juga dibilang hobi. Cuma kalo yang dirumah kan aku gak mungkin padus sendiri kan gak mungkin. Padus kan paling gak sama temen-temen (tersenyum) di rumah gitu suwung.. ya paling masak. Kek pengen buat apa gitu. |
| 339 | Peneliti | Apa? Biasanya kamu bikin apa? |
| 340 | Subjek 1 | Akhir-akhir ini aku lebih sering buat sambel.. sambel tomat lamongan.. terus kalo gak ya.. pangsit mayo.. aku seneng kok kalo ada temen-temen ke rumahku tak masak-masakin.. terus.. |
| 341 | Peneliti | Kayak roti-roti gitu gak? |
| 342 | Subjek 1 | Kalo roti aku bisa sih. Cuma agak males, ribet dan lama. Aku pengen sesuatu yang cepet. Kalo roti kan harus |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | nunggu dulu.. nunggu mengembang.. abis mengembang ini diginiin.. abis ini giniin.. males. Misalkan ada waktu banyak mungkin aku masih pengen buat roti. Tapi kalo gak..gatel pengen masak sambel kalo gak paling pangsit mayo.. gitu sih. |
| 343 | Peneliti | Kamu kan pake skincare an kan.. kamu juga sering facial juga gak? |
| 344 | Subjek 1 | Kalo facial sering. |
| 345 | Peneliti | Jangkanya... mm apa namanya... rutin gitu gak? Sebulan sekali kek.. |
| 346 | Subjek 1 | Sebenere pengen setiap hari. |
| 347 | Peneliti | Setiap hari? |
| 348 | Subjek 1 | Pengen. (tertawa) Tapi kalo inget di giniin.. (menunjuk pipi) sakit. Aku gak suka. |
| 349 | Peneliti | (tertawa) Gak baik kalo setiap hari. |
| 350 | Subjek 1 | Heeh, terus akhire... emang gak baik. Kan perumpamaannya.. pengennya sih sesering mungkin.. cuman.. kan paling gak jangka waktunya kalo beberapa bulan gampang berminyak. Jadi paling gak 2 minggu sekali.. itu minimal. Jadinya kan 2 minggu sekali, paling gak ya sebulan sekali. Tapi kan paling gak aku gak ada waktu ya aku males. Semisal ada waktu aku suwung akhire ah aku pengen facial ah.. tapi balik lagi kalo misalkan aku pengen facial tapi males di pencetin itu kan sakit banget. |
| 351 | Peneliti | Kan ada yang lain selain facial kan? |
| 352 | Subjek 1 | Pilling.. tapi tetep aja di bersihin komedonya dulu. Kalo misalkan gak dibersihin komedonya obat-obat apapun gak bisa masuk. Kan pori-porinya tertutup. Gitu. |
| 353 | Peneliti | Rutin juga ya? |
| 354 | Subjek 1 | Ya gak rutin. Kalo selo aja sih (tersenyum) |
| 355 | Peneliti | Banyak selo nya nih (tertawa) |
| 356 | Subjek 1 | (tertawa) Ya enggak banyak selonya sih.. ya akhir-akhir ini.. |
| 357 | Peneliti | Terakhir kapan tuh? |
| 358 | Subjek 1 | Kapan ya... (berpikir) mungkin bulan lalu. |
| 359 | Peneliti | Terus kalo rambutmu? Kok masih hitam? |
| 360 | Subjek 1 | Lagi pengen hitam. |
| 361 | Peneliti | Terakhir kapan diwarnai? |
| 362 | Subjek 1 | Kapan ya... 2 minggu lalu apa yaa.. Kadang aku pengen warna terang. Paling gak.. kalo gak coklat yang terang kalo gak yaa coklat yang agak merah. Kalo gak orange.. orange yang gak kek orang gila itu gak. Orange-orange yang kayak korea-korea gitu lah. |
| 363 | Peneliti | (tertawa) Itu gak dimarahi dosen po? |

| | | |
|-----|----------|---|
| 364 | Subjek 1 | Enggak. Dosen kan suka aku semua.. insya Allah. |
| 365 | Peneliti | Oww (tertawa) |
| 366 | Subjek 1 | Enggak... enggak.. gitu juga. |
| 367 | Peneliti | Pernah ditegur gak sih? |
| 368 | Subjek 1 | Gak, gak pernah. |
| 369 | Peneliti | Tapi sering kan liat kamu jalan.. gitu warnanya.. mencolok. |
| 370 | Subjek 1 | Sering.. |
| 371 | Peneliti | Tapi gak di apa-apain gitu? |
| 372 | Subjek 1 | Enggak. |
| 373 | Peneliti | Unissula gitu to.. |
| 374 | Subjek 1 | Gak tau kalo fakultas lain. Cuman kan waktu itu aku masih ikut HMJ kan, cuman kakak kakak bilang kalo semisal kamu lolos HMJ itu yaa rambutnya ini yaa.. soalnya kan kamu ikut organisasi.. diliat orang. Ya, aku kayak gitu. |
| 375 | Peneliti | Tapi diikutin gak? |
| 376 | Subjek 1 | Diikutin. Pertamanya.. terus ya udah balik lagi. (suara motor) |
| 377 | Peneliti | Kan terpaksa ya? |
| 378 | Subjek 1 | Heeh |
| 379 | Peneliti | Bodo amat ya? |
| 380 | Subjek 1 | Iya, kan rambutku (tersenyum malu) |
| 381 | Peneliti | (tertawa) Kamu mengikuti perkembangan fashion gak? Majalah-majalah gitu? |
| 382 | Subjek 1 | Kalo majalah sih enggak. Tapi kalo media sosial pasti. |
| 383 | Peneliti | Biasanya apa tuh? |
| 384 | Subjek 1 | Paling rambut. Kalo misalnya aku sadar diri rambutku.. misalnya aku nanya, 'mas rambutku bisa diginiin gak ya' misalkan bisa ya udah gitu. Misalnya gak ya 'oh mas ini kependekan' ya udah kan gak bisa. |
| 385 | Peneliti | Kalo outfit gak? |
| 386 | Subjek 1 | Kalo outfit gak terlalu sih. <i>Sak sak e aku tuh.</i> Tapi kalo muka ya selalu ngikutin banget. |
| 387 | Peneliti | Misalkan ini keluar baru nih? |
| 388 | Subjek 1 | Gak. Aku kalo yang soal fashion yang semisal baju yang masih bisa tak campur-campur ya udah. Kalo misalkan beli jarang. Kan aku sering pake baju papahku juga. |
| 389 | Peneliti | Tapi kamu kayak mengikuti perkembangannya gak sih? |
| 390 | Subjek 1 | Kalo perkembangan modelnya di mix and match nya ngikutin. Ah coba, tapi dengan baju yang beda. Tapi kalo misalkan ih kemeja warna ini keluar.. aku harus yang beli yang aku sukai aja sih |
| 391 | Peneliti | Tapi mengikuti kan? Ada model ini ini ini keluar? |
| 392 | Subjek 1 | Iya, dari Instagram |
| 393 | Peneliti | Kamu suka mengoleksi barang-barang yang bernilai tinggi gak? |

| | | |
|-----|----------|--|
| 394 | Subjek 1 | (berpikir lama) ya parfum tadi. |
| 395 | Peneliti | Apa tuh yang paling mahal? |
| 396 | Subjek 1 | Katy Perry. |
| 397 | Peneliti | Berapa itu? |
| 398 | Subjek 1 | Itu sekitar 700ribu. Kebanyakan di kasih sih.. kalo parfum artis sekitar segitu. Kalo misalkan yang udah ada namanya kayak ermy, atau yang kayak channel mesti itu harganya lebih dari satu.. |
| 399 | Peneliti | Kamu beli? |
| 400 | Subjek 1 | Gak. Kalo misalkan aku gak kuat beli, ya itu tadi kayak aku bilang bibit tadi.. pilihannya masih bisa di rogoh kocek sama kaontongku misalnya kayak 700 yo tak utang-utangke kalo masih segitu aku mikirnya bisa bayar gitu. |
| 401 | Peneliti | Kalo yang itu sudah enggak yaa? |
| 402 | Subjek 1 | Enggak.. |
| 403 | Peneliti | Kamu tadi suka fitness gak sih? |
| 404 | Subjek 1 | Enggak, tapi aku pengen kurus (tersenyum) tapi gak suka. Balik lagi kan aku juga ikut member di Horisson di art and so itu sebulan.. pengen, gara-gara suwung. Aku itu apa to oh semester pendek. Jadi aku suwung.. misalkan aku ada kelas pagi kan masih ada waktu banyak pengen ngegym. Tapi nek.. kan aku gak semuanya bisa ngegym.. alat-alatnya aku gak tau cara-caranya. Paling kalo aku ngegym itu traitmil aja sih. Misalkan rame aku juga gak berani. Malu. Soalnya aku gak bisa apa-apa meh nanya juga malu. Ya disana kan badannya udah ya mungkin bagus-bagus, akhirnya gak jadi ngegym aku.. aku renang aja. Yang sepi. Kalo di Grand Arkenson kan ada 2.. ngegym sama renang. Aku ke renang aja. |
| 405 | Peneliti | Berarti kamu suka olahraga? |
| 406 | Subjek 1 | Enggak. |
| 407 | Peneliti | Berarti renang itu aja ya? |
| 408 | Subjek 1 | Renang kalau di ajak. Sama kalo pengen aja. |
| 409 | Peneliti | Rutin gak? Renang? |
| 410 | Subjek 1 | Gak. |
| 411 | Peneliti | Terakhir kapan? |
| 412 | Subjek 1 | Terakhir 2 minggu lalu..sama adik adik PADUS. Aku sebenarnya juga mau mem.. membuat itu sih.. jadwal olahraga harian. Ya gak harian sih.. Cuma rabu sama sabtu. |
| 413 | Peneliti | Ini buat kamu sendiri? |
| 414 | Subjek 1 | Aku kan ngajak. Kalo semisal gak ada temennya kan aku juga gak bakal bisa jalan gitu loh. Soalnya ada satu adek PADUS tuh yang emang dia tuh bener-bener olahraga kek |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | lari, renang gitu gitu.. kalo gak sama dia aku juga gak bakal mau gitu-gitu loh. Rabu kita lari sore sabtune kita renang. Cuma berjalan berapa waktu itu.. berapa yaa.. acara apa itu ya.. ada potongan rabu itu latihan latihan akhire gak bisa gitu. |
| 415 | Peneliti | Tapi udah berjalan? |
| 416 | Subjek 1 | Udah berjalan 2 minggu. |
| 417 | Peneliti | Minggu.. kemarin? |
| 418 | Subjek 1 | Kemarin.. kemarinnya lagi |
| 419 | Peneliti | Kamu kalo hangout di café café gitu milih-milih gak? |
| 420 | Subjek 1 | Yang rame. Menurutku gini kalo misalnya rame enak. Kalo gak rame gak di datangi orang itu gak enak. Aku mikirnya gitu sih. Misalkan rame yaudah aku datang kesitu. |
| 421 | Peneliti | Harus berkelas gitu gak? |
| 422 | Subjek 1 | Nggak. Ya cuman kan aku suka foto. Caranya yang enak aja di foto. Gitu sih kalo aku. |
| 423 | Peneliti | Kamu suka beli kosmetik-kosmetik gitu? |
| 424 | Subjek 1 | Suka banget. |
| 425 | Peneliti | Kosmetik cewek apa cowok? |
| 426 | Subjek 1 | Ya semua, bisa cewek bisa cowok. Kebanyakan kan kosmetik buat cewek, pada hakikatnya buat cewek. |
| 427 | Peneliti | Apa aja itu? |
| 428 | Subjek 1 | Buat aku pribadi banyak. Ada cussion, CCcream, ada apa lagi sih.. liptint, terus apa lagi ya.. |
| 429 | Peneliti | Kalo liptint warna apa? |
| 430 | Subjek 1 | Kan liptint warna peach warna bibir kan ada tuh. Aku juga gak berani yang merah. Yang soft-soft warna bibir biar itu gak pucat gitu.. cussion, BBcream, CCcream, liptint, paling yang tak pake itu-itu aja sih.. priemer. |
| 431 | Peneliti | Berarti kamu suka make up ya? |
| 432 | Subjek 1 | Suka. Tapi ada beberapa barang yang tak beli buat tak make up in ke orang lain. Kayak eyeshadow, aku gak mungkin pake eyeshadow to. |
| 433 | Peneliti | Tapi kamu bisa make up in orang ya? |
| 434 | Subjek 1 | Insya Allah, bisa. |
| 435 | Peneliti | Belajarmu gimana? Otodidak? |
| 436 | Subjek 1 | Iya otodidak. |
| 437 | Peneliti | Dimana? |
| 438 | Subjek 1 | Youtube, kepo-kepo dandanin orang |
| 439 | Peneliti | Sejak kapan? |
| 440 | Subjek 1 | Sejak kapan yaa.. mungkin SMA. |
| 441 | Peneliti | Dandanin siapa? Temen? |
| 442 | Subjek 1 | Saudaraku dulu |
| 443 | Peneliti | Kok bisa minat itu? |
| 444 | Subjek 1 | Menarik aja. Aku kalo misalkan hal-hal yang kayak |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | bengkel itu aku gak suka. Soalnya kan panas, panas tuh gak suka. Terus yang nunggu lama di ongel-ongkel tuh aku bosan. Kalo make up kan gak ngebosenin. Terus masak kan gak ngebosenin. Kalo kayak ngebengkelin gitu aku gak suka. |
| 445 | Peneliti | Kamu kan bilang kalo pas ikut duta Ekonomi kamu juga dandanin pasanganmu? Berarti kan udah bagus banget to? |
| 446 | Subjek 1 | Iya.. yaah kalo bagus gaknya aku gak bisa nilai. Kan orang lain yang bisa nilai |
| 447 | Peneliti | Nah itu suka yang bold apa natural? |
| 448 | Subjek 1 | Iya, kalo aku suka yang bold. Biar ketok gitu loh, nek natural kan ya sama aja ndak dandan. |
| 449 | Peneliti | Terus kamu kalo make up in orang itu milih-milih gak? |
| 450 | Subjek 1 | Gak. |
| 451 | Peneliti | Kamu suka langsung dandanin? |
| 452 | Subjek 1 | Heeh |
| 453 | Peneliti | (tertawa) Jangan-jangan kamu yang makeup in Fircho? |
| 454 | Subjek 1 | Iya. Kadang juga itu temennya temenku ikut duta FTI, terus minta tolong aku. Yaudah aku makeup in. |
| 455 | Peneliti | Tapi kamu jadiin itu ladang buat itu gak.. |
| 456 | Subjek 1 | Pengen.. tapi balik lagi ke malu ik.. malu.. malu.. tapi pengen.. terus baru kemarin ada nih mbak kakak tingkat PADUS itu bilang aku besok makeup in ya.. gini gini.. iya. Tapi aku bilang promosike to ke temen-temenmu. Terus baru semalem tuh di promosiin. |
| 457 | Peneliti | Udah dapet? |
| 458 | Subjek 1 | Katanya kebanyakan pada maunya bulan oktober. Soalnya kan yang ini udah pada punya MUA sendiri-sendiri dan udah ndadak juga gitu loh. Mungkin kan kurang 2 minggu juga dan MUA gak bisa ndadak gitu kan gak bisa. Jadi udah pada booking lama. |
| 459 | Peneliti | Tapi berarti udah dalam proses di tawarkan gitu kan? |
| 460 | Subjek 1 | Iya... insya Allah |
| 461 | Peneliti | Kalo aksesoris-aksesoris gitu suka gak? |
| 462 | Subjek 1 | Suka. Gelang, paling gak gelang sama kalung sih (tertawa sambil nunjuk gelang di tangan) Kalo kalung paling titanium aja sih |
| 463 | Peneliti | Kalo semisal pergi dimana mesti beli gitu gak? |
| 464 | Subjek 1 | Cuma kalo liat di shopee bagus. Hiii baguss.. modelnya kan gak kayak cewek banget gak ya kek gini kan (menyentuh gelang) sering gelang titanium-titanium. Bahannya titanium yang gak karatan sama gak gampang rusak. Kalo yang ada nih sekarang kan emas supping itu kalo dipake sehari-hari tuh ntar jadi kusem kek karatan gitu loh. |

| | | |
|-----|----------|--|
| 465 | Peneliti | Neyeng? |
| 466 | Subjek 1 | Heeh neyeng. |
| 467 | Peneliti | Suka ngerokok gak? |
| 468 | Subjek 1 | Kalo pengen. Aku tuh orangnya pengen. Kalo semisal pengen beli, paling kalo misalkan beli satu satu tok. |
| 469 | Peneliti | Satu tok? |
| 470 | Subjek 1 | Gak, satu pak. Tapi yang kepake satu tok kalo udah berbulan bulan itu gak di pake. |
| 471 | Peneliti | Berarti gak tergantung gitu ya? |
| 472 | Subjek 1 | Iya. Gak ketergantungan sih |
| 473 | Peneliti | Terus kalo rokoknya yang biasa atau harus rokok ini atau ini gitu gak? |
| 474 | Subjek 1 | Rokok yang rasa-rasa. |
| 475 | Peneliti | Hah? Vape? |
| 476 | Subjek 1 | Bukan vape. Kan ada tuh merk rokok tuh.. merk apa sih.. oh itu ECE. |
| 477 | Peneliti | Berapa tuh? |
| 478 | Subjek 1 | Paling 18.000 . itu kan ecexing xacoplox. Jadi kalo ngerokok terus di pletek itu banyak rasanya. Jadi itu sepak itu ada misalkan ada 10 rasa dan nantinya tergantung kamu pakanya rasa apa gitu loh. Kalo misalkan yang rokok Samsung atau yang berat-berat gitu aku gak bisa. |
| 479 | Peneliti | Oh gak suka? Malah sukanya yang berasa itu? |
| 480 | Subjek 1 | Heeh. |
| 481 | Peneliti | Tapi itu ada nikotinnya gak sih? |
| 482 | Subjek 1 | Ya pasti ada kalo rokok. Kalo gak ada bakar kertas aja (tersenyum) |
| 483 | Peneliti | (tertawa) Kamu pengetahuannya lebih ke dalam bidang apa? Ke film, music atau seni apa gitu? |
| 484 | Subjek 1 | Gak. Gak ada. Kalo music ya paling aku sukanya music yang... eh aku gak begitu suka nonton film, gak suka malah. Kalo music paling aku suka yang agak ngebeat-ngebeat gitu sama yang agak jawa-jawa aku suka. Campursari aku suka, keroncong gitu aku suka gitu sih. |
| 485 | Peneliti | Dalam keterampilan gimana? Selain masak dan makeup. |
| 486 | Subjek 1 | Tari aku bisa. Soalnya aku SMA dance. |
| 487 | Peneliti | Oh dance.. tarinya lebih ke..? |
| 488 | Subjek 1 | Modern dance. Kalo buat basket basket gitu. |
| 489 | Peneliti | Iya? (syok) kamu cheerleaders? |
| 490 | Subjek 1 | Bukan itu.. ke modern dance. Kalo cheerleaders kan (memberi contoh gerakan) Kalo modern dance yaa yang modern-modern gitu lah |

| | | |
|-----|----------|--|
| 491 | Peneliti | Dari SMA ya berarti? |
| 492 | Subjek 1 | Heem, SMA. Kalo SMA tuh aku teater sama dance. |
| 493 | Peneliti | Suka dari kapan? |
| 494 | Subjek 1 | Dari lama. Aku seni peran aku suka. Terus yang kek tari tari itu yang berhubungan sama itu aku suka. |
| 495 | Peneliti | Orang tua ngedukung gak? |
| 496 | Subjek 1 | Hmmm... aku jarang cerita ke orang tua sih. Kalo dukung yaudah dukung-dukung aja. |
| 497 | Peneliti | Berarti gak diawasi? Semisal beli ini beli ini |
| 498 | Subjek 1 | Ya berkali-kali dibilangin mbok kamu jangan boros. Terus kan kalo dari shopee barangnya paketan. Jadi paket-paket datang yaudah. Sama orang tua kan gak minta-minta, tapi semisal aku suwung kan aku cari-cari di shopee apa ya apa ya. Terus tiba-tiba barang datang kan gak mungkin dikembaliin lagi. Yaudah. Bilangin yaudah oh gitu. |
| 499 | Peneliti | Adik-adikmu juga gitu gak? |
| 500 | Subjek 1 | Yang kecil sih gak, yang kedua lebih hemat dari aku sih. Kalo aku boros banget. Kalo yang kedua tuh jual skincare soalnya |
| 501 | Peneliti | Kelas berapa? |
| 502 | Subjek 1 | SMA kelas 3. Kayak jual jual yang share in jar gitu. Kayak some by me terus masker |
| 503 | Peneliti | Kamu kalo di kritik down gak? |
| 504 | Subjek 1 | Tergantung akunya, misalkan aku lagi mood. Misalkan lagi gak mood ya bisa down dan males ngapa-ngapain. Maksudnya bukan kesehariannya, tapi saat itu juga. |
| 505 | Peneliti | Tapi gak pengaruh ke lainnya? Terus kamu jadi gak suka orangnya gitu gak? |
| 506 | Subjek 1 | Heem enggak. Tetep aja aku tanyain. Maksudnya kan aku suka kritik orang masak aku gak mau di kritik. Aku suka ngomongin orang masak aku gak suka diomongin. Kek gitu, ya udah terserah. |
| 507 | Peneliti | Pendendam gak kamu? |
| 508 | Subjek 1 | Enggak |
| 509 | Peneliti | Gampang marah gak? |
| 510 | Subjek 1 | Gampang. Kalo kepanasan.. sumuk kan emosi hawanya. Panas kan. Gampang marah. Misalkan lagi capek, lagi diguyonin gampang marah. Tapi kalo misalkan lagi moodnya baik yaudah aku guyon juga malah tambah menjadi-jadi. |
| 511 | Peneliti | Seringnya marah atau guyon? |
| 512 | Subjek 1 | Seringnya guyon. Kalo semisal ada yang marah sama aku ya tak buat guyon |
| 513 | Peneliti | Oh gitu.. |
| 514 | Subjek 1 | Kalo ada yang marah ya aku 'koe ngopo to kok nesu-nesu |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | kambek aku? Mosok nesu ik nesu ik' ya gitu |
| 515 | Peneliti | (tertawa) Tapi kalo kamu yang digituin? |
| 516 | Subjek 1 | Diem. Yaudah aku diem diem.. sampe kan kalo aku diem ya dia bakal diem sendiri. Misalkan gak kan malah tambah emosi juga ntar malah jadine musuhan kayak gitu aku gak suka |
| 517 | Peneliti | Pernah berantem-berantem gitu gak? |
| 518 | Subjek 1 | Gak. Paling ya berantem kalo hari ini dia males sama aku. Tapi besoknya ya biasa aja |
| 519 | Peneliti | Oh gitu. Gak ada kata maaf gitu? |
| 520 | Subjek 1 | Kalo misalkan itu fatal ya aku minta maaf. |
| 521 | Peneliti | Kalo dia yang salah? Kamu terus baikin dia apa nunggu dia dulu? |
| 522 | Subjek 1 | Misalkan dia yang salah sama aku terus baikin lagi ya udah, gak sampe yang eh maafin aku ya fer. |
| 523 | Peneliti | Kalo misalkan ada yang ngikutin gaya kamu gimana? |
| 524 | Subjek 1 | Gak apa-apa. Tapi kadang ih koe melu-melu ik gitu tok sih. Kan soalnya akhir-akhir ini ada temenku, biasanya kan gak kek gitu terus tiba-tiba akhir-akhir ini Tanya 'Fer beli celana kalin yang itu dimana to? Kecil sampe sempit itu dimana' gitu. Terus 'yo koe to tuku neng matahari. Nek ora tukumu seng gedi terus kok kecilke sendiri' terus akhire kan pikirku Cuma Tanya-tanya. Setelah beberapa hari itu dia pake gitu juga. Terus aku 'koe melu-melu ndeng' |
| 525 | Peneliti | Tapi gak marah? |
| 526 | Subjek 1 | Gak. Guyon.. hari-hariku penuh dengan ketawa. Insya allah |
| 527 | Peneliti | Kalo misalkan mirip kamu gayanya? |
| 528 | Subjek 1 | Ih kok podo to. Terus ya udah |
| 529 | Peneliti | Gak merasa tersaingi? |
| 530 | Subjek 1 | Gak. Menularkan yang baik |
| 531 | Peneliti | Kalo kamu di puji kamu seneng gak? |
| 532 | Subjek 1 | Senyum-senyum tok sih, gak yang ih emang kok (tersenyum) kalo guyon ya semisal 'eh Fer kok kamu gini sih?' ya emang.. (tertawa) tapi kan ya guyon. |
| 533 | Peneliti | Kamu merasa butuh dukungan terus dari temen-temenmu gak? |
| 534 | Subjek 1 | Gak sih. Dalam hal apa dulu? |
| 535 | Peneliti | Hal apapun |
| 536 | Subjek 1 | Kalo misalkan sehari-hari sih enggak. Kalo misalkan kaya tertentu aja sih misalkan kayak tadi Denok-Kenang.. aku selalu cerita ke temenku. Aku pengen ikut ini terus 'yowes to melu-melu to!' temen-temenku pada dukung aku 'kok kamu gak ikut Fer' gini gini.. |
| 537 | Peneliti | Kamu merasa lebih baik dari temenmu gak? |

| | | |
|-----|----------|---|
| 538 | Subjek 1 | Gak. |
| 539 | Peneliti | Kamu kan kemarin gagal kan.. merasa down gak? |
| 540 | Subjek 1 | Enggak. Paling kayak ih kok dia to yang menang, mesti yang kayak iri-iri an. Padahal aku udah usaha banget biar menang, eh kok dia yang menang |
| 541 | Peneliti | Malu gak? |
| 542 | Subjek 1 | Gak sih. Kan kemarin abis ikut duta Ekonomi kan langsung di umumin. Terus aku langsung ikut Ekonomi Idol. Kalo malu ya aku gak bakal ikut |
| 543 | Peneliti | Kalo hubunganmu dengan keluarga gimana? Sama adik? |
| 544 | Subjek 1 | Baik-baik aja. Dibilang deket gak begitu, tapi ya piye ya, peduli tetep ada. |
| 545 | Peneliti | Kalo sama adik yang paling deket? |
| 546 | Subjek 1 | Sama adikku yang cewek. Bukan deket sih malah sering ngusilin |
| 547 | Peneliti | Kalo sharing-sharing gitu? |
| 548 | Subjek 1 | Jarang. Gak setiap hari sih. Paling ya mas ini to murah ik.. ngeluarin ini. Kok disini lebih murah dari yang disini. Yowes to kamu beli yang situ wae. Gitu aja sih. Terus nek misalkan gini.. kan yang sering masak aku terus mas buat ini tu piye ini piye. |
| 549 | Peneliti | Kalo orang tua yang paling deket? |
| 550 | Subjek 1 | Mamah |
| 551 | Peneliti | Sharing gitu? |
| 552 | Subjek 1 | Ya sharing. Kan mintanya sama mamah juga sih. Kalo papahku orangnya tu cuek yang kayak yowes gitu. Kalo mamahku ojo nek ngene boros nanana... lebih sering yang memperhatikan. Dan akutu seleranya sama kayak mamahku. Mamah kan juga sering lebih memperhatikan penampilan tu banget. Jadi mungkin aku lebih mirip ke mamahku. Kalo papahku ya udah nek pake itu ya itu. Kalo papahku lebih sama ke adikku yang cewek. Yang yowes gitu. Apalagi sejak aku ikut lomba-lomba dari kecil, mamah selalu ngasih tau buat ngembangin bakatku, lebih merhatiin banget fisik sama penampilanku, gitu sih |
| 553 | Peneliti | Kamu selama ini prestasi yang udah kamu dapet apa aja? |
| 554 | Subjek 1 | Dari dulu apa sekarang? |
| 555 | Peneliti | Terserah, dari dulu bisa |
| 556 | Subjek 1 | Dari dulu itu aku ikut.. dari kelas TK aku udah ikut kayak pake baju adat baju adat gitu. Terus kelas 6 SD itu juara putra putri Jawa Tengah. Juara persahabatan. Mungkin mulai dari situ aku jadi pengen lebih ke duta duta sih |
| 557 | Peneliti | Yang modeling kecil gitu kan? |
| 558 | Subjek 1 | Iya modeling anak kecil. |
| 559 | Peneliti | Terus? |

| | | |
|-----|----------|--|
| 560 | Subjek 1 | Juara 2 teater se-Semarang. Terus PADUS.. |
| 561 | Peneliti | Berarti lebih ke non-akademik ya? |
| 562 | Subjek 1 | Heem, Kalo akademik sih apa ya gak ada. |
| 563 | Peneliti | Kamu kan sukanya itu.. |
| 564 | Subjek 1 | Iya, makanya aku harusnya masuknya ke komunikasi. |
| 565 | Peneliti | Iya, kok bisa? |
| 566 | Subjek 1 | Karena yang akreditasi A itu akuntansi sama manajemen atau hukum. Kalo hukum aku gak boleh. Kalo hokum tu mungkin yak an mamahku hukum akhire kan gak kerja. Kalo hokum tuh kalo kamu ingin kerja yang sesuai bidangmu ya kamu harus S2 dulu, dan hukum kan kadang kalo membela orang yang salah, keluarga besarku gak mau. Soalnya mamahku kalo apa-apa Tanya dulu sama keluarga besarku. Terus kalo keluargaku misal kamu mau masuke negeri atau swasta. Kalo swasta kamu cari akreditasinya yang A soalnya kalo perusahaan-perusahaan itu kalo akreditasinya gak A masih di ya mboh gak mikir. Kalo misal akreditasinya A masih dipikirin. Dan aku sebenere gak suka akuntansi, gak suka itung-itung. Tapi karena saudara-saudarku bilang.. kamu kalo bisa akuntansi pasti kamu bisa manajemen. Tapi kalo kamu masuk manajemen belum tentu bisa akuntansi. Ya udah aku ambil akuntansi aja biar aku bisa manajemen gitu. Tapi basicku itu di manajemen. Mungkin kalo aku masuk manajemen aku bakal masuknya ke pemasaran. Lebih ke ngomongnyaa gitu loh. Tapi kalo akuntansi kan harus mikir berkutat sama angka. Pengen masuk komunikasi.. cuman kok waktu aku masuk komunikasi Unissula masih C |
| 567 | Peneliti | Iya to? Sekarang? |
| 568 | Subjek 1 | Sekarang mungkin B. kalo aku masuk itu masih C dan DPInya masih murah banget 4juta setengah. |
| 569 | Peneliti | Ekonomi A ya |
| 570 | Subjek 1 | Ekonomi A sampe sekarang, alhamdulillah |
| 571 | Peneliti | Jadi apa-apa harus dirundingin keluarga besar? |
| 572 | Subjek 1 | Heem.. sampe adiku juga ini. Kan adikku mau lulus SMA, ini Dila mau lanjutin enaknya di universitas mana yang ada farmasi? Adikku kan jurusan farmasi.. SMK farmasi. La kalo itu.. coba aja Undip. Ngomong ke keluarga dulu. Dan gak nyaranin ke Unissula. Soalnya mungkin keluargaku itu mikir kalo Unissula medannya kayak gitu.. dan akupun gak tega gitu loh liat adiku kayak ya sini kan banyak denger korban-korban kecelakaan.. jadi yaa gak tega sama adikku. Apalagi cewek, aduh. Makin gak tega. |
| 573 | Peneliti | Kamu haus pujian gak? |
| 574 | Subjek 1 | Iya (tertawa) gatau suka aja, bangga. Berarti usahaku gak sia-sia |

| | | |
|-----|----------|---|
| 575 | Peneliti | Udah ya kayaknya itu dulu. Mm.. kamu punya obsesi gak? |
| 576 | Subjek 1 | Obsesi maksudnya? |
| 577 | Peneliti | Obsesi tuh kayak keinginan harus bener-bener gitu loh. Kalo aku belum dapet ya bakal terus ku kejar. |
| 578 | Subjek 1 | Iya sih. Yang terdekat ini.. mungkin kan aku pengen ikut Denok-Kenang. Mungkin yang itu aku mau daftar duta kabupaten karna kan 2 katingku itu juga ikut duta kabupaten terus aku udah nyiapin semuanya tapi eh gini gini.. tapi setelah tau nanti ada tes ditanyain wilayah kabupaten loh. Sedangkan aku kan di kota gak tau wilayah kabupaten semarang. Kayak ungaran gak ngerti. Kan aku gak jadi ikut. Tapi temenku yang kating-kating ikut selalu nyuport 'eh kamu kok gak jadi ikut to, ikut aja lak wes gini..gini.. padahal aku juga gak ditanyain gini.. gini..' yaudahlah besok aku ikut lagi. Tapi aku pengen ikut Denok-Kenang. Terus akhire kan Denok Kenang yang tahun ini telat aku. Mungkin kan aku udah yah gampangin lah. Pendaftaran kan ini sampe ini.. aku ah tunggu, eh tau-tau udah penutupan besok audisi. Yawes besok lagi aja.. aku nyoba yang duta kabupaten lagi. |
| 579 | Peneliti | Berarti kamu ngikutin itu ya? |
| 580 | Subjek 1 | Ngikutin. Dan banyak sih temenku di Denok-Kenang. Makane pengen. Mayoritas banyak yang kenal. |
| 581 | Peneliti | menurutmu kamu narsis gak? |
| 582 | Subjek 1 | Narsis. Iya. Berawal dari suka foto-foto misalkan ih ada tempat bagus. Ih ini bagus ik buat foto. Ters akhirnya kan foto-foto. Terus misalkan bagus di edit dulu.. terus baru di post di instagram. |
| 583 | Peneliti | Tinggi gak? |
| 584 | Subjek 1 | Apanya? |
| 585 | Peneliti | Narsisnya. Selain foto gitu.. |
| 586 | Subjek 1 | Mmm.. enggak sih. Paling Cuma foto aja |
| 587 | Peneliti | Menurutmu kamu hedon gak? |
| 588 | Subjek 1 | Dibilang hedon sih enggak. Cuman mungkin borosnya itu membuat tiap orang berpikiran hedon gitu. Jadi misalkan ya sebenere aku.. misalkan aku di café itu gak tentu.. kalo misalkan aku nongkrong sama temen-temenku itu aku baru beli gitu loh. Dan aku maen itu kan sering, misalkan malem maen kan sering. Jadi mungkin orang beranggapan.. mesti kalo maen tak snapgram. Dan mungkin orang-orang mikir aku hedon. Padahal enggak.. ya pasti mikir-mikir kalo buat itu. |
| 589 | Peneliti | Kalo bedak pake gak sih? |
| 590 | Subjek 1 | Pake. Tapi gak yang tebal banget sih. Itu bedak tabur |
| 591 | Peneliti | Yaudah ya sampe segini dulu. |

| | | |
|-----|----------|---------------------------------|
| 592 | Subjek 1 | Udah? |
| 593 | Peneliti | Udah sore juga |
| 594 | Subjek 1 | Okeee |
| 595 | Peneliti | Makasih yaa. |
| 596 | Subjek 1 | Iya mbak. Tak lanjut kesana yaa |
| 597 | Peneliti | Oke, makasih yaa. |

Hasil Wawancara Subjek 2

Nama : KAB
 Umur : 22 Tahun
 Tanggal & Waktu : 1 Mei 2019, 10.20-11.17WIB
 Tempat : Depan Kemahasiswaan UKSW
 Pekerjaan : Mahasiswa

| Baris | Pelaku | Hasil Wawancara |
|-------|----------|--|
| 1 | Peneliti | Selamat siang ka. |
| 2 | Subjek 2 | Siang |
| 3 | Peneliti | Namaku Rahmana Majalisa dari Unissula. Berhubungan sama ee.. skripsi aku mau wawancarai kak Varo. Kakak setuju kan? |
| 4 | Subjek 2 | Setuju |
| 5 | Peneliti | Iya, nama lengkapnya siapa kak? |
| 6 | Subjek 2 | Nama lengkap saya Kevin Alvaro Biyantoro |
| 7 | Peneliti | Panggilnya? |
| 8 | Subjek 2 | Alvaro. |
| 9 | Peneliti | Umur berapa? |
| 10 | Subjek 2 | Umur 22 tahun |
| 11 | Peneliti | Jurusan? |
| 12 | Subjek 2 | Jurusan fakultas teknologi informasi public relation. |
| 13 | Peneliti | Sekarang semester berapa kak? |
| 14 | Subjek 2 | Sekarang semester 7 |
| 15 | Peneliti | Kesibukan saat ini apa kak? |
| 16 | Subjek 2 | Kesibukan saat ini ee.. saat ini lagi prepare buat salah satu lomba nasional yaitu mister global Indonesia terus ada beberapa projek yang memang untuk dikembangkan di kampus berkaitan tentang putra-putri kampus terus ada planning projek juga untuk pengembangan pariwisata di kota Salatiga |

| | | |
|----|----------|--|
| 17 | Peneliti | Oww gitu.. sibuk banget ya kak |
| 18 | Subjek 2 | Lumayan (senyum) |
| 19 | Peneliti | Kak, mendapat penghasilan itu darimana aja? |
| 20 | Subjek 2 | Kalo penghasilan terutama dari pekerjaan-pekerjaan freelance sih jadi kayak misalnya bantu-bantu foto tapi hanya biasanya yang internal. Orang-orang terdekat terus kebanyakan tuh dari mc sih yang lebih domain. Terus yaah kegiatan-kegiatan duta wisata juga ada pekerjaan ya dan beberapa yang lainnya. |
| 21 | Peneliti | Itu sudah berlangsung sejak kapan? |
| 22 | Subjek 2 | Sudah berlangsung sejak awal masuk kuliah. |
| 23 | Peneliti | Oh udah lama berarti ya |
| 24 | Subjek 2 | Udah lama. |
| 25 | Peneliti | Kira-kira berapa banyak pengeluaran sama penghasilan per bulan? |
| 26 | Subjek 2 | Sebenarnya pengeluaran pemasukan tuh tergantung dari kebutuhan setiap bulannya, jadi aku tuh sudah punya planning setiap bulan tuh mau di keluarin apa aja, kebutuhan berapa aja gitu. Tapi kan yang jadi pengeluaran itu sudah sesuai dengan biasanya.. tambahan-tambahan itu biasanya aku cari pribadi. Cuma untuk kebutuhan pokok aku tetep dipenuhi dari orangtua. |
| 27 | Peneliti | Jadi dari orangtua dan sampingan kakak itu ya? |
| 28 | Subjek 2 | Iya |
| 29 | Peneliti | Sejak kapan kak Varo itu mempunyai gaya hidup yang suka memperhatikan penampilan? |
| 30 | Subjek 2 | Semenjak SMA kelas 1. Jadi dikarenakan awalnya kan aku fotografer dulu terus sampe akhirnya aku diminta untuk agensi model di Malang akhirnya dapat privilege untuk bisa lolos disana jadi diminta akhirnya secara tidak langsung kita diminta untuk menjaga penampilan. Karena kan ee.. di branding diri kan terutama untuk model itu harus punya rebrand yang bagus. Makanya dari situ harus mencoba memulai menjaga penampilan, karena aku ngerasa aku sangat berbakat dibidang itu |
| 31 | Peneliti | Rumahnya dimana kak? |
| 32 | Subjek 2 | Rumahnya di Salatiga atau asli? |
| 33 | Peneliti | Asli |
| 34 | Subjek 2 | Aslinya alamatnya di Malang di daerah Soekarno Hatta |
| 35 | Peneliti | Kalo disini? |
| 36 | Subjek 2 | Kalo disini di daerah Mangunsari jalan sidomulyo no 11. |
| 37 | Peneliti | Itu ngekos atau gimana? |
| 38 | Subjek 2 | Sementara aku kemarin tinggal dengan temannya mamah |
| 39 | Peneliti | Oww ada kerabat gitu? |
| 40 | Subjek 2 | Ada kenalannya |

| | | |
|----|----------|---|
| 41 | Peneliti | Kakak ini tipe orang yang memperdulikan pendapat orang lain mengenai penampilanmu gak? |
| 42 | Subjek 2 | Kalo aku sih sebenarnya kalo dibilang memperdulikan pendapat orang lain sih, aku mendengarkan. Cuma aku lebih point of viewnya tuh lebih ke ini.. diri sendiri aja. Kan kita yang atur dengan diri kita sendiri tuh bagaimana. Jadi pendapat orang lain tidak 100 persen bisa diterima, tapi kita telaah dulu.. yang baik yang mana yang buruk yang mana. Kalo itu memang baik ya kita lakukan, kalo itu misalnya hanya sebagai imbuhan atau biasanya kan mereka hanya kasih persepsi mereka jangan langsung ditelan. Jadi kita liat dulu, oh sesuai gak sih dengan kita? Karena kan karakter seseorang tuh serupa apa ya kek gambar diri kek wujud diri jadi kalo karakter kita dirubah orang lain kan gak mungkin. Jadi memang kalo pendapat itu boleh cuma harus kembali ke karakter dan wujud kita seperti apa. |
| 43 | Peneliti | Terus gimana kakak itu menyikapi orang yang memuji ataupun mengkritik tentang penampilan kakak itu? |
| 44 | Subjek 2 | Kalo aku sih menanggapi dua-duanya dengan baik-baik. Memuji berarti artinya kita diberikan apresiasi berarti kalo kritikan berarti mereka masih sayang dengan kita. Nah itu sih yang biasanya aku liat. Keduanya aku tanggepi dengan hal yang positif gitu loh. |
| 45 | Peneliti | Kalo seberapa sering misal kapan gitu pernah? |
| 46 | Subjek 2 | Kalo gini sih kritikan itu lebih banyak imbuhan kayak misalkan pake baju.. kan aku orangnya paling cuek kalo misalkan pake baju, jadi kayak kemana-mana tu sesuai dengan yang aku mau gimana (terkekeh) Kadang-kadang merekomendasikan, kalo pake baju tu coba yang kayak gini loh nyo gitu. Kalo pake baju tu kayak gini gitu. Mereka kayak kasih imbuhan-imbuhan lebih bagus kamu kayak gini deh. Tapi kan kembali lagi ke kita, terus kita juga akhirnya melihat ya satu situasi kita memang harus berubah seperti ini, satu situasi ini seperti ini. Itu yang agak hati-hati emang |
| 47 | Peneliti | ee.. gimana usaha kakak untuk merawat tubuh kakak sendiri? |
| 48 | Subjek 2 | Kalo merawat diri sih sebenarnya apa yaa.. merawat diri tu bukan harus putih, cantik atau misalkan harus bersih itu gak. Yang penting itu inner beautynya, jadi di dalam dirinya itu sehat diluarnya itu bakal mengikuti gitu loh, jadi lebih baik apa ya kalo aku pribadi tu kalo misalkan kita pake skincare atau apapun hanya tambahan tapi lebih banyak tuh kita kasih aura positif ke orang lain. Karena banyak loh orang yang apa yang apa.. yang cantik, bersih, semua-muanya tapi kalo misalnya inner beautynya jelek |

| | | |
|----|----------|---|
| | | mau gimapun orang gak bakal tertarik gitu loh. Jadi pertama memang memperbaiki dirinya sendiri dulu kalo di luarnya kita harus kalo aku sih lebih memandangnya bersih dan wangi. Itu yang penting. Jadi ndak harus cantik, gak harus gimana-mana yang penting kamu bersih.. kamu wangi.. itu kan orang juga bakalan seneng kok liatnya. |
| 49 | Peneliti | Kalo kayak olahraga fisik gitu? |
| 50 | Subjek 2 | Kalo olahraga fisik.. sebenarnya olahraga itu harus cerdas. Jadi olahraga itu diliat kondisi tubuhnya seperti apa, kan ada orang itu ngegym kalo gak olahraga itu seminggu ya tiap hari biar keliatan sehat. Padahal olahraga itu seminggu 3 kali dan minimal 30 menit. Kenapa? Karena tubuh itu juga butuh istirahat, jadi memang otot itu gak harus semuanya itu tegang jadi memang olahraga rutin tapi tidak terlalu memaksakan. |
| 51 | Peneliti | Kalo kakak apa tuh? |
| 52 | Subjek 2 | Kalo aku sih karena aku terlalu sibuk kan, jadi sempet akhirnya hampir stip 2-3 bulan olahraganya gak begitu rutin. Ini baru kembali lagi olahraga rutin itu lari.. lari dulu, terus kayak jumping jack, lompat tali terus sit up, push up biasa. |
| 53 | Peneliti | Itu kayak berapa kali kak? |
| 54 | Subjek 2 | Seminggu 3 kali. Karena planning projeknya kan aku kardio dulu, kardio 2 bulan sebulan.. abis itu baru gym gitu |
| 55 | Peneliti | Kalo sekarang masih dalam kardio itu? |
| 56 | Subjek 2 | Masih tahap kardio |
| 57 | Peneliti | Mmm.. apakah kakak itu punya em menyukai jadi pusat perhatian lawan jenis? |
| 58 | Subjek 2 | Emm... kalo dibilang suka sih sebenarnya aku tipikal yang sangat suka jadi pusat perhatian.. dan tidak tau mengapa aku jadi pusat perhatian (tertawa) tapi yang jelas ketika aku menjadi pusat perhatian, aku merasa dihargai. Aku dikagumi, aku dikenal.. perasaan itu kadang yang bikin aku lebih percaya diri lagi dan lagi, yang akhirnya lebih berkembang. |
| 59 | Peneliti | Oh gitu (senyum) jadi dimanapun kakak berada selalu jadi pusat perhatian ya? |
| 60 | Subjek 2 | Mmm... bisa dikatakan seperti itu. |
| 61 | Peneliti | Apakah kakak memiliki kriteria dalam memilih brand suatu produk? |
| 62 | Subjek 2 | Kalo brand produk sih aku sebenarnya tidak selalu mementingkan harus yang kek gimana-gimana. Cuma aku melihat itu pertama dari kebutuhan, terus yang kedua dari keamanan dan yang ketiga sesuai dengan kebutuhan dan kondisi dari aku sendiri gitu. Karena kan aku punya tipikal kulit yang cukup sulit. |

| | | |
|----|----------|--|
| 63 | Peneliti | Sensitif gak? |
| 64 | Subjek 2 | Aku sensitive parah. Jadi mau pake.. aku aja ini (nunjuk dahi) ini kan kegores kuku aja bisa luka hampir seminggu. Makanya juga bingung kan pake produk tuh gak bisa sembarangan. |
| 65 | Peneliti | Tapi milih-milih gitu kak? Harus ini harus itu? |
| 66 | Subjek 2 | Biasanya memilihnya itu karena dari ini sih.. dari kandungan produknya. Kan aku juga gak bisa pake produk yang aneh-aneh kan. Jadi ya udah pake produk yang satu dari dulu sampe sekarang. |
| 67 | Peneliti | Oh satu. Apa itu kak? |
| 68 | Subjek 2 | Emm.. cussion baby (tertawa) karena gak ada yang lain. Karena ph-nya paling rendah kan dibanding yang lain |
| 69 | Peneliti | Hobinya apa kak? |
| 70 | Subjek 2 | Hobinya? Hobinya banyak. Jadi aku tuh suka nulis, aku juga suka nyanyi, aku tu dancer, terus aku fashion designer juga, aku hobi foto, kek gitu-gitu sih. |
| 71 | Peneliti | Tapi yang paling di dalam banget itu apa kak? |
| 72 | Subjek 2 | Kalo di dalam banget sih.. aku sampe sekarang juga gak tau ya dalaminya apa. Jadi aku melakukan sesuai dengan kebutuhan (tertawa) |
| 73 | Peneliti | Kebutuhan? Misal? (senyum) |
| 74 | Subjek 2 | Misalnya gini.. misalnya aku lagi kek kemarin aku bantuin emm paduan suara di fakultasku. Aku bantuin mereka desain baju jadi styling desain baju itu kayak gimana kayak misalnya di universitas juga gitu di minta untuk styling baju kayak gimana. Misalnya kayak nyanyi aku ya aktif di beberapa paduan suara terus dance sih sekarang udah mulai menurun kalo dulu masih aktif di beberapa grup dance. |
| 75 | Peneliti | Dancenya jenis apa kak? |
| 76 | Subjek 2 | Modern dance. Aku juga bisa tradisional. Terus.. |
| 77 | Peneliti | Itu dari kapan kak? |
| 78 | Subjek 2 | Aku kalo nari itu dari SMP. Jadi SMP itu aku mulai belajar fashion desain, belajar nari, fotografi, sama teater. Terus modeling itu baru masuk.. modeling mc itu baru masuk SMA. |
| 79 | Peneliti | Udah dari lama berarti ya? |
| 80 | Subjek 2 | Iya |
| 81 | Peneliti | Mmm.. Kakak itu suka menjaga fisik tiap hari gak? |
| 82 | Subjek 2 | Kalo menjaga fisik pasti iya. Tapi sering kali ya manusia kadang lupa dengan diri sendiri, kadang-kadang ya terlalu memforsir diri. Jadi kan menjaga tubuh tuh bukan hanya melakukan perawatan tapi istirahat juga penting. Kan kadang-kadang istirahat yang kurang, akhire tubuh kurang vit jadi akhire orang ngeliatnya kek keliatannya sakit gitu. |

| | | |
|----|----------|--|
| 83 | Peneliti | Kalo makan gitu? |
| 84 | Subjek 2 | Kalo makan aku saat ini lagi menjaga mengurangi minyak, mengurangi kandungan glukosa, jadi lebih banyak sesuatu yang ee.. rendah lemak, rendah kalori, terus emang banyak gak terlalu glukosanya. Karena kan menjaga kesehatan semenjak usia muda itu tu depensnya bakal nanti ke depan. Karena kita gak tau penyakit itu datang seperti apa. Jadi mencegah lebih baik daripada mengobati kan. |
| 85 | Peneliti | Mulai kapan itu kak? |
| 86 | Subjek 2 | Mulai SMA.. kelas 2 kelas 3 |
| 87 | Peneliti | Jadi pilih-pilih makanan? |
| 88 | Subjek 2 | Dulu kan akhire aku sempet bolong kan, jadi aku sempet kek akhire ya udah lah sembarangan makan. Awal kuliah tuh aku naik 83 kg |
| 89 | Peneliti | Dari? |
| 90 | Subjek 2 | Dari 60 kilo.. 5 atau 60 berapa ya 66 kg, terus akhirnya kuliah aku forsing diet no karbo hanya makan granola sama oats jus, susu lowfat, air putih minimal 2 liter, olahraga seminggu 3 kali, turun dari 83 ke 69 dalam waktu 2 bulan. |
| 91 | Peneliti | (tersenyum) Itu dari dokter atau gimana? |
| 92 | Subjek 2 | Jadi pertama aku konsultasi dengan beberapa dokter, diliat kayak semisal rata-rata tu ya penting itu sarapan. Makan siang kalo malem kalo dikurangi itu gak papa, nah yang penting sarapan. Jadi diet awal memang sarapan itu masih normal. Tapi yang mulai dihilangkan tuh makan siang, makan malam mulai dihilangkan. Terus misalkan air putih itu penting, meskipun ndak makan em.. kandungan mineral itu juga harus banyak, jadi selain air putih ya harus ada kayak air yang mengandung gula. Jadi bukan minum yang manis-manis tapi kayak minum jus itu kan juga ada kandungan glukosanya gitu |
| 93 | Peneliti | Jarang sakit ya kak? |
| 94 | Subjek 2 | Kalo sakit sih.. emang ada beberapa kali sakit. Tapi karena tubuh di defend untuk tidak merasakan sakit, jadi mau sesakit apapun tetap jalan kemana-mana. Panas 39 panas 40 aja masih ke kampus (terkekeh) karena ya itu defends dari apa ya tubuhnya di stimulus untuk sakit itu.. aku maksimal sakit 2 hari 3 hari udah. Jadi kuncinya Cuma istirahat, minum banyak air putih, banyak ngonsumsi buah dan sayur, udah. Aku jarang minum obat. Kalo sakit bener-bener sakit parah baru minum obat itu pun Cuma satu dua hari. Habis itu udah gak mau lagi. |
| 95 | Peneliti | Langsung sehat ya kak |
| 96 | Subjek 2 | Puji Tuhan |
| 97 | Peneliti | E.. menurut kakak tuh penampilan kakak ini menjadi salah |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | satu faktor penunjang kesuksesan untuk masa depan gak? |
| 98 | Subjek 2 | Kalo aku bilang sih, ya. Salah satu penunjangnya. Kenapa? Karena kan istilahnya orang itu lihat dari outlook orang liat dari luar, ketika orang tertarik liat dari luarnya otomatis ee.. pasti ada nilai tambahannya meskipun ya faktor-faktor bukan hanya dari luar tapi juga dari auranya, karakter, tapi setidaknya kalo penampilan itu kan secara tidak langsung kita menghargai seseorang itu bagaimana dari cara kita berpakaian. |
| 99 | Peneliti | Kalo ke depannya kakak mau kerja dimana? |
| 100 | Subjek 2 | Ke depannya aku memang mau fokus di PR jadi memang mau ngambil konsultan PR terus mau bangun beberapa bisnis, segitu aja sih |
| 101 | Peneliti | Kakak pernah gak berfantasi untuk menjadi terkenal atau berkuasa? |
| 102 | Subjek 2 | (tertawa) Kadang beberapa kali. Makanya waktu ikut kegiatan duta wisata, ikut modeling ini sebenarnya sangat pas dengan ekspektasi dan cita-cita karena aku ada cita-cita dan keinginan untuk menjadi pusat perhatian atau jadi brand sesuatu gitu loh.. dan puji Tuhan dunia yang memberikan kesempatan, jadi akhirnya yaa jadilah seperti ini. |
| 103 | Peneliti | Tapi kan kalo ikut duta-duta itu kakak sendiri kan yang mau? |
| 104 | Subjek 2 | Eee.. iya. Sebenarnya ikut duta yang pertama kali di Malang itu dikarenakan aku sangat interest ikut modeling dan merasa passionku disitu. Jadi supaya rebranding, modeling itu kan kita juga harus ikut kegiatan seperti itu. Masuk, terus akhirnya pas di Salatiga melihat bahwa ada faktor penunjang dimana kan kalo misalkan kita ikut kegiatan-kegiatan keaktifan mahasiswa ini kan meningkatkan apa ya.. akreditasi fakultas terutama. Terus meningkatkan juga nilai diri. Nah aku maunya dapet pengalamannya aja. Memang dari fakultas aku tidak mau menangnya aja aku Cuma mau dapet pengalamannya bagaimana sih public speaking di emm.. pandangan duta wisata gitu-gitu sih. Yang diliat itu aja. Tapi ternyata dapet kesempatannya itu lebih menang, terus ke provinsi, sekarang diminta untuk naik ke nasional. Kemarin yang ini nasional mister globab Indonesia aku ngewakili provinsi Maluku. Nanti tanggal 20-25 april aku ke Jakarta. |
| 105 | Peneliti | (takjub) Keren. Jadi kakak ini suka jadi terkenal gak? |
| 106 | Subjek 2 | (tertawa) Sebenarnya kalo dibilang suka aku ya aku suka. Aku aja kayak kemarin ya diminta temen-temen buat video, terus bantuin buat film, disuruh liat video sendiri itu bangga sebenarnya. karna memang aku punya bakat disitu |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | punya passion disitu aku melakukan. Aku melakukan dari kesenangan dan akhirnya berlanjut sampai menjadi kebiasaan. |
| 107 | Peneliti | Dan malah jadi terkenal |
| 108 | Subjek 2 | Ya jadinya kek gitu sih (tersenyum) |
| 109 | Peneliti | Kakak suka mengoleksi barang gak? |
| 110 | Subjek 2 | Barang sih... kalo dibilang koleksi endak terlalu. Cuman suka menyimpan barang-barang unik sih ada beberapa. |
| 111 | Peneliti | Apa itu? |
| 112 | Subjek 2 | Aku ada koleksi parfum, ada sepatu, terus ada tumblr, gelas tumblr dari berbagai macam bahan dan bentuk gitu sih |
| 113 | Peneliti | Yang paling suka dikoleksi itu apa? Minatnya? |
| 114 | Subjek 2 | Kalo dulu sih parfum. Memang sekarang teralihkan ke tumblr, jadi lagi suka liat tumblr tumblr yang unik aja sih. Kan ada tumblr yang Cuma biasa kan, nah aku suka tumblr yang bentuknya unik-unik paling aku kejar di vijivi kana da yang bentuknya kapten marvel, dan sebagainya. Terus aku minta temen aku buat simpenin barang-barang itu sih. |
| 115 | Peneliti | Banyak berarti kak? |
| 116 | Subjek 2 | Baru 10 kalo gak 15. |
| 117 | Peneliti | Kalo yang sering dulu? |
| 118 | Subjek 2 | Kalo parfum sekarang ada 30 atau 50 di kamar tuh. Jadi di Salatiga ada di rumah ada. |
| 119 | Peneliti | Kalo barang yang lain? Suka beli itu terus padahal sudah punya. |
| 120 | Subjek 2 | Jarang sih karena aku kebiasaan dididik sama orangtua aku tuh menggunakan sesuatu yang praktis dan efektif gitu loh. Jadi ya memang kadang-kadang kita pengen-pengen aja kan ya kalo sepatu ada beberapa. Awal-awal beberapa terus selanjutnya banyak. Kadang-kadang mamah juga ingatkan gitu kan. Boleh Cuma harus liat kebutuhannya apa. Gitu sih |
| 121 | Peneliti | Mmm... kakak pernah gak ke salon? |
| 122 | Subjek 2 | Salon pernah. Tapi tidak sering. |
| 123 | Peneliti | Bisa di ukur berapa bulan sekali? |
| 124 | Subjek 2 | Kalo salon biasanya Cuma potong rambut aja sih. Kalo dulu jaman SMA rambutnya cepet panjang hampir seminggu sekali potong karna rambutnya cepe panjang, kalo semenjak kuliah ini ya mentok-mentok 3 kali sebulan kalo gak 2 kali sebulan |
| 125 | Peneliti | Itu Cuma buat apa? Potong rambut doang apa juga kayak facial gitu? |
| 126 | Subjek 2 | Eee.. jarang sih Cuma beberapa kali aja. Pernah tapi gak sesering yang orang lain lakukan (tersenyum) |

| | | |
|-----|----------|---|
| 127 | Peneliti | Tapi perlu gak itu? |
| 128 | Subjek 2 | Sebenarnya perlu sih. Karna kan supaya meregenerasikan kulit gitu loh. Diliat dari fungsionalnya aja jangan kayak habit gitu kan. Sesuai kebutuhan aja. |
| 129 | Peneliti | Kakak tipe orang yang suka pilih-pilih temen gak? |
| 130 | Subjek 2 | Sebenarnya kebalik sih. Aku itu susah dipilih untuk menjadi teman karna pola pikir dan cara pandangku yang tidak sesuai dengan usia. Jadi memang rata-rata temenku itu usianya diatas umurku. Jadi yang sudah 27.. 40... 30.. itu yang lebih dekat. Kalo temen-temen yang seusia waduh itu susah sekali. Itupun ada tapi ya Cuma satu dua orang tiga orang. Dan itupun gak sedeket yang tiap hari ketemu itu enggak ya cuman ngobrol biasa. Kalo yang ketemu serius ngobrol gitu biasanya kalo di kampus ya dosen. Dosen-dosen juga terus beberapa dosen pembimbingku juga. Temen-temenku yang udah kerja-kerja. 28 29 ya kayak gitu sih. |
| 131 | Peneliti | Oh lebih ke yang dewasa gitu ya? |
| 132 | Subjek 2 | Heeh |
| 133 | Peneliti | Selama ini bagaimana hubungan kakak dengan teman-teman setiap harinya? |
| 134 | Subjek 2 | Kalo aku hubungannya dengan teman-teman ya menyesuaikan dengan kondisi mereka itu sih. Kan aku juga baca psikologi jadi aku tau ooh mereka itu memang masih di usia-usia kalo dibilang itu pra remaja yang mau remaja ke pemuda jadi masih yang kayak mengenal jati diri dan sebagainya. Dan kebanyakan kan kalo kita yang orang yang memiliki pemikiran berbeda dengan kita kan memang sulit, sulit menyatu dengan orang lain. Tapi kita memposisikan diri bagaimana untuk menjadi bagian dari mereka. Gitu aja sih. Kalo misalkan mereka ngajakin ngobrol ya kita tanggepin, kalo mau ngajakin keluar kita ikut gitu tanpa yaa gak bisa tiap hari gitu. Kalo misalkan ada waktu ya ikutin. Harus membaur. |
| 135 | Peneliti | Apakah dalam pertemanan itu kakak suka jadi pusat perhatian? Gak suka, tapi tiba-tiba kakak sudah jadi perhatian. |
| 136 | Subjek 2 | Seringkali menjadi pusat perhatian karena aku bisa dianggap mereka itu kayak kakak sendiri kan karna ya itu pola pandang sama cara bicara yang berbeda dari usia pada umumnya. Makanya buat mereka itu menjadi pusat perhatian. Kalo tidak umum gitu kan. |
| 137 | Peneliti | Dominan gak? |
| 138 | Subjek 2 | Kalo dibilang dominan sih sebenarnya tidak, tapi akhirnya dikarenakan apa yaa.. aku bisa kasih pengaruh lebih dan menjadikan sesuatu hal yang menyangkut mereka. Gitu sih |

| | | |
|-----|----------|---|
| 139 | Peneliti | Dengan siapakah selama ini kakak bergaul? |
| 140 | Subjek 2 | Kalo aku bergaul sih biasanya tergantung dari kebutuhannya, jadi memang kalau selama bergaul itu pun untuk teman-teman dekat memang tidak ada yang seumuran tidak ada. Kalo di sekolah pun aku temennya sama pihak sekolah, sama kepala sekolahnya sendiri.. sama beberapa anggota yayasan. Kalo di kuliah ya kebanyakan ya ngobrol sama temen-temen yang udah kerja yang mereka udah gak kuliah lagi apalagi sama dosen, kalo temen-temen dekat sih ya bisa satu dua orang. Makanya sedikit sulit sih kalo misalnya menjalin komunikasi maksudnya cerita personal ya itu agak sulit sih. Karena aku lebih nyaman yang sepemikiran aja, susah kalo buat Cuma kongkow-kongkow gak jelas gitu |
| 141 | Peneliti | Cuma sebatas misal say hi gitu? |
| 142 | Subjek 2 | Heeh |
| 143 | Peneliti | kalo menurut kakak status sosial penting gak dalam pertemanan? |
| 144 | Subjek 2 | Kalo status sosial menurutku itu bukan menjadi indikator pertemanan. Karna status sosial itu terjadi bukan karna apa ya. Sebenarnya status sosial itu ada 2 faktor, pertama terjadi karna memang keluarganya seperti itu dan kedua dia menciptakan status sosialnya itu sendiri. Gak bisa menyalahkan gitu loh. Tambahan kalo misalkan ada perbedaan status sosial itu menjadi tanggung jawab kita bagaimana kita bisa menyatukan mereka gitu loh. Supaya tidak adanya perbedaan kayak pengotakan-pengotakan status sosial. Nah dari situ kita harus mendekatkan bukan malah semakin kita kayak memberi kotak pada mereka. Kita kayak harus campurin mereka jadi satu gitu sih. |
| 145 | Peneliti | Kakak suka menghabiskan waktu bareng temen dimana? |
| 146 | Subjek 2 | Kalo menghabiskan bareng temen kurang sih. Kalo dipersentasikan ya paling Cuma 20-30% karena kebanyakan yang kulakukan ya kegiatan-kegiatanku yang hobiku, pekerjaan-pekerjaanku yang lainnya, memang lebih banyak untuk semua orang. Jadi kayak intimate untuk satu orang atau beberapa kelompok memang jarang. |
| 147 | Peneliti | Kalo yang usia di atas-atas kakak itu bagaimana? Kalo hangout? |
| 148 | Subjek 2 | Kalo hangout biasanya bukan hangout sih. Lebih banyaknya diskusi kalo kita, jadi kayak kemarin aku ketemu dosenku, beliau lagi gak sibuk gitu kan jadi kita makan bareng terus kita diskusi bahas tentang apa gitu kayak kemarin kan aku habis kelas gak ada kelas terus sama dosenku bahas masalah akreditasi popdi dan fakultas |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | kayak gimana kayak gitu sih (tertawa kecil) |
| 149 | Peneliti | (tertawa) Berbobot sekali.. Kakak ini mengisi waktu luangnya gimana? Dengan cara apa? |
| 150 | Subjek 2 | Aku kalo misalnya mengisi waktu luang aku biasanya suka nulis. Ini kan aku lagi nulis penelitian to tentang duta wisata emm.. dunia paigent. |
| 151 | Peneliti | Artikel-artikel gitu bukan? |
| 152 | Subjek 2 | Iya, memang aku suka nulis tapi belum terealisasi, jadinya ini salah satu artikel yang mau aku angkat tentang pra paradigma masyarakat tentang kehadiran paigent. Jadi masyarakat sosial modern itu kayak gimana itu sih. Terus kalau biasanya aku seringnya nonton, kalo ada waktu cukup longgar aku biasanya aku keluar kota ya jalan Cuma nonton doang. Pernah aku nonton sendiri, nonton terus keliling gitu sampe kadang-kadang temen-temenku bilang kamu kalo keluar itu sebagai manusia kasih tau gitu loh ya. Kayak kita tuh sebagai teman bisa ikut nemenin gitu kan. Ni anak keluar sendiri, kemana-mana sendiri gitu kan, kayak gitu sih. |
| 153 | Peneliti | Oh gitu, kemana itu kak? |
| 154 | Subjek 2 | Ke Semarang naik motor sendiri sampe pulang itu jam setengah 2 pagi. |
| 155 | Peneliti | Sendiri? |
| 156 | Subjek 2 | Sendiri |
| 157 | Peneliti | Itu ngapain? |
| 158 | Subjek 2 | Jalan-jalan munter-muter terus tengah malem temenku itu telfon ke aku kan minta ketemu akhirnya yaudah ketemu. |
| 159 | Peneliti | Ya jalan-jalan gitu? |
| 160 | Subjek 2 | Iyaa, sendiri. Muter.. naik turun mall berjam-jam sendiri. Agak gilaa kan (terkekeh) tapi aku memang gitu |
| 161 | Peneliti | Kalo sukanya pergi ke kota, kotanya mana? |
| 162 | Subjek 2 | Kalo akutu sebenarnya anak rumahan, bukan anak yang suka keluar-keluar. Jadi kalo aku suka.. kalo aku pulang ke rumahku di Malang aja aku tetep temen-temenku yang ngajak keluar. Misalnya ya pernah kok aku hampir sebulan eh tiga minggu 2 minggu ya aku muter di kamar.. kalo keluar paling Cuma bentar terus balik lagi ke rumah. Nonton. Masak gitu kan dirumah.. terus udah. |
| 163 | Peneliti | Oh suka masak? |
| 164 | Subjek 2 | Heem, makanya dulu sebelum aku ambil PR aku mau ambil chef kan di Surabaya, tapi karena itu hobi jadi papahku bilang.. papahku cuman ngasih pilihan sih its your passion or your hobby? Kalo itu passion jadi you can work on it kalo itu hobi whenever kamu gak harus dapat degreenya tapi kamu bisa belajar dimanapun. Makanya |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | akhirnya ya udah lah aku jalanin itu. |
| 165 | Peneliti | Emm.. Menurut kakak itu berhak gak untuk mendapatkan perlakuan khusus? |
| 166 | Subjek 2 | Mmm.. kalo aku sebenarnya tidak setuju sih dengan perlakuan khusus, karena menurutku perlakuan khusus itu harus dilihat dari indikatornya apa, kalau misalnya karna orang ini bermasalah orang ini membutuhkan perhatian, its ok. Tapi kalo tidak ada faktor pendukung yang jelas perhatian khusus tu tidak perlu dilakukan. Karena itu bakal jadi kecemburuan sosial, gak ada permasalahan-permasalahan yang lainnya yang dilaksanakan. |
| 167 | Peneliti | Kan kakak ini deket sama dosen-dosen tuh, terus diberi perlakuan khusus gitu gak? |
| 168 | Subjek 2 | Itu sering terjadi. Aku dulu pernah di semester 3 sampe tidak pernah keluar sama temenku sama sekali itu selama 4 bulan aku menyendiri |
| 169 | Peneliti | Kenapa? |
| 170 | Subjek 2 | Ya Karena merasa dikucilkan gitu loh. Kasarannya kayak dibilang kenapa sih harus Alvaro, kenapa sih dia kayak gak ada orang lain gak sih selain dia, kenapa harus dia, kenapa sih dia harus ngesok gini ngesok gitu, sampe ada yang bilang kamu kenapa sih ikut semua kegiatan dan harus kamu gitu kan. Tapi... dari pembelajaran itu aku lebih apa ya, aku apa yang kulakukan lebih refleksi diri dan akhirnya hasilnya sekarang yang aku dapatkan. Aku dapatkan kemudahan-kemudahan dalam mencari tempat magang, mencari pekerjaan dibanding yang lainnya, itu sih. (tertawa) |
| 171 | Peneliti | Iya (senyum) Kakak punya pasangan gak? |
| 172 | Subjek 2 | Kalo pasangan hidup sebenarnya deket beberapa orang iya. Cuma aku jadi orang lebih berprinsip karena semenjak SMA pun aku tuh berpacaran eh bukan.. agak lucu sih sebenarnya, anak SMA pemikirannya eh bukan anak SMP malah jadi pas SMP kelas 3 aku sempet dideketin banyak orang, tapi aku bilang sama dia aku berpacaran punya prinsip gitu kan, kamu harus berkembang aku harus berkembang. Dalam waktu singkat kita harus berubah satu sama lain dari segala hal karakter, intelektual maupun perbuatan. Tapi kalo tidak berubah sama sekali lebih baik kita berteman, dan itu sering terjadi sampe 2 kali. Aku memang pacaran tuh di karenakan aku lihat bukan dasar cinta pertama. Kalo aku lucunya kalo dulu tuh (terkekeh) didasarkan karena aku lihat ee.. aku bisa mengubah dia menjadi lebih baik, makanya aku mau deketin dia. Terus dasar kedua baru aku sayang sama dia. Itu sih. Makanya kalo setiap ada yang deketin aku selalu bilang aku gak liat |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | fisik, aku gak lihat kamu asal darimana, tapi aku melihat dari value hidup bagaimana dan cara kamu bisa mengembangkan aku itu bagaimana. Kalo kita berdua gak sama-sama berkembang misalnya ya hanya kita keluar nongkrong dan sebagainya ya kita jadi teman aja lebih baik gitu loh. Aku mikirnya kayak gitu sih makanya tiap kali dekat aku selalu bilang kayaknya aku harus fokus dengan karirku dulu kalo mau dekat ya tunggu aku sudah bisa menyelesaikan semua planning projekku baru kita bisa dekat. Gitu. |
| 173 | Peneliti | Nemu kek gitu kak? |
| 174 | Subjek 2 | Selama ini banyak yang dekat. Tapi memang mereka sedikit sulit menerima keadaanku yang memang aku sibuk parah gitu (tertawa) |
| 175 | Peneliti | Emm.. kan kalo punya pasangan kakak itu tipe orang yang suka memaksakan kehendak pada pasangan gak? |
| 176 | Subjek 2 | Kalo aku sih tidak memaksakan kemauanku sendiri, aku lebih banyak emm.. saling percaya aja. Jadi misalkan kita jadi komitmen ya udah kita jalanin komitmen itu masing-masing, keputusan apapun ya urusan masing-masing. Jadi hubungan kita berdua ini lebih banyak ke cara kita untuk improvement mendukung satu sama lain itu sih yang dilihat. |
| 177 | Peneliti | Jadi gak memaksakan? |
| 178 | Subjek 2 | Iya. |
| 179 | Peneliti | Tapi kakak tipe maksa gak sih sama kalo harus ini ya ini gitu gak? Ke orang lain.. |
| 180 | Subjek 2 | E.. kalo pemaksaan tuh lihat dari indikatornya dulu, buat kebaikan atau pembelajaran itu perlu. Tapi kalo misalkan hal yang gak penting menurutku gak usah. Misalnya contoh gampangnya gini ee.. dia orangnya gak suka manajemen keuangan buruk nih, kita paksain dia harus ngatur keuangan meskipun dia gak suka. Tapi itu buat kebaikan jadi harus dipaksakan, kita marah-marahin kita tegur tiap hari supaya hidup dia lebih baik. Nah kalo misalnya pemaksaannya seperti ini dia dah tau gak suka ngrokok gak suka minum, kita paksain kamu harus ngrokok sama minum biar jadi temenku. Nah itu yang buruk. Jadi harus dilihat dari indikatornya dahulu seperti apa sih.. |
| 181 | Peneliti | Mmm.. Gimana kakak meyakinkan orang lain untuk melakukan apa yang kakak inginkan? |
| 182 | Subjek 2 | Kalo biasanya aku kasih nasihat ke orang biasanya aku langsung kasih bukti konkrit yang aku kerjakan. Jadi kalo |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | misalkan aku kasih saran atau peringatan ke orang aku pernah merasakan itu dulu. Jadi kalo aku belum pernah merasakan itu dan belum pernah melakukan itu aku bilang ya aku gak tau cuman kayaknya menurut pendapatku, aku biasanya ngomong kayak gitu. Itu balik ke keputusan kamu, aku bilang gitu. |
| 183 | Peneliti | Jadi dari pengalaman.. |
| 184 | Subjek 2 | Heem dari pengalaman dulu dari yang udah pernah baru kita share. Kalo gak punya ya aku baru bisa kasih pendapat tapi keputusan di dia lagi. |
| 185 | Peneliti | Apakah kakak ini orang yang akan melakukan segala cara untuk diikuti kemauannya? |
| 186 | Subjek 2 | Enggak sih, kalau aku sih melakukan sesuatu sesuai dengan kapasitas dan kebutuhan bagaimana. Jadi kalo misalnya gak ke terima gak lolos kalo misalnya gak dianggap atau dan sebagainya ya sudah, pertama kita harus refleksi apa yang menjadi kekurangan kita. Terus kita lihat oh faktor-faktor apa sih yang akhirnya gak bisa kita dapet yang sesuai kita inginkan gitu. |
| 187 | Peneliti | Kalo dalam bentuk barang gitu? |
| 188 | Subjek 2 | Kalo semisal pengen ini itu yaa puji Tuhan aku selalu ada uang lebih. Jadi ya kalo aku ingin membeli semisal celana ini atau baju itu ya beli aja. Toh membahagiakan diri sendiri dengan membeli apa yang di inginkan juga perlu. |
| 189 | Peneliti | Jadi selalu mendapatkan barang itu ya kak? |
| 190 | Subjek 2 | Iya, selama ini keliatannya begitu |
| 191 | Peneliti | Apakah kakak menyukai ketika orang lain menuruti setiap keinginan kakak? |
| 192 | Subjek 2 | Iya sangat suka. Karena itu artinya apa yang aku katakana, apa yang aku berikan mereka dengarkan dan mereka respect untuk melakukannya. |
| 193 | Peneliti | Apakah kakak ini mudah berempati dengan orang lain? |
| 194 | Subjek 2 | Aku adalah orang yang sangat perasa. Jadi seringkali itu kebodohan terjadi emm.. sering mengorbankan diri sendiri untuk kepentingan orang lain. Jadi makanya aku kebanyakan sibuk itu yaa aku sibuk untuk menolong orang lain. Jadi kayak dulu awal semester itu aku nolong beberapa temenku yang dianggap tidak cantik, tidak dipandang pintar, tidak dipandang badannya bagus, kan mereka jarang dilihat untuk di public sendiri. Jadi bagaimana caranya aku dukung mereka, deketin mereka, ngembangin diri mereka supaya mereka bisa terpandang orang gitu sih.. |
| 195 | Peneliti | Udah bisa gitu kak? |
| 196 | Subjek 2 | Udah kemarin temenku sampe dia akhirnya daftar jadi ketua HMP, terus temenku ada beberapa yang udah aktif di |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | kegiatan fakultas, ikut panitia-panitia yang dulunya mereka gak berani dan sebagainya, puji Tuhannya mereka sudah baik |
| 197 | Peneliti | Berarti kakak kayak pendorongnya gitu? |
| 198 | Subjek 2 | Pendorongnya heeh.. meskipun ya nanti efek-efeknya banyak yang bilang 'alah kamu tu buat-buat grup pengen eksklusif ya? Pengen deket dengan kita ya? Pengen sok-sokan gini ya' padahal mereka gak tau tujuannya apa. Tapi aku tetep jalani aja. |
| 199 | Peneliti | Mulia sekali (senyum) |
| 200 | Subjek 2 | (tertawa) |
| 201 | Peneliti | Gimana kakak menyikapi orang lain yang sedang membutuhkan bantuan? |
| 202 | Subjek 2 | Aku biasanya lihat kebutuhan itu aku lihat dari apakah dia benar-benar mem-BUTUHKAN atau itu bukan kebutuhan yang bener-bener dia butuhkan gitu loh. Jadi aku lihat dulu misalnya temenku butuh bantuan apa kalau itu bener-bener mendesak aku bakalan bantu. Kalo misalnya hal-hal penting, oh aku lihat dari faktornya dia bagaimana terus dari kemampuanku apa aku bisa lakukan apa enggak, baru aku bantuin. Kalo misalnya gak bisa ya lihat dulu kalo kita gak bisa (tertawa) lakuin terus kita mau sok-sokan lakuin kan jadi gak mungkin. Jadi ya emang dilihat dulu dari 2 hal itu sih. |
| 203 | Peneliti | Itu untuk orang yang kakak kenal atau? |
| 204 | Subjek 2 | Siapapun. Ya istilahnya bukan deket yaa tapi kita tau. Kenal kan bukan berarti dekat kan gitu sih. |
| 205 | Peneliti | Hmm.. Bagaimana sikap kakak apabila ada orang lain yang lebih menonjol? |
| 206 | Subjek 2 | Kalo aku sih tidak menyalahkan setiap orang itu untuk menonjol, karena itu juga sifat karakter manusia kan. Kan mereka punya sifat ego masing-masing yang ingin dipandang seseorang. Tapi aku biasanya untuk orang-orang terdekatku yang biasanya mereka terlalu menonjol dan akhirnya jatuhnya tidak positif biasanya aku kasih advise kasih teguran ke mereka. Supaya dia juga bisa merefleksikan diri mereka. |
| 207 | Peneliti | Tapi gak ada rasa iri? |
| 208 | Subjek 2 | Kalo rasa iri sih endak sih. Aku seringkali di intervensi dengan banyak orang. Jadi kebanyakan kayak apa ya, jadi aku sebenarnya jadi coordinator kegiatan yang dia akhirnya lebih domain. Temen-temenku banyak yang bilang 'nyo dia kan yang ambil tanggung jawab kamu, kan keputusan di kamu bukan di dia, aku bilang sudah, aku lihat faktornya kenapa masalahnya, jadi aku tetep dibalik layar itu meskipun yang dilihat dia tapi memang aku dibelakang |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | untuk support dia bantu dia dalam segala hal, gitu sih. |
| 209 | Peneliti | Kakak tapi akan menjauhi orang yang memiliki kelebihan itu gak? |
| 210 | Subjek 2 | Kalo menjauhi sih gak. Karena setiap orang itu punya ini lah punya nilai-nilai hidup yang bisa kita pelajari, jadi ya aku lihat faktornya dulu.. apa yang bisa aku pelajari, apa yang kubisa tolong. Aku lihatnya kayak gitu sih |
| 211 | Peneliti | Gak gak terus devent gitu kan? |
| 212 | Subjek 2 | Gak.. |
| 213 | Peneliti | Apakah kakak pernah merasa iri dengan kesuksesan orang lain? |
| 214 | Subjek 2 | Kalo aku iri sih enggak. Sampe detik ini pun aku merasa apa yaa aku yang harus kulihat itu bukan orang lain. Yang harus kita lihat tuh sebenarnya diri kita sendiri. Kebanggaan, terus kayak hasil-hasil yang terbaik yang bisa kita lakukan itu untuk diri sendiri, jadi apa sih yang jadi kekurangan kita, apa sih yang menjadi mmm.. kebodohan-kebodohan apa sih yang dulu kita pernah laksanakan kita kerjakan, itu kita perbaiki diri sendiri. Kalo kita bisa memperbaiki diri sendiri itu udah menjadi achievement diri sendiri buat aku, kalo kita terlalu membandingkan orang lain.. kita sama orang lain aja karakternya berbeda, status sosialnya juga berbeda, faktor-faktor yang lain juga berbeda, kalo kita menyamakan gak bakal bisa mau sampai akhir kapanpun. |
| 215 | Peneliti | Kakak pernah gak memiliki ketertarikan pada barang orang lain? |
| 216 | Subjek 2 | Kalo tertarik sih pernah, Cuma karna dilatih dari kecil sih sama orang tua melihatnya tuh dari ini sih itu kebutuhan atau.. (terkekeh) kembali lagi. Mama selalu bilang kalo aku Cuma harus melihat diri aku sendiri, gak perlu merasa iri dengan orang lain, cukup melihat apa yang diri aku butuhkan tanpa ikut campur orang lain. Karena dari kecil dulu pas jamannya kalo anak kecil kan jamannya main tamia maen apa, mama gak pernah bilang 'ayo beli' mama Cuma bilang 'kamu tau kondisi keluarga, kamu tau itu hanya untuk kesenangan, kamu sudah punya yang lain, nanti kalo misalnya kami ada berkat kita bakal belikan. Tapi untuk saat ini menurut mama gak dulu deh' ya kita menuruti itu. Terus dilatih dari kecil. |
| 217 | Peneliti | Apakah kakak pernah membeli barang yang sama dengan orang lain yang menurut kakak sebagai saingan? |
| 218 | Subjek 2 | Karena dari awal aku gak merasa punya saingan apapun, jadi kalo kembar aku Cuma jadi ketawa aja jadi lucu ih kembar. Kan ada tuh beberpa orang kalo pake baju |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | kembaran kan malu, males pake gitu kan. Aku ya pake-pake aja yang namanya baju.. kan kita gatau barang kan gak mungkin.. kalo mau barangnya berbeda ya buat sendiri. |
| 219 | Peneliti | Tapi pernah gak situasi kayak gitu? |
| 220 | Subjek 2 | Situasi itu pasti pernah muncul dalam perasaan. Tapi karena aku apa ya melihatnya karena udah melatih diri sendiri untuk tidak pernah memikirkan hal-hal seperti itu |
| 221 | Peneliti | Pernah kondisi kayak gitu? Maksudnya samaan barangnya? |
| 222 | Subjek 2 | Pernah. Beberapa kali pernah. Cuma aku merasa apa yaa.. kalo awal dulu-dulu pas jaman masih kecil kan kayak mikir kek gitu kan. Tapi semakin dewasa semakin melihat kalau itu suatu hal yang lumrah karena kan barang juga dicetak gak Cuma satu dua biji kan. Gitu sih |
| 223 | Peneliti | Apakah kaka memandang rendah orang yang menurut kakak dibawah standar? |
| 224 | Subjek 2 | Menurutku sih tidak boleh membedakan seseorang dari status kalo gak dari kelas-kelas tertentu, karena setiap orang itu diciptakan, dibentuk di situasi ada sesuatu hal yang bisa kita pelajari, jadi kita gak bisa langsung bedain. Oh, aku paling benci kalo ada orang diskriminasi masalah warna kulit, status sosial.. itu aku paling benci. Misalkan kayak gini, orang Indonesia kalo melihat orang timur dipandang sebelah mata, kek ngeliat barang aneh gitu loh. Padahal yang aneh mereka. Coba gini yang akhirnya buat orang-orang Indonesia tidak akur ya gara-gara itu, orang jawa ngeliat orang papua aneh, orang papua ngeliat orang jawa juga aneh karena mereka melihat keluarga mereka dipandang aneh ya mereka juga melihat mereka aneh. Misalnya ih orang jawa gini gini.. kayak gitu sih sebenarnya. |
| 225 | Peneliti | Bagaimana sikap kakak melihat orang lain berpenampilan tidak sesuai? |
| 226 | Subjek 2 | Ya yang kayak terlalu mainstream kan. Kadang-kadang sih ya didalam hati kayak (terkekeh) ketawa kek ngomongin kan. Cuman aku pasti berusaha datang ke orangnya untuk ngomong, meskipun ya pilihannya antara dia gak suka sama aku atau yang kedua dia nerima. Itu sih. Ya karena memberikan sesuatu yang baik ke orang lain, memberikan kritikan yang baik untuk orang lain kenapa tidak. Karena itu juga untuk kebaikan. Misalnya kalo diliat bajunya terlalu terbuka, kalo gak misalnya pake celananya terlalu pendek, misalnya warnanya gak terlalu cocok di dia, tapi gak langsung ngomong di dia ih bajumu jelek, misalnya aku ngomong minta maaf, aku boleh gak ngasih pendapat. Eh menurutku kamu cantik, lebih cantik lagi pake kek gini. |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | Jadi lebih dikasih kayak ee.. sesuatu yang eh kamu lebih bagus pake ini deh. Gak langsung bilang jelek eh kamu pake ini. Ih kamu cantik pake ini yaa.. coba yang kayak gini. Kasih pilihan-pilihan yang supaya dia mikir oyaya kayaknya lebih bagus pake ini deh. Gitu. |
| 227 | Peneliti | Apakah kakak mau bergaul lebih dekat padaorang kayak gitu? |
| 228 | Subjek 2 | Aku tuh sering.. dari kecil tuh sering deketin orang-orang yang dipandang sebelah mata, aneh, jelek, itemlah, yang dibilang bodoh lah, yang dibilang gak niat sekolah lah, apalah. Aku dulu punya temen dia itu karena dia apa ya mentalnya, dari kecil dia dari keluarga yang kurang mampu terus ayahnya dia pekerja di sekolah itu jadi dia dipandang sebelah mata sama temen-temen karena dia gak putih, dia gak cantik.. ee cantik bukan yang dikira kayak orang-orang Indonesia kan cantiknya putih, sipit gitu kan, dia bukan orang seperti itu. Aku datengin dia dan menjadi temen deket, waktu dia dimanfaatkan temen-temenku yang lain aku bilang jangan mau gitu. Jadi aku deketin orang-orang yang memang dikucilkan orang lain, ya karena menurutku setiap orang itu punya kapasitas yang sama, gak semua orang yang cantik yang jelita itu bukan berarti yang terpandang, menurutku ndak.. mereka punya kapasitas dibidang masing-masing. |
| 229 | Peneliti | Kakak pernah gak berharap mendapat pujian dari orang lain? |
| 230 | Subjek 2 | Pasti kalo namanya seseorang pasti ada mendapatkan pujian pasti ada. Tapi kembali lagi aku lihat pujian itu ya dari diri sendiri, kalau itu sudah melebihi dari apa ya.. dari ekspetasi kita sebenarnya pujian dari diri sendiri. Jadi kalo misalnya aku menang dan lain sebagainya atau gak aku dapat penghargaan apapun aku lulus dan sebagainya aku tidak pernah bilang ke temen-temenku eh aku minta pujian ini dan sebagainya. Akupun misalnya kayak gini aku menang terus upload di sosial media, itu dikarenakan bentuk apresiasi, karena mereka sudah mendukung aku. Bukan aku upload supaya mereka kasih informasi oh selamat atau apa endak. Karena aku mengucapkan terimakasih disana karena dukungan mereka. Itupun mamaku sering ingatkan 'jangan lupa lo ya nanti di upload fotonya, kasih ucapan terimakasih biar orang-orang tau' Cuma setiap aku lomba 'kasih tau saudara-saudara yang lain, mereka bisa dukung' Aku tuh gak ada niat sama sekal. Lomba itu diem seribu bahasa, mau hari H mau lomba itu baru ngomong mamah. Karena memang gak ada niatan untuk ngekspos diri gitu loh, tapi akhirnya melihat oh yaya |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | kita itu harus ngasih tau ke orang lain ucapan terimakasih bukan minta mereka untuk balas tuh enggak, gitu sih. |
| 231 | Peneliti | Lebih ke sebagai bentuk ee... |
| 232 | Subjek 2 | Terimakasih ke mereka kayak gitu sih |
| 233 | Peneliti | Menurut kakak apakah kakak membuat pria lain merasa iri? |
| 234 | Subjek 2 | Pastinya. Banyak yang bilang aduh susah lah kalo apa.. sama dia gitu kan ya. Dia kelasnya udah beda. Apalagi juga kalo di Indonesia tuh tipikal kayak aku tuh cowok cowok metroseksual yang lebih merawat diri. Dan seringkali metroseksual di indikatorkan hampir sama dengan LGBT gitu padahal beda jauh. Dan aku sering dapet cibiran seperti itu dan aku bilang ya sudah lo bilang kek gitu tapi gue lebih bisa menghasilkan sesuatu yang lebih baik, daripada elu Cuma omdo doang tidak ada hasil apa-apa. Gitu kan ya.. jadi aku lebih kayak menerimanya sebagai kekuatan sih bukan sebagai tekanan dalam hidup. |
| 235 | Peneliti | Tapi banyak yang.. |
| 236 | Subjek 2 | Oh banyak. |
| 237 | Peneliti | Bilang langsung? |
| 238 | Subjek 2 | Bilang langsung. Itu loh Alvaro itu. Kamu suka siapa sih? Cowok ya? Apa gak suka sama cewek? Bilang gitu. Itu loh Alvaro apa itu yang lebih mentel yang lebih ini.. ee.. yaudah. Tapi orang lain melihatnya aku fine-fine aja dan menurutku gak ada masalah apa-apa dan tidak merugikan hidup dia why not? Gitu loh |
| 239 | Peneliti | Kakak marah gak? |
| 240 | Subjek 2 | Kalo secara logika secara hati pasti ada perasaan marah. Tapi mikir lagi, kalo gua marah berarti gua yang lebih bodoh lagi, menanggapi orang yang lebih bodoh lagi dari aku, gitu kan. Jadi gitu sih |
| 241 | Peneliti | Terus gimana kakak ini menanggapi pro kotra mengenai gaya hidup modern metroseksual tadi di kota-kota besar? |
| 242 | Subjek 2 | Aku sebenarnya awal-awal sih sempet syok gitu kan. Karena perkembangan dunia fashion, dunia sebagainya kan itu semakin apa ya tidak ada wonderis, nah aku kembali lagi dari awal, ya kan yang mengotak-ngotakan dari awal manusia. Yang cowok harus gini yang cewek harus gini. La jaman dulu tu cowok pake rok juga. Yang mengotak-ngotakan cewek pake rok cowok pak celana itu siapa? Ya manusia sendiri kan. Makanya aku mikir dari awal ya.. aku sempet kaget cowok pake bedak, ya dari dulu kan orang mesir cowok pake bedak ada beberapa fungsinya kalo jaman dulu. Kalo sekarang kan memang komersil kan dibuatnya untuk kecantikan dan sebagainya. Tapi aku lihat-lihat ya memang dari kodratnya dari awal yang mengotak- |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | ngotakan itu ya manusia sendiri, jadi ketika hal itu sekarang mm.. kodratnya itu dipecahkan ya memang dari awal yang mengotakkan siapa? Kalo sekarang dipecahkan ya gak ada masalahnya karna memang dari dulu juga gak ada wonderisnya gitu kan |
| 243 | Peneliti | Iya dulu kan di mesir yang cowok pake heels kan yaa |
| 244 | Subjek 2 | Heeh, kan yang sepatu hak tinggi, terus yang cowok pake ada eyeliner dan sebagainya itu kan udah dari jaman sana. |
| 245 | Peneliti | Kakak kalo ke tempat hangout gitu suka berdandan dulu gak? |
| 246 | Subjek 2 | Waduh, jauh (kaget) jauh dari ekspetasi. Orang mikir... akutu orangnya cuek sebenarnya, tapi aku lebih ke melihat kebutuhan. Kalo sehari-hari gak ada aku dandan, rambutku aja gak pernah sisiran, serius. Tapi kalo misalnya ke gereja, ketemu banyak orang, kuliah, itu biasanya lebih ke ya rapi lah enak dilihat, bukan harus yang kek woowow berjam-jam. Kan ada cowok yang beberapa temen-temen cowok yang kek gitu 30 menit 40 menit persiapan dulu, cewek juga ada. Gak ada waktu khusus, yaa dilihat dari kebutuhan aja, kalo pekerjaan ya berarti harus ada suspend waktu untuk merapikan diri, begitu sih. |
| 247 | Peneliti | Biasanya pake apa aja? |
| 248 | Subjek 2 | Aku biasanya Cuma rambut, kayak misalnya mukaku kering ya pake pelembab, kalo gak ya gak pake apa-apa Cuma pake bedak bayi gitu doang udah selesai. |
| 249 | Peneliti | Biasanya itu apa? |
| 250 | Subjek 2 | Yang apanya nih? |
| 251 | Peneliti | Yang buat muka gitu loh |
| 252 | Subjek 2 | Ya biasanya aku pake pembersih muka gitu, biasa biar gak kering gitu kan. Terus yang misalkan berangkat kuliah pake pomade dulu, disisir dulu, terus ngelihat pake parfum, pake lotion biar gak kering dan sebagainya, gitu sih |
| 253 | Peneliti | Kalo pelembab bibir? |
| 254 | Subjek 2 | Jarang |
| 255 | Peneliti | Punya? |
| 256 | Subjek 2 | Ada. Biasanya dipake pas kegiatan-kegiatan penting supaya gak kelihatan pucet itu pake. Tapi kalo misalnya sehari-hari sih jarang sekali. |
| 257 | Peneliti | Kalo skincare kak? |
| 258 | Subjek 2 | Skincare biasanya digunakan itu yaa hanya untuk penunjang aja sih, jadi pake penting gak? Yaa mm.. gak kayak orang-orang yang addict yang beli sampe banyaaak. Ya kembali lagi aku beli sesuai dengan kebutuhan itu. Nyebutin apa, pake habis terus baru beli lagi |

| | | |
|-----|----------|---|
| 259 | Peneliti | Kalo sekarang pake apa? |
| 260 | Subjek 2 | Pakenya sih ya Cuma dari cussion tadi itu, terus ada beberapa masker-masker itu yang kek muka itu biasa, terus ada kayak body pilling gitu sih. |
| 261 | Peneliti | Kakak untuk memikat orang yang kakak suka itu gimana caranya? |
| 262 | Subjek 2 | Kalo aku memikat lebih dari ke knowledge sih, lebih ke branding diri itu apa sih. Jadi kek achievement-achievement yang pernah pekerjaan-pekerjaan yang pernah aku lakukan.. terus penghargaan-penghargaan yang pernah aku lakukan itu aku banggakan ke mereka, supaya mereka bisa tertarik ke aku. Jadi kalo mereka lihat ke fisikku kan, fisik banyak bisa dirubah dengan apapun gitu loh tapi value gambar diri yang nilai diri itu gak bisa kamu dapatkan, itu bisa kamu dapatkan ketika kamu berkembang gitu kan, nah itu yang aku kasih ke mereka supaya mereka bisa kagum ke aku. |
| 263 | Peneliti | Kayaknya gak usah usaha udah bisa dapet ini (tertawa) |
| 264 | Subjek 2 | (tertawa) |
| 265 | Peneliti | Kakak mengikuti perkembangan fashion gak? Di majalah-majalah atau sosial media? |
| 266 | Subjek 2 | Sebenarnya melihat. Kek fashion itu sekarang gimana, tapi aku tidak pernah mengikuti jalur fashion tu arahnya gimana. Aku sering kali membuat jalurku sendiri (terkekeh) jadi kayak jaket Dilan-da bencana itu aku tidak pernah pake. Aku pake itupun sudah baru kemarin, itupun punya kakakku. Jadi selama belasan tahun semenjak aku SD kelas 2 aku terakhir kalinya pake jaket hitz dan semenjak itu aku tidak pernah pake. Sampe Dilan Dilan itu aku ditawari temenku suruh endorse aku gak pernah mau. Karena aku gak suka aja, kayak ngikutin jaman, ngikutin.. aku.. semua orang pake. Aku aja kalo ke kampus itu jadi pake celana, karena aku suka pake flats shoes kan kalo gak converse biasa, terus pake hem polos over pres kayak om-om gitu, terus pake ladybag tasnya mamahku yang cewek itu, pokoknya kek gitu. Terus pake kaca mata selalu diatas kepala. Jadi membuat kenyamanan diri sendiri gak ngikutin jaman |
| 267 | Peneliti | Tapi suka gak kak mengikuti fashion-fashion itu? |
| 268 | Subjek 2 | Suka kek melihat referensi-referensi itu suka. Tapi lebih kek melihat yang sesuai dengan karakterku apa. |
| 269 | Peneliti | Ooww gak langsung harus beli gitu? |
| 270 | Subjek 2 | Kemarin aja aku sempet kayak beli baju kekinian-kekinian gitu kan, aku cuman pake 2 kali. Habis itu temenku bilang 'nyo kamu mau pake lagi gak?' eee.. no, keknya makasih deh. Jadi mereka merekomendasikan aku 'coba pake baju |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | fashion ini deh' pas pake terus mikir hmm.. keknya ndak deh. Keknya bukan aku. Oh yaudah |
| 271 | Peneliti | Pokoknya senyamannya aja? |
| 272 | Subjek 2 | Senyamannya aku aja |
| 273 | Peneliti | Kakak pake lotion gitu gak? Parfum? |
| 274 | Subjek 2 | Kalo pake lotion pasti iya. Karena aku ini gak suka bau badan. Jadi temen-temenku yang bau badan aja sering aku semprotin pake parfum kok. Aku parfum itu sebulan bisa abis 1 sampe 2 botol. |
| 275 | Peneliti | Oya? (tertawa) Itu parfumnya kayak harus ini harus itu? |
| 276 | Subjek 2 | Gak sih, |
| 277 | Peneliti | Brand-brand gitu? |
| 278 | Subjek 2 | Kalo brand-brand tertentu biasanya digunakan kalo event-event besar, tapi kalo misalnya seharian ya pakenya yang biasa aja. Orang juga pake itu terus selesai kan. Jadi aku biasanya tidak terlalu memusingkan yang keseharian biasanya aku pake ya yang murah-murah aja yang penting wanginya enak, aku suka, yaudah aku beli. Aku tidak terlalu mementingkan harus brand apa, kalau brand apa itu ndak. |
| 279 | Peneliti | Kalo barang menurut kakak harus ori atau gak? |
| 280 | Subjek 2 | Kalo sebenarnya ori tidak itu kan lebih ke ini sih, penghargaan kita. Tapi kalo misalnya kita tidak bisa mendapatkan suatu yang original yaa ndak papa sih. Aku gak menyalahkan orang-orang karena ya kita gak bisa memaksakan ke orang itu kan. Tapi kalo aku pribadi sih ya kalo misalnya bisa beli yang original kenapa tidak gitu loh. Kan sebagai bentuk penghargaan ke mereka yang membuat, karena yang membuat kan susah-susah terus di foto apa di cypaste itu pasti sakit hati kan, jadi kita berusaha untuk ambil yang original, gitu sih. |
| 281 | Peneliti | Tapi kakak kebanyakan baranya yang itu ori-ori? |
| 282 | Subjek 2 | Ya bisa dibilang seperti itu, tapi gak semua lah. |
| 283 | Peneliti | Banyak berarti (terkekeh). Kakak suka mengoleksi barang-barang yang bernilai tinggi gak? |
| 284 | Subjek 2 | Gak. Kalo nilai itu lebih ke nilai apa dulu? Kalo nilai harga aku gak. Tapi kalo nilai barang itu menurutku barang itu bagus, aku ambil. Tapi kalau nilai harga yang harus tinggi itu enggak. |
| 285 | Peneliti | Tapi kalo nilai kayak apa itu ee.... |
| 286 | Subjek 2 | Wujud barangnya itu kek gimana? terus aku lihat dari oo filosofi barangnya ini bagus deh. Aku lihatnya yang kayak gitu sih, gak lihat harganya. |
| 287 | Peneliti | Suka ngoleksi kak? |
| 288 | Subjek 2 | Beberapa barang unik-unik aku sempet. |

| | | |
|-----|----------|--|
| 289 | Peneliti | Kek tumblr tadi? |
| 290 | Subjek 2 | Heeh, tumblr. Beberapa kain-kain kek gitu |
| 291 | Peneliti | Kain? Kain apa? |
| 292 | Subjek 2 | Jadi aku punya kain (terkekeh) kain apa ya.. kek karpet gitu loh, kek motif motif lucu aja sih. Suka nyimpen-nyimpen terus.. |
| 293 | Peneliti | Kek kain songket gitu? |
| 294 | Subjek 2 | Heeh, terus kayak kemarin ke Pekalongan cari kain batik buat itu.. |
| 295 | Peneliti | Oww suka ngoleksi kayak gitu? |
| 296 | Subjek 2 | Suka lihatnya sih. |
| 297 | Peneliti | Tapi gak dibikin apa gitu kan? |
| 298 | Subjek 2 | Gak, jadi disimpan aja sih. Mamah juga punya banyak kain-kain itu, jadi suka lihat-lihat gitu aja. Menghibur.. hiasan rumah kek gimana. Jadi di rumahku itu banyak barang-barang unik. Jadi kayak kalo kamu lihat ada meja meja keramik yang hanya ada di beberapa hotel, dirumah ada. Terus ada lampu dari batu apung, terus ada replica sarang burung dari.. |
| 299 | Peneliti | Jadi keluarga emang suka itu ya? |
| 300 | Subjek 2 | Barang-barang yang aneh-aneh gitu (tersenyum) |
| 301 | Peneliti | turun temurun? (tertawa) |
| 302 | Subjek 2 | (tertawa) turun temurun. |
| 303 | Peneliti | Kakak kalo fitness milih-milih gak tempatnya? |
| 304 | Subjek 2 | Kalo aku sih lebih ke pertama kan dilihat dari fasilitas ya, yang kedua kenyamanan gitu. Kalo udah fasilitasnya bagus dan aku nyaman pasti aku lanjut, tapi kalo gak nyaman terus fasilitas tidak mendukung ya aku ndak lanjut. |
| 305 | Peneliti | Kalo hangout itu di kafe atau dimana? |
| 306 | Subjek 2 | Aku suka ngopi sih. Dan aku suka menyendiri. Jadi aku biasanya cari coffe shop yang memang suasananya itu kayak rumah, gak terlalu yang.. |
| 307 | Peneliti | Sendiri? |
| 308 | Subjek 2 | Iya sering sendiri (terkekeh). Aku sering sendiri, hobi sendiri. |
| 309 | Peneliti | Kalo nyari kafe itu yang apa? yang unik kah atau yang? |
| 310 | Subjek 2 | Aku lebih ke ini sih, aku suka design interior juga. Jadi lihat desain interiornya bagus apa endak, unik apa endak, biasanya kayak gitu sih. |
| 311 | Peneliti | Berarti pilih-pilih? |
| 312 | Subjek 2 | Pilih-pilih, gak semua. |
| 313 | Peneliti | Kakak suka beli kosmetik-kosmetik ndak? Yang untuk pria... yang kosmetik-kosmetik gitu? |
| 314 | Subjek 2 | Enggak sih. Gak terlalu mengikuti itu juga sih. |
| 315 | Peneliti | Tapi pernah? |

| | | |
|-----|----------|--|
| 316 | Subjek 2 | Pernah.. punya, ada. Tapi gak, melihatnya kek mm.. gak harus kek gitu juga sih. |
| 317 | Peneliti | Kalo aksesoris suka ngoleksi gak? |
| 318 | Subjek 2 | Aksesoris... ndak. |
| 319 | Peneliti | Itu kacamata? |
| 320 | Subjek 2 | Kalo ini memang suka pake kacamata aja. Tapi kalo ngoleksi sih enggak. Karena aku kacamata gak punya banyak sih. |
| 321 | Peneliti | Tapi suka pake? |
| 322 | Subjek 2 | Suka pakai. |
| 323 | Peneliti | Kakak merokok gak? |
| 324 | Subjek 2 | Endak. Aku gak merokok, aku ndak minum. |
| 325 | Peneliti | Ya tadi sih bilang menjaga banget (terkekeh) Kalo dari keluarga? |
| 326 | Subjek 2 | Kalo dari keluarga juga ndak. |
| 327 | Peneliti | Mereka mendukung kakak gak selama ini? |
| 328 | Subjek 2 | Kalo mendukung pasti dibilang mendukung, tapi mereka lebih kek gini, aku sekarang kan aku udah mendekati waktu itu usia SMA orangtuaku lebih banyak ngomong kek gini 'emm.. kamu sudah dewasa, keputusan ke depan itu ada di kamu, jadi ee.. kita disini orangtua hanya untuk nolong kamu gitu loh. Kalo misalnya keputusan-keputusan itu baik, lakukan. Kalo buruk ya kamu harus lihat pertimbangannya kayak gimana' jadi memfungsionalkan orangtua sebagai teman gitu. |
| 329 | Peneliti | Orangtua lebih dekat ke siapa kak? |
| 330 | Subjek 2 | Mama sih. Karena mama yang selalu ngebangun self-esteemku. Mama yang selalu bikin aku ngerasa jadi orang istimewa, jadi orang yang nantinya akan sukses. Karna sejauh ini mama selalu gak ada capeknya buat ngingetin diri aku untuk selalu berkembang, menjadi beda dari orang lain. Mama yang selalu ngedorong aku untuk gak dengerin omongan orang lain apapun itu. |
| 331 | Peneliti | Wah mamanya kakak hebat yaa |
| 332 | Subjek 2 | (senyum) Mamaku emang terbaik. Makanya itu aku kalo ada apa-apa selalu minta saran ke mamahku dulu, biar makin yakin (tertawa) |
| 333 | Peneliti | Kakak anak ke berapa? |
| 334 | Subjek 2 | Anak keduaa |
| 335 | Peneliti | Dari? |
| 336 | Subjek 2 | Dari tiga. |
| 337 | Peneliti | Yang pertama? |
| 338 | Subjek 2 | Yang pertama cowok, kedua cowok, ketiga cowok. Jadi cowok semua |
| 339 | Peneliti | Oww (tertawa) |

| | | |
|-----|----------|--|
| 340 | Subjek 2 | (tertawa) |
| 341 | Peneliti | Tapi yang kayak gini itu kakak doang atau gimana? |
| 342 | Subjek 2 | Kita beda-beda bertiga. Jadi meskipun kita tiga bersaudara, kita ketiga-tiganya unik gitu loh. Beda-beda. Aku sama kakakku beda 2 tahun. Tapi beda karakter, kayak bumi dan langit. Jadi aku yang lebih.. lebih.. luwes ngomong. Kalo kakakku pendiem parah. |
| 343 | Peneliti | Kalo yang terakhir? |
| 344 | Subjek 2 | Kalo yang terakhir itu dia lebih cuek |
| 345 | Peneliti | Kek cowok biasa gitu? Yang gak terlalu peduli penampilan? |
| 346 | Subjek 2 | Heeh, lebih dari aku cueknya. |
| 347 | Peneliti | (terkekeh) Kelas berapa kak? |
| 348 | Subjek 2 | Eee.. SMP kelas 3. |
| 349 | Peneliti | Baru SMP? Ooh |
| 350 | Subjek 2 | Iya beda 9 tahun dari aku. |
| 351 | Peneliti | Yaudah kak segitu dulu aja kak |
| 352 | Subjek 2 | Oke |
| 353 | Peneliti | Makasih ya kak. |

Hasil Wawancara Subjek 3

Nama : MF

Umur : 21 Tahun

Tanggal & Waktu : 8 Mei 2019, 15.40-17.00WIB

Tempat : Gazebo Universitas Islam Sultan Agung

Pekerjaan : Mahasiswa

| Baris | Pelaku | Hasil wawancara |
|-------|----------|--|
| 1 | Peneliti | Assalamualaikum warohmatullohi wabarokatu |
| 2 | Subjek 3 | Waalaikumsalam warohmatullohi wabarokatu |
| 3 | Peneliti | Perkenalkan nama saya Rahmana Majalisa, ee.. ini berhubungan dengan skripsi saya ya mas. Saya mau jadikan mas narasumber |
| 4 | Subjek 3 | Iya |
| 5 | Peneliti | Pertama-tama namanya siapa mas? Nama lengkapnya? |
| 6 | Subjek 3 | Nama saya Muhammad Fajrin dari fakultas teknik planologi. |
| 7 | Peneliti | Semester? |
| 8 | Subjek 3 | Semester 8. |
| 9 | Peneliti | Umurnya berapa? |
| 10 | Subjek 3 | 21 tahun |

| | | |
|----|----------|---|
| 11 | Peneliti | Kesibukannya saat ini apa? |
| 12 | Subjek 3 | Ee.. kuliah sama paduan suara sih. |
| 13 | Peneliti | Itu? |
| 14 | Subjek 3 | Iya Cuma dua itu sih. |
| 15 | Peneliti | Kalo mendapat penghasilan dari mana mas? |
| 16 | Subjek 3 | Penghasilan mm... dapet dari orang tua.tapi kalo.. paling dapet dari ya job-job PADUS sih gitu aja |
| 17 | Peneliti | Tambahannya dari padus? |
| 18 | Subjek 3 | Haa iya tambahannya. Itu aja ya kadang-kadang lah. |
| 19 | Peneliti | Kalo yang lain gak? |
| 20 | Subjek 3 | Gak ada. |
| 21 | Peneliti | Eee.. berapa banyak pengeluaran dan pemasukan tiap bulan? |
| 22 | Subjek 3 | Tiap bulan... mm.. paling kisaran kalo tiap bulan yaa paling kisarannya satu setengah sampe dua juta. |
| 23 | Peneliti | Itu pemasukan? |
| 24 | Subjek 3 | Pengeluaran |
| 25 | Peneliti | Kalo pemasukan? |
| 26 | Subjek 3 | Pemasukan sama (terkekeh) |
| 27 | Peneliti | (tertawa) Sama.. imbang ya? |
| 28 | Subjek 3 | Eee... iya iyaa. Jadi akutu gak imbang sih, jadi aku paling ada sisa-sisa sedikit kayak paling seratus apa duaratus buat ditabung gitu. Jadi kenapa aku kasih kisaran satu setengah sampai dua ya karna gak nentu, tiap bulannya pasti gak nentu. |
| 29 | Peneliti | Sejak kapan mas punya gaya hidup yang suka memperhatikan penampilan? |
| 30 | Subjek 3 | Sejak SMP. |
| 31 | Peneliti | Itu gimana mas? |
| 32 | Subjek 3 | Jadi tu waktu SMP tu baru.. baru kenal namanya ee.. distro. Distro itu ya! Distro ya nah jadi emang lagi trend aja ya gitu jadi aku sama temen-temenku semua pada ngikutin. Oh distro tuh kayak gini ya gini gini.. akhirnya yaa.. makin gede makin ngikutin itu sampe sekarang. Jadi awalnya dari Distro itu dulu jadi ee.. dapat style dari Distro itu kayak gini. Terus abis itu SMA oh ternyata ada lagi yang lebih dari Distro terus pas kuliah ada lagi (semangat) jadi makin ngikutin aja. Terus gitu sih. |
| 33 | Peneliti | Kalo skincare an gimana? |
| 34 | Subjek 3 | Gak. Gak sama sekali |
| 35 | Peneliti | E.ee.. apakah mas ini memperdulikan pendapat orang lain mengenai penampilan kamu? |
| 36 | Subjek 3 | Ee... gak juga sih. Jadi aku mau pake apa aja ya terserah |

| | | |
|----|----------|---|
| | | aku tapi yang masih dalam lingkup normal sih. Maksudnya ee.. gak yang macem-macem. Jadi yang masih nyambunglah pakaiannya sama setiap hari gitu, dan aku pasti nyesuain e.. tempat. Jadi kalau misalkan aku lagi di Semarang, aku pakenya yang cocok ini. Kayak sama aja kita lagi di luar negeri misalnya tempat salju masa kita pakai yang terbuka kan gak mungkin. Jadi setiap kalo aku aja pulang ke Kalimantan oh aku tau oh pakaianku yang cocok disana itu apa gitu, yang gak cocok disana itu apa gitu. |
| 37 | Peneliti | Fleksibel gitu ya? |
| 38 | Subjek 3 | Iya heeh. |
| 39 | Peneliti | Bagaimana mas menyikapi orang yang memuji ataupun mengkritik penampilanmu? |
| 40 | Subjek 3 | Oh malah bagus. Kalo memuji kan yaudah ya Alhamdulillah gitu, jadi kan kita juga jadi.. ee.. stekholder.. punya mereka. Terus kalo misalnya kritik ya diambil aja, siapa tau emang bener ya yang pertama.. terus kalo misalnya negative gausah dengerin aja. |
| 41 | Peneliti | Tapi pernah gak? |
| 42 | Subjek 3 | Eee... |
| 43 | Peneliti | Kayak dipuji atau dikritik gitu? |
| 44 | Subjek 3 | Kalo dipuji mah mayan.. tapi kalo dikritik ee.. jarang sih. Tapi pernah. Maksudnya dikritiknya Cuma kegedean gitu, kalo enggak ee... celananya keketatan gitu. Tapi yaudah tergantung akunya lagi. Kalo aku nyaman yaudah gitu. |
| 45 | Peneliti | Apakah penampilan Anda sangat penting untuk dirimu? |
| 46 | Subjek 3 | Banget. Iya.. karena apa yaa.. aku selalu maksudnya ee.. gaenak nantik dilihat orang. Apalagi kalo misalnya nanti ee.. mau daftar kerja, pasti dilihat dari look dulu. Kalau misalnya looknya udah gak meyakinkan gimana mau..ee... dapet apa yang dia inginkan. Gitu sih |
| 47 | Peneliti | Bagaimana usaha Anda dalam merawat diri? |
| 48 | Subjek 3 | Eee.. merawat dirinya? Ee.. aku gak ee.. paling ya seperti biasa aja sih. Makusdnya yaudah mandi (terkekeh) ee.. ya kayak laki-laki pada umumnya ajaa sih. Aku gak yang pake skincare atau segala macam gak pake |
| 49 | Peneliti | Tapi kalau buat tubuh? |
| 50 | Subjek 3 | Oh, paling aku ee.. jogging tapi itupun kadang-kadang sih. |
| 51 | Peneliti | Ngegym? |
| 52 | Subjek 3 | Gak |
| 53 | Peneliti | Olahraganya apa? |
| 54 | Subjek 3 | Paling Cuma lari aja sih.. renang itu paling ee.. 2 minggu sekali. |
| 55 | Peneliti | Kalo buat yang tubuh? Maksudnya yang penampilan kayak |

| | | |
|----|----------|--|
| | | rambut kayak apa gitu? |
| 56 | Subjek 3 | Oww.. kayak gitu yaa.. ee.. kalau kayak gitu aku sih potong rambut itu pasti. Kayak 2 minggu sekali. Soalnya harus rapi. Kalo rambut.. |
| 57 | Peneliti | Kalo muka? |
| 58 | Subjek 3 | Gak ada.. paling akutu kalo misalnya muka aku biasanya bantuin temen. Misalnya temen jual nature republic terus yaudah aku beli aja gitu.. tapi gak yang skincare banget gitu. Misalnya mau ada tampil acara apa lomba gitu jadi yaudah kalo misalnya ee.. biar biar.. |
| 59 | Peneliti | Lomba apa itu? |
| 60 | Subjek 3 | Lomba paduan suara nih besoknya kan harus tampil banget ya. Yaudah malemnya kalau gak misalnya ada temen yang jual masker ya beli masker gitu udah, kalo gak ya pake lulur. |
| 61 | Peneliti | Masker yang buat wajah itu? |
| 62 | Subjek 3 | Heeh, kayak freeman. |
| 63 | Peneliti | Apakah kamu menyukai menjadi pusat perhatian? |
| 64 | Subjek 3 | Ee... iyaa sih |
| 65 | Peneliti | Lawan jenis? |
| 66 | Subjek 3 | Ya pastinya, awal-awal sih masih yang kenapa sih pada ngeliatin aku. Tapi lama-lama jadi yang ee.. terbiasa. Menurutku ketika aku menjadi pusat perhatian itu artinya aku dihargai dan dikagumi, itu aja sih. |
| 67 | Peneliti | Jadi kakak suka dikagumi dan dipuji ya? |
| 68 | Subjek 3 | Siapa sih yang gak suka (tertawa) |
| 69 | Peneliti | Alasan mas ikut duta wisata juga gitu? |
| 70 | Subjek 3 | Sebagian sih iyaa, aku pengen nyoba aja. Temenku pada nyuruh soalnya. Seru ternyata |
| 71 | Peneliti | Kenapa Anda melakukan segala macam apa menjaga penampilan gitu? |
| 72 | Subjek 3 | E.. ya biar dilihat orang enak. Terus jadi dihargai. Lebih dihargai. Jadi kalo misalnya penampilan aja gak rapi dan segala macem gimana kita mau dihargai dan dikagumi sama orang. |
| 73 | Peneliti | Apakah kamu memiliki kriteria dalam memilih suatu brand atau produk dalam menunjang penampilan? |
| 74 | Subjek 3 | Yang penting cocok sama nyaman |
| 75 | Peneliti | Misalnya beli barang yang ori atau gitu gitu? |
| 76 | Subjek 3 | Ee.. enggak mesti ori. Karena kita gak hidup di mana nih contohnya gak hidup di luar negeri.. jadi yaa yang penting nyaman terus sama cocok aja sih |
| 77 | Peneliti | Apapun itu terserah? |
| 78 | Subjek 3 | Heem |

| | | |
|-----|----------|--|
| 79 | Peneliti | Gak pilih-pilih gitu? |
| 80 | Subjek 3 | Kalo pilih-pilih sih ya pilih-pilih. Maksudnya pilihnya yang sesuai gitu jadi kan memang kalau oh ternyata ini aku cocok buat ini.. buat ini.. jadi aku udah tau sih aku ee.. aku yang aku cocok itu yang mana. |
| 81 | Peneliti | Cocoknya yang mana? |
| 82 | Subjek 3 | Aduh kalo cocoknya yang manaa.. |
| 83 | Peneliti | Kalo brand itu harus branded atau apa? |
| 84 | Subjek 3 | Ndak ndak.. gak harus brand gitu sih. Jadi yang biasa aja aku juga nyaman aja, malah kadang ada yang lebih bagus brand local daripada brand luar-luar gitu |
| 85 | Peneliti | Biasanya suka brand apa tuh barang-barangnya? |
| 86 | Subjek 3 | Tergantung nih. Kalau misalnya buat kuliah buat apa.. buat apa... gak mesti sih. Gak mesti aku harus pake brand ini brand ini gitu |
| 87 | Peneliti | Apakah kamu sangat menjaga fisik dan penampilan setiap hari? |
| 88 | Subjek 3 | Heeh (angguk) |
| 89 | Peneliti | Sangat? |
| 90 | Subjek 3 | Heem (angguk) |
| 91 | Peneliti | Apakah menurutmu penampilanmu ini menjadi salah satu faktor penunjang kesuksesanmu? |
| 92 | Subjek 3 | Amin, iya. |
| 93 | Peneliti | Kenapa? |
| 94 | Subjek 3 | Yaa balik yang tadi kalau nanti misalnya kerja |
| 95 | Peneliti | Kerjanya pengen jadi apa tuh? Pandangannya |
| 96 | Subjek 3 | Pandangannya ee... apa yaa.. kalo misalnya besok terus lulus dari planologi kalo misalnya konsultan planologi ya Alhamdulillah. Nah jadi konsultan aja walaupun kerjanya dilapangan ya panas-panasan atau segala macam, tapi kan harus rapi juga tetep rapi juga kan. Kayak gitu.. jadi dinilai orang tuu oh berarti masnya ini menjaga diri banget, jadi tau dia harus gimana caranya buat ngehargai orang gitu sih |
| 97 | Peneliti | Pokoknya penampilan itu nomer 1 gitu ya? |
| 98 | Subjek 3 | Iya |
| 99 | Peneliti | Pernah gak kamu berfantasi menjadi terkenal? |
| 100 | Subjek 3 | Haduh ee (tersenyum) kalo misalnya berfantasi yaa ee.. |
| 101 | Peneliti | Apa emang udah terkenal? |
| 102 | Subjek 3 | Terkenal sih belum ya, tapi entah kenapa ada hasrat untuk diakui orang lain. Pengen sih bisa kayak artis-artis juga (tertawa) |
| 103 | Peneliti | Terus itu motivasi ikut duta-duta itu buat apa? |
| 104 | Subjek 3 | Nah kalo itu motivasi utama ikut duta itu biar melatih public speaking aku, sama kepercayaan diri sih. Jadi kepercayaan diri kemarin itu gak pede bangetterus gak bisa |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | public speaking di depan umum. Kalo selebihnya yak arena aku pengen aja ikut-ikutan. Seneng aja tampil dimuka umum |
| 105 | Peneliti | Suka juga ya? |
| 106 | Subjek 3 | Awalnya gak suka di depan umum, takut aku tampil gak baik, kurang perfect atau apalah. Tapi ya lama-lama jadi terbiasa, dan ketagihan |
| 107 | Peneliti | Oowww ketagihan? |
| 108 | Subjek 3 | Iya hahaha |
| 109 | Peneliti | Oyaya. |
| 110 | Subjek 3 | Jadi back the rulesnya baru pertama itu aku nyoba gitu ikut duta ya gitu. Sekarang jadi lumayan setelah itu kepilih jadi ketua di paduan suara kan. Jadi ini tu bekalnya tadi ya mau gak mau aku terrapin. Yang penting kan jadi udah mau gak mau aku ngomong di depan umum lagi.. terus banyak lah. Soalnya makin dewasa mau gak mau kita makin pede sama mau gak mau kalo interview yaudah harus pede banget, harus bisa menguasai materi. |
| 111 | Peneliti | Pernah ikut apa aja sih mas? |
| 112 | Subjek 3 | Cuma duta itu aja sih, terus sama paduan suara. |
| 113 | Peneliti | Apakah Anda suka mengoleksi barang? |
| 114 | Subjek 3 | Barangnya barang apa ini? |
| 115 | Peneliti | Terserah, barang yang hobi gitu ngoleksi barang? |
| 116 | Subjek 3 | Ow, kalau ngoleksi barang sih gak terlalu maksudnya yang bisa dipakai aja sih jadi kalau misalnya emang kebutuhanku ini ya aku beli. |
| 117 | Peneliti | Seringnya apa? |
| 118 | Subjek 3 | Eee... kalau beli sih beli.. |
| 119 | Peneliti | Kalau misalkan kan hobi.. kalo suka lihat sepatu. Berarti kan dia sukanya beli sepatu. Jadi maksudnya lebih suka ke barang apa? |
| 120 | Subjek 3 | Aku lebih sukanya lihat-lihat sih (tertawa) belum tau mau beli apa enggak. Terus paling ee.. jadi aku ngikutin ini sih ngikutin jaman. Jadi kemarin pernah jamannya pake topi nah aku beli topi. Beli topi banyak. Terus aku jualan kopi juga pernah sama temen-temen, terus beli topi juga terus apa lagi.. |
| 121 | Peneliti | Barang yang sering di rumah? Yang banyak di rumah? |
| 122 | Subjek 3 | Baju sih paling. Jadi kadang ee.. maksudnya udah bosan sama baju ini mau gak mau aku kayak yaudah beli aja terus lihat-lihat terus ada yang cocok yaudah beli. |
| 123 | Peneliti | Lebih seringnya baju gitu? |
| 124 | Subjek 3 | Heeh |

| | | |
|-----|----------|---|
| 125 | Peneliti | Pernah ke salon gak? |
| 126 | Subjek 3 | Pernah, potong rambut (tersenyum). |
| 127 | Peneliti | Rutin? |
| 128 | Subjek 3 | Enggak gak..kalo ke salon itu terakhir, maksudnya salon ya? Kalo salon itu terakhir SMA. Tapi kalo barbershop sering banget. Kan disitu juga bisa treatment rambut itu juga udah bisa di barbershop |
| 129 | Peneliti | Kalo facial pernah gak? |
| 130 | Subjek 3 | Gak pernah. Pernah waktu SMA |
| 131 | Peneliti | Terakhir SMA? |
| 132 | Subjek 3 | Iya, terakhir SMA. |
| 133 | Peneliti | Sekali apa sering pas SMA? |
| 134 | Subjek 3 | Ee... gak, beberapa kali karena ikut kakak. Jadi kayak aku potong rambut, dia facial. Atau perawatan rambut. Terus diajakin kenapa gak sekalian facial terus yaudah aku ngikut aja. |
| 135 | Peneliti | Kakak yang ngajakin? |
| 136 | Subjek 3 | Iya, jadi kakakku itu yang ngajarin aku kek misalnya pake handbody, maskeran, luluran. Dari kecil aku suka diajakin maenan alat-alat make upnya, aku didandanin gitu. Kakakku kan jurusan designer, jadi aku yang sering dijadiin kelinci percobaan dari pas aku masih SMP sampai sekarang. |
| 137 | Peneliti | Wah, jadi yang ngajarin buat mitch and match outfit itu kakakmu? |
| 138 | Subjek 3 | Iya, awalnya gitu. Terus aku kepo-kepo di internet sampai sekarang |
| 139 | Peneliti | Ee.. kamu tipe orang yang suka pilih-pilih temen dalam berteman gak? |
| 140 | Subjek 3 | Pilih-pilih.. gak sih. Tapi kalo awalnya aku ee.. nyambungin ee bukan nyambung sih jadi ee.. dia nyaman sama aku, aku bakal nyaman sama dia gitu sih, prinsipnya pertamanya kayak gitu. Jadi kalo dia nerima aku, aku bakal nerima dia dengan apa adanya banget. Udah jadi intinya Cuma gitu, mau dibilang milih-milih iya, tapi aku gak yang pilih-pilih banget. Jadi cukup terbuka aja awalnya gitu |
| 141 | Peneliti | Jadi tergantung dianya nyaman apa gak? |
| 142 | Subjek 3 | Heeh, nyaman apa gak sama aku. Kalo gak nyaman gapapa aku mah |
| 143 | Peneliti | Kalo kamu yang gak nyaman? |
| 144 | Subjek 3 | Gak sih aku mm.. jarang gak nyaman. Jadi kalo aku memang yaudah maksudnya aku ya kayak aku, dia yang gak suka yaudah gapapa |
| 145 | Peneliti | Selama ini bagaimana hubungan kamu dengan teman-temanmu selama ini? |

| | | |
|-----|----------|---|
| 146 | Subjek 3 | Seperti temen-temen pada umumnya aja sih (tertawa) |
| 147 | Peneliti | (tertawa) Maksudnya akrab apa enggak? |
| 148 | Subjek 3 | Oyaaaa.. akrab akrab aja sih, gak yang.. emang ada beberapa yang dekeet banget, paling ya ada Cuma sekedar temenan aja gitu. Jadi gak yang, gak mesti semuanya temen deket gak.. aku ngecep yaudah memang temen-temenku semua. |
| 149 | Peneliti | Menurutmu kamu menjadi pusat perhatian dalam pertemananmu gak? |
| 150 | Subjek 3 | Gak.. gak tau siihh, maksudnya lebih-lebihnya gak tau, kan yang nilai orang bukan aku |
| 151 | Peneliti | Tapi kamu gak ngerasain? |
| 152 | Subjek 3 | Kalo dalam lingkup temen sih iya, karna pada bilang aku orangnya rame. Kalo diluaran lingkup pertemananku sih gatau ya. Kalau misalnya memang temen ngomong 'Jin, lu diliatin jin.' Yaudah terus kenapa. Aku pasti jawabnya Cuma yaudah biasa aja, ya kebanyakan karna aku sering dibilang ganteng aja sih (senyum) |
| 153 | Peneliti | Dengan siapa sajakah kamu bergaul selama ini? |
| 154 | Subjek 3 | Temen kelas, planologi, terus temen padus, temen-temen dari Kalimantan, temen-temen duta wisata, terus banyak deh. Itu yang aku sebutin.. |
| 155 | Peneliti | Terus menurutmu status sosial penting gak dalam pertemanan? |
| 156 | Subjek 3 | Status sosial? |
| 157 | Peneliti | Ya status sosial semisal anaknya ini anaknya ini.. |
| 158 | Subjek 3 | Gak, gak.. gak sih. Mau dia anak presiden kek yaudah tergantung dianya lagi. Dia mau berteman apa enggak sama kitanya lagi. |
| 159 | Peneliti | Dimana kamu sering menghabiskan waktu dengan teman? |
| 160 | Subjek 3 | Dimana? Dimanaa? |
| 161 | Peneliti | Kalo hangout itu dimana.. |
| 162 | Subjek 3 | Oh kalo hangout biasanya sih Cuma nongkrong aja, dicafe apa dimana gitu. Tapi lebih sering ngobrol panjang kayak di kos atau dimana gitu, jadi kayak cerita dari A sampai Z |
| 163 | Peneliti | Kalo diluar itu biasanya dimana? |
| 164 | Subjek 3 | Yaaa.. di café aja sih |
| 165 | Peneliti | kalo café itu milih-milih gak? |
| 166 | Subjek 3 | Eee.. tergantung kapasitas orangnya dulu, Cuma berdua bertiga yaudah cari café yang kecil aja, kalo agak banyak jadi nentuinnya oh yang ini ni yang muat banyak |
| 167 | Peneliti | Jadi gak harus café nya yang ini... |
| 168 | Subjek 3 | Gak harus. Tergantunglah tergantung, kitanyari café yang |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | ada makanannya apa enggak gitu kalo aku, laper gak? Kalo laper yaudah cari yang ada makanannya, kalo gak ya Cuma buat ngobrol aja lah |
| 169 | Peneliti | Bagaimana kamu mengisi waktu luang? |
| 170 | Subjek 3 | Luang.. ya? Kalo capek tidur, kalo gakcapek capek banget biasanya nonton.. tapi kadang emang butuh me time, jadi kadang seharian sendiri, nonton bioskop sendiri pernah, kayak pergi kemana mana misalnya liat barang sendiri, terus pernah aku sering sering.. gak sering sih maksudnya bebeapa kali pernah gak pengen di ganggu jadi kemana mana aku sendiri ituu.. refreshing itu masuk mengisi waktu luang iya? Kalo mengisi waktu luang juga sering pergi sama temen-temen tapi kalo memang ee.. lagi butuh kayak sendiri dan refreshing sendiri jadi aku kemana-mana pasti sendiri, beli sendiri, apa sendiri, jalan sendiri. Terus yaudah kayak gak peduli kalo mau diliatin orang disitu, terus tinggal yaudah.. santai santai |
| 171 | Peneliti | Sering itu? |
| 172 | Subjek 3 | Mmm beberapa kali |
| 173 | Peneliti | Menurutmu kamu berhak gak untuk mendapatkan perlakuan istimewa dari orang lain? |
| 174 | Subjek 3 | Istimewa kayak gimana nih? |
| 175 | Peneliti | Ya istimewa.. perlakuan istimewa. Jadi yang lain gak dapet tapi kamu dapet perlakuan yang istimewa gitu |
| 176 | Subjek 3 | Eeee... |
| 177 | Peneliti | Kalo pernah pada situasi apa itu? |
| 178 | Subjek 3 | Eeee... istimewa? Kalo menurut orang aku istimewa banget gitu? (bingung) |
| 179 | Peneliti | Enggak, misalnya di suatu acara gitu kamu diistimewakan sendiri, yang lain itu enggak. Misalnya duduknya yang VIP lah atau apa lah |
| 180 | Subjek 3 | Gak tau juga sih |
| 181 | Peneliti | Tapi merasa pernah gak? |
| 182 | Subjek 3 | Kayaknya sih beberapa yaa. Dalam situasi yang emang disitu aku berperan aja |
| 183 | Peneliti | Misalnya? |
| 184 | Subjek 3 | Ya kayak misalnya aku disitu posisi jadi ketua |
| 185 | Peneliti | Kayak di paduan suara gitu? |
| 186 | Subjek 3 | Nah iyaa, aku selalu memposisikan diriku jadi pemimpin. Jadi orang harus nurut ke aku. Dan itu yang membuatku ngerasa diperlakukan khusus kali ya. Kan kalo di event lomba gitu apa-apa harus lapor ke aku, ijin ke aku, nah ya begitu sih. Harus aku intinyaa (tertawa) |
| 187 | Peneliti | Apa misalnya kan kamu ikut duta-duta itu kan? |
| 188 | Subjek 3 | Gak menang nih |

| | | |
|-----|----------|---|
| 189 | Peneliti | (tertawa) Oh gak menang.. |
| 190 | Subjek 3 | Iyaa, tapi itu jadi step awalku buat berkembang makin tinggi |
| 191 | Peneliti | Kamu punya pasangan gak? |
| 192 | Subjek 3 | Gak |
| 193 | Peneliti | Semisal kamu punya, kamu tipe orang yang suka memaksakan kemauan pada pasangan gak? |
| 194 | Subjek 3 | Memaksakan... gak sih maksudnya eee... berlakulah sepantasnya aja sih. Gak gak aku yang nyuruh abcde itu gak. |
| 195 | Peneliti | Misalnya yuk kita harus kesini. Gitu gak? |
| 196 | Subjek 3 | Gak.. gak.. gak |
| 197 | Peneliti | Kalo ke orang lain? |
| 198 | Subjek 3 | Gak juga, jadi kayak apa diskusi dulu, maksudnya eh mau kemana kemana kemana.. ee.. sesuai terus nyaman ya yaudah |
| 199 | Peneliti | Gak suka maksa berarti ya? |
| 200 | Subjek 3 | Kadang sih (terkekeh) Di padus gitu misalnya harus latihan tapi malah ada yang ijin ya aku marahi. Gak bakal aku ijinin. |
| 201 | Peneliti | Bagaimana kamu meyakinkan orang lain untuk melakukan apa yang kamu inginkan? |
| 202 | Subjek 3 | Eee.. jadi ada ininya dulu nih, kalo misalnya ngeyakinin pasti ada alesannya dulu lah. Kayak yang tadi itu kan, aku paksa dia tetep ikut kalo emang alasannya kurang emergency. Mau dia marah atau apa ya aku bodo amat lah |
| 203 | Peneliti | Apakah kamu akan melakukan segala macam cara agar keinginanmu diikuti? |
| 204 | Subjek 3 | Oh berarti aku melakukan segala cara.. |
| 205 | Peneliti | Nah gitu gak? |
| 206 | Subjek 3 | Nah ini orang pengen.. gak sih. |
| 207 | Peneliti | Nah misalnya kamu pengen beli terus untuk mendapatkan itunya kamu melakukan segala cara |
| 208 | Subjek 3 | Oh.. Oh! Kalo misalnya aku pengen barang aku ngelakuin apa aja nih kek gitu? Ya aku gak ngelakuin apa aja yang negative yaa tapi yang positif, nah iya banget |
| 209 | Peneliti | Banget? |
| 210 | Subjek 3 | Iya banget. |
| 211 | Peneliti | Contohnya? |
| 212 | Subjek 3 | Contohnya.. apa yaa.... |
| 213 | Peneliti | Misalnya beli apa gitu.. barang yang bener-bener kamu pengenterus harus dapet itu |
| 214 | Subjek 3 | Nah iyaa ituu.. contohnya emang beli barang sih, kayak memang pertamanya gak punya uang sih, mau gak mau yaudah maksudnya ngumpulin uang biar bisa dapetin gitu |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | sih |
| 215 | Peneliti | Gak minjem gitu? |
| 216 | Subjek 3 | Kalo kepepet banget aja, jarang gak pernah minjem malah, takut soalnya |
| 217 | Peneliti | Jadi nunggu uangnya itu? |
| 218 | Subjek 3 | Heem, jadi gak gak langsung hari itu langsung beli enggak |
| 219 | Peneliti | Kalo hari itu udah abis? |
| 220 | Subjek 3 | Mmm yaudah harus ada saat itu berarti ya. Tapi pasti kalo mau beli barang atau segala macam punya simpanan dulu atau minta uang ke abah, kalo gak ya minjem ke kakakku. jadi pasti kalo ada pengen pasti langsung beli, maksudnya itu masih ada uang gitu buat langsung beli gitu, jadi aku gimana caranya buat nutupin kurangnya itu, gitu aja. Gak yang keburu habis, jadi kalo aku pengen beli ya mesti sempet kebeli dulu |
| 221 | Peneliti | Kamu menyukai gak ketika orang lain menuruti semua keinginanmu? |
| 222 | Subjek 3 | Suka aja sih |
| 223 | Peneliti | Puas gitu gak? |
| 224 | Subjek 3 | Heeh puas banget |
| 225 | Peneliti | Apakah kamu tipe orang yang mudah berempati pada orang lain? |
| 226 | Subjek 3 | Iya |
| 227 | Peneliti | Misalnya? |
| 228 | Subjek 3 | Empati.. soalnya aku orangnya gak enakan, kayak ada apa yaa, kalo misalnya mereka lagi kenapa napa gitu terus aku yaudah mau nanya aja gaenak, jadi aku itu kayak langsung gak mau ngurusin, ya maksudnya ikut campur, aku kayak gak langsung jadi aku ya yaudah gapapa santai aja, jadi aku kayak Cuma jadi... aku gak langsung yang nanya nanya, marah-marah, walaupun temen deketku. Jadi kayak yaudah ngertiin dia dulu terus kalo misalnya udah lumayan membaik terus baru aku tanyain |
| 229 | Peneliti | Sering gak kayak gitu? |
| 230 | Subjek 3 | Sering |
| 231 | Peneliti | Perasa berarti ya? |
| 232 | Subjek 3 | Heeh (angguk kepala) |
| 233 | Peneliti | Gimana kamu menyikapi orang lain yang membutuhkan bantuanmu? |
| 234 | Subjek 3 | Bantuan dalam arti membutuhkan bantuan dalam apa nih? |
| 235 | Peneliti | Terserah bisa apa aja |
| 236 | Subjek 3 | Yaudah kalo misalnya mereka butuh bantuan, kayak ngechat nih bantuan apa eee.. Tanya dulu alasannya apa, tujuannya apa, kalo memang masih masuk akal dan butuh ya dibantun, maksudnya kenapa enggak gitu |

| | | |
|-----|----------|---|
| 237 | Peneliti | Kalo material gitu? |
| 238 | Subjek 3 | Eee.. makanya aku nanya tujuannya kalo memang bener-bener butuh dan ini yaa yaudah aku ada. Tapi gak usah yang dipikir macem-macem gitu, jadi yaudah santai aja |
| 239 | Peneliti | Bagaimana sikapmu kalo ada orang lain yang lebih menonjol dari kamu? |
| 240 | Subjek 3 | Ya aku harus lebih menonjol dibanding dia |
| 241 | Peneliti | (tertawa) caranya? |
| 242 | Subjek 3 | Ya lebih tampil kece sih (tersenyum) ntar maksain ke temenku buat bandingin aku sama dia. Dan biasanya tetep masih lebih menonjol aku |
| 243 | Peneliti | Tapi apakah kamu akan menjauhi orang yang memiliki kelebihan itu? |
| 244 | Subjek 3 | Gak sih. Tapi mungkin aku lebih yang ke senewen kali ya haha |
| 245 | Peneliti | Eee.. pernah gak kamu merasa iri dengan kesuksesan orang lain? |
| 246 | Subjek 3 | Pernah |
| 247 | Peneliti | Misalnya? |
| 248 | Subjek 3 | Misalnya kayak lulus wisuda aja deh, april nih yaudah iri banget (tertawa) tapi ya yaudah, berarti emang kemampuanku baru sampe sini gitu terus yaudah. Aku mau berusaha lagi buat lulus oktober kayak gitu. Cuman kalo iri mah memang semua orang pernah iri gitu |
| 249 | Peneliti | Pernah gak tertarik barang yang dimiliki oleh orang lain? |
| 250 | Subjek 3 | Eeee... orang lainnya kalo misalnya temen sih jarang, tapi kalo orang lain kayak artis yaa pengen lah. Maksudnya bagus. Karena bagus, cocok yaudah pengen deh. |
| 251 | Peneliti | Tapi langsung beli gak? |
| 252 | Subjek 3 | Iya (tertawa) langsung sih |
| 253 | Peneliti | Pernah gak kamu membeli barang yang sama orang lain yang menurutmu itu saingan? |
| 254 | Subjek 3 | Kalo saingan sih enggak, tapi kalo tiba-tiba sama oh yaudah, tapi besoknya gak dipake (tertawa) Tapi itu dulu banget.. kalo sekarang kalo memang sama yaudah memang gapapa, gak ada yang ngeliat juga. Kalo misalnya diliat orang ya yaudah. Tapi gak pernah yang sama maksudnya bener-bener sama dalam arti aku di paduan suara terus samaa gitu gak pernah. Tapi kalo orang yang beda fakultas terus tiba-tiba sama oh yaudah. Pertama tu Cuma oh yaudah terus yaudah |
| 255 | Peneliti | Tapi malu gak? |
| 256 | Subjek 3 | Ee sebenarnya tu gak malu. Tapi gak enak aja diliatnya kayak gak enak aja diliatnya, padahal gak malu, gaenak diliat aja gak bagus. Mendingan aku make barang yang |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | sama yang dipake artis daripada Cuma orang lain yang gak aku kenal (tertawa) |
| 257 | Peneliti | Apakah kamu memandang rendah orang lain yang menurutmu dibawah standar? |
| 258 | Subjek 3 | Enggak pernah |
| 259 | Peneliti | Bagaimana sikapmu pada orang yang memiliki penampilan tidak sesuai dengan standarmu? |
| 260 | Subjek 3 | Mmmm.. kayak tau aja standarku gimana.. gak gak gak, jadi yaudah kayak biasa aja. Gak ada aku yang gak sesuai |
| 261 | Peneliti | Misalnya iiii kok gitu.. |
| 262 | Subjek 3 | Kadang cuman misalnya gak nyambung, aku pasti ngomong kalo misalnya kok gak nyambung tapi di pake gitu doang. Tapi abis itu yaudah gak ngomong ke dia yaudahlah terus.. yaa udahlah kan itu stylenya dia, aku ngapain pikirin orang. |
| 263 | Peneliti | Itu ngomong ke diri sendiri? |
| 264 | Subjek 3 | Iyaa, tapi ngomong gitu sedetik terus udah. |
| 265 | Peneliti | Tapi kamu mau gak bergaul lebih dekat ke orang kayak gitu? |
| 266 | Subjek 3 | Udah maksudnya.. bukannya gini gini gak mau bergaul, tapi kalau memang itu dalam lingkup pergaulanku tapi yaudah, maksudnya malah malah kalau gak nyambung banget nih bakal tak komen kalo misalnya dalam lingkup pertemananku, tapi kalo gak dalam lingkup pertemananku kayak aku memang bener-bener gak kenal terus yaudah aku biarin. Tapi kalo memang itu temen-temenku ya tak komen, pasti. |
| 267 | Peneliti | Terus komenanmu itu dilakuin gak? Saranmu itu |
| 268 | Subjek 3 | Kalo dia gak lakuin yaudah. Kan yang diliat orang lain itu dia bukan aku, yaudah jadi kayak aku yaudah kan aku udah ngomong. Kek misalnya cocoknya kamu pake ini terus ya yaudah |
| 269 | Peneliti | Kamu itu orang yang selalu mengharapkan pujian dari orang lain gak mengenai gaya hidupmu? |
| 270 | Subjek 3 | Gak (menggelengkan kepala) Eh iya sih kadang |
| 271 | Peneliti | Menurutmu apakah kamu banyak membuat pria lain merasa iri? |
| 272 | Subjek 3 | Gimana yaaa.. gak kali ya |
| 273 | Peneliti | Gak ngerasa apa gak juga? |
| 274 | Subjek 3 | Mmm gak ngerasa sih, toh tiap orang punya daya tariknya masing-masing. Tapi sering pada bilang gitu sih |
| 275 | Peneliti | Gimana sikapmu menanggapi pro kontra mengenai pria metroseksual di kota-kota besar? |
| 276 | Subjek 3 | Sangat beragam, jadi banyak banget sampe bingung. Jadi yang cocok itu sebenarnya yang mana, jadi kayak aku |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | kadang-kadang aku yaudah style ini buat ke sini, jadi sesuaian aja menurutku. Eee.. di kota ini bagusnya gini, oh yaudah sesuain aku berarti harus kek gini nih, maksudnya ee.. kalo misalnya di Jakarta masa aku pakainya yang tertutup-tertutup dan itu style juga tergantung pada umurnya situasi dan tempat. Jadi kuliah aja style nya kayak gini, jadi jangan terlalu keliatan terlalu tua ataupun terlalu muda |
| 277 | Peneliti | Kalo orang yang mikir.. kan gaya hidup metroseksual kan lebih memperhatikan penampilan kan, nah orang kan mikir kok ini terlalu feminisme, terlalu ribet daripada ceweknya |
| 278 | Subjek 3 | Kalo aku? Yaudah aku gak peduli. Satu itu aku gak peduli, karena yaudah namanya penampilan kan buat dilihat orang ya maksudnya diliat atasan diliat orang jadi ya mau gak mau ya harus baguslah. Maksudnya emang ribet tapi kan ada goalsnya buat apa gitu karena ya goalsnya buat apa terus biar orang-orang itu ngehargai kita, itu aja sih. Jadi gak mesti buat diliatin terus tapi yaa biar ngehargai orang aja sih. Lebih feminisme? Gak terlalu feminisme banget |
| 279 | Peneliti | Tapi kan harus lebih wangi kan? |
| 280 | Subjek 3 | Kalo wangi mah emang harus wangi banget, kalo gak wangi mah mending gausah ini gausah pergi kemana mana |
| 281 | Peneliti | Kamu kalo pergi ke tempat hangout atau acara gitu suka berdandan gak? |
| 282 | Subjek 3 | Iya, aku paling lama ngurusin rambut. Cuma misalnya dibilang dandan ya dandanin rambut, lama lama banget bisa sampe 30 menit |
| 283 | Peneliti | Iya? |
| 284 | Subjek 3 | Iya, rambut doang |
| 285 | Peneliti | Itu diapain? |
| 286 | Subjek 3 | Ya gak tau pokoknya dibentuk, soalnya pake pomade. Jadi rambutku tu kalo gak pake pomade susah, jadi ya rambut sih |
| 287 | Peneliti | Suka itu gak, memperhatikan trend misalnya parfum gitu? |
| 288 | Subjek 3 | Suka sih lumayan. Ya maksudnya kayak ngikutin aja. Jadi misalnya ada keluar yang baru oh yaudah Cuma liat aja dulu ternyata bagus yaudah terus sesuaiin budgetnya gitu, kalau memang masih cukup yaudah kenapa gak dibeli gitu |
| 289 | Peneliti | Suka gak menjadi pusat perhatian wanita? |
| 290 | Subjek 3 | mmm.. kadang aja nikmatin, seru ternyata haha |
| 291 | Peneliti | Kamu misalnya suka sama seseorang, nah itu gimana kamu memikatnya? |

| | | |
|-----|----------|--|
| 292 | Subjek 3 | Yaudah kalo dari penampilan yaudah emang jadi aku apa adanya aja, emang ini karakterku. Kalo misalnya aku lagi rapi yaudah gitu aja, kita tu kalo bersikap apa adanya pasti ada sih yang mau. Maksudnya apa adanya kita itu yang humble bukan yang tiba-tiba berubah kebiasaan aslinya yang gimana gitu gaenak |
| 293 | Peneliti | Kalo dari bidang yang lain gitu, keahlian yang lain? |
| 294 | Subjek 3 | Gak ah, maksudnya sama-sama nerima aja, masa aku harus nyanyi di depan dia kan gak lucu |
| 295 | Peneliti | Hobinya apa mas? |
| 296 | Subjek 3 | Mmm.. foto.. selfi gitu aku suka, terus.. nyanyi, masak, nari dikit-dikit lah, karena tuntutan di paduan suara |
| 297 | Peneliti | (tertawa) Nah kalo dalam mengikuti perkembangan fashion kamu mengikuti dari majalah atau sosial media? |
| 298 | Subjek 3 | Media sosial always |
| 299 | Peneliti | Kamu menjaga kebersihannya gimana? Kebersihan badan |
| 300 | Subjek 3 | Udah kayak biasa ajaa, |
| 301 | Peneliti | Lotion gitu gak? |
| 302 | Subjek 3 | Ah kalo lotion gitu kalo panas trus sama ingat. Kalo gak inget yaudah aku kayak gak perduli, kek jarang banget maksudnya tuh kalo misalnya inget yaudah pake |
| 303 | Peneliti | Kalo panas gitu pake sunblock gitu gak? |
| 304 | Subjek 3 | Gak, gak pernah. Pake sarung tangan aja jarang, pake masker aja jarang. Jadi kek yaudah gitu. Tapi kalo sometime misalkan mau ke acara, terus panas terus kek on point yaudah aku harus tangan ketutup, terus pake masker. Kalo biasa Cuma ke kampus yaudah |
| 305 | Peneliti | Kamu suka mengoleksi barang-barang yang bernilai tinggi gak? |
| 306 | Subjek 3 | Gak, |
| 307 | Peneliti | Fitnes? |
| 308 | Subjek 3 | Gak |
| 309 | Peneliti | Mmm.. kalo membeli kosmetik-kosmetik untuk pria? |
| 310 | Subjek 3 | Gak. |
| 311 | Peneliti | Parfum? |
| 312 | Subjek 3 | Oh iya kalo parfum doang sih pasti. Gak koleksi tapi sesuaiin sama oh enak ini yaudah beli aja |
| 313 | Peneliti | Punya aksesoris-aksesoris yang bernilai tinggi gak melihat trend gitu? |
| 314 | Subjek 3 | Gak, gak pernah |
| 315 | Peneliti | Merokok gak? |
| 316 | Subjek 3 | Gak |
| 317 | Peneliti | Masnya rumahnya mana? |
| 318 | Subjek 3 | Pangkalabun Kalimantan Tengah. |
| 319 | Peneliti | Oh disini berarti ngekos? |

| | | |
|-----|----------|--|
| 320 | Subjek 3 | Iya dong |
| 321 | Peneliti | Kalo pulang? |
| 322 | Subjek 3 | Semester sekali |
| 323 | Peneliti | Disini sama? |
| 324 | Subjek 3 | Sama ibu kos (tertawa) Sendiri aja |
| 325 | Peneliti | Oww, ke kampus naik apa? |
| 326 | Subjek 3 | Naik motor |
| 327 | Peneliti | Saudaranya berapa? |
| 328 | Subjek 3 | Empat, udah nikah semua. |
| 329 | Peneliti | Oh anak terakhir. Cowok semua? |
| 330 | Subjek 3 | Ee.. cowok sendiri |
| 331 | Peneliti | Oh cowok sendiri. Paling dekat sama siapa di keluarga? |
| 332 | Subjek 3 | Aku kalo di keluarga sangat dekat banget sama kakak-kakakku, semenjak mamaku udah gak ada. Jadi aku selalu share apapun ke mereka tentang perasaanku, walaupun udah pada nikah. |
| 333 | Peneliti | Oh mamanya udah gaada ya mas, maaf gak tau. Kalo dulu dekatnya sama mamah? |
| 334 | Subjek 3 | Iya, dekat banget. Ya karna aku anak cowok sendiri. Apa-apa harus ke mamah, manja banget emang haha. Makanya kalo sekarang aku manja ke kakak-kakakku, mereka selalu ada buatku untungnya. |
| 335 | Peneliti | Kalo abahnya mas? |
| 336 | Subjek 3 | Abah ya dekat tapi abah lebih ke ngasih uang terus, kalo untuk perhatian yaa Alhamdulillah abah peduli sama aku tapi gak yang apa-apa aku cerita kea bah. |
| 337 | Peneliti | Mmm.. Kalau begitu sampai sini dulu ya mas, terimakasih untuk waktunya |
| 338 | Subjek 3 | Iya sama sama |

LAMPIRAN C.
HORIZONTALISASI

Horizontalisasi

1. Horizontalisasi Subjek 1

Nama : FMPP
 Umur : 21 Tahun
 Tanggal & Waktu : 12 april 2019, 16.35-17.55WIB
 Tempat : Gazebo Universitas Islam Sultan Agung
 Pekerjaan : Mahasiswa

| Hasil Percakapan | (coding) | Makna Psikologis |
|--|--|--|
| P : Ya pertama tama nama lengkapnya siapa? S : Nama saya FMPP P : umurnya berapa? S : Aku 21 sekarang P : kesibukan saat ini apa? S : Kuliah, latihan. Udah sih itu aja, kuliah sama latihan | Subjek seorang mahasiswa | Latar belakang subjek |
| P : terus.. penghasilan kamu dari mana? S : Dari orang tua sih. Kan aku kadang juga bantu bantu orang tua . Kan orang tuaku ada pabrik tahu.. sama tempe gembus. Jadi eee.. apa namanya.. kalo aku bisa bantu-bantu dapet tambahan gitulah dari orang tua P : itu rutin apa kayak seminggu sekali atau? S : Rutin sih | Subjek mendapat pemasukan dari uang saku, dan upah membantu orang tua bekerja | Sumber penghasilan |
| P : Contohnya gimana? S : Contohnya?contohnya itu kalo misalkan.. kuliah kan aku kadang suka pake bedak yang.. bukan bedak sih. Aku pake baby cussion kalo apa | Subjek sebelum pergi memakai cussion, skincare, parfum, pomade, dan selalu mencocokkan pakaian dengan pas. | Berdandan berlebihan sebelum pergi ke tempat-tempat tertentu |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ya tipis-tipis. Kalo misalkan kan kadang-kadang kan aku gak ngerasa.. aku ngrasa itu tipis. Tapi setelah orang ngeliat itu kok 'eh fer kok kamu keputihan' atau apa gitu gitu.. kadang kan oya aku ngaca lagi terus tak perbaiki lagi. Terus akhirnya aku kayak di rumah itu.. kan kadang di kamar itu cahaya gak tentu, kadang merasa aku gak keputihan terus kadang..</p> <p>P : Kalo outfit gak?</p> <p>S : Kalo outfit gak sih. Sak sak e aku tuh.</p> <p>P : Misalkan ini keluar baru nih?</p> <p>S : Gak. Aku kalo yang soal fashion yang semisal baju yang masih bisa tak campur-campur ya udah. Kalo misalkan beli jarang. Kan aku sering pake baju papahku juga.</p> <p>P : Tapi kalo yang dalam penampilan?</p> <p>S : Cassion. Soalnya kan ee.. aku punya kulit yang berjerawat sama yang agak ada berminyak sama yang gampang kusem lah istilahnya. Kalo misalkan itu kan orang juga ngeliat aku langsung ke muka misalkan.</p> <p>P : Terus kalo pas di acara itu kamu gimana?</p> | <p>Ketika ke acara penting subjek memakai <i>BB cream, CC cream dan priemer</i></p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>S : Ya.. kalo aku gak dari sisi.. misalkan ada yang lebih kece karena fashionnya. Ya mungkin aku lebih bisa menonjolkan dari parfum</p> <p>P : Kalo liptint warna apa?</p> <p>S : Kan liptint warna peach warna bibir kan ada tuh. Aku juga gak berani yang merah. Yang soft-soft warna bibir biar itu gak pucat gitu.. cussion, BBcream, CCcream, liptint, paling yang tak pake itu-itu aja sih.. priemer.</p> | | |
| <p>P : Kamu kalo hangout sama temen biasanya dimana?</p> <p>S : Kalo aku sih lebih suka ke tempat yang rame, mungkin kebanyakan orang kan suka ke tempat yang sepi. Kalo aku suka yang rame, misalkan ke café baru seumpama.. terus ke mall gitu sih aku suka.</p> <p>P : Harus berkelas gitu gak?</p> <p>S : Nggak. Ya cuman kan aku suka foto. Caranya yang enak aja di foto. Gitu sih kalo aku.</p> <p>P : kamu punya pacar gak?</p> <p>S : Gak ada.</p> <p>P : Kalo hobinya apa?</p> <p>S : Eh hobiku apa sih (bergumam) mungkin bisa dibilang hobiku masak sih.</p> | <p>Subjek masih lajang.</p> <p>Subjek lebih menyukai menghabiskan waktunya di tempat ramai seperti café dan mall.</p> <p>Subjek tidak menyukai pekerjaan berat seperti hobi laki-laki pada umumnya, subjek menyukai memasak, menari, foto-foto dan mengikuti lomba duta wisata.</p> <p>Subjek mengikuti perkembangan fashion melalui media sosialnya (instagram).</p> | <p>Modern dan umumnya single yang sangat peduli terhadap dirinya sendiri</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>P : Hobi masak? kalo nyanyi ini? Kan ikut fircho kan..</p> <p>S : Nyanyi bisa juga dibilang hobi. Cuman kalo yang dirumah kan aku gak mungkin padus sendiri kan gak mungkin. Padus kan paling gak sama temen-temen (tersenyum) di rumah gitu suwung.. ya paling masak. Kek pengen buat apa gitu.</p> <p>P : Kok bisa minat itu?</p> <p>S : Menarik aja. Aku kalo misalkan hal-hal yang kayak bengkel itu aku gak suka. Soalnya kan panas, panas tuh gak suka. Terus yang nunggu lama di ongel-ongkel tuh aku bosan. Kalo make up kan gak ngebosenin. Terus masak kan gak ngebosenin. Kalo kayak ngebengkelin gitu aku gak suka</p> <p>P : Dalam keterampilan gimana? Selain masak dan makeup.</p> <p>S : Tari aku bisa. Soalnya aku SMA dance.</p> <p>P : Oh dance.. tarinya lebih ke..?</p> <p>S : Modern dance. Kalo buat basket basket gitu.</p> <p>P : Dari SMA ya berarti?</p> <p>S : Heem, SMA. Kalo SMA tuh aku teater sama dance.</p> <p>P : Tapi kamu kayak mengikuti</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| <p>perkembangan fashion gak sih?</p> <p>S : Kalo perkembangan modelnya di mix and match nya ngikutin. Ah coba, tapi dengan baju yang beda. Tapi kalo misalkan ih kemeja warna ini keluar.. aku harus beli ik, enggak.</p> <p>P : Tapi mengikuti kan? Ada model ini ini ini keluar?</p> <p>S : Iya, dari Instagram</p> <p>P : Pernah ikut lomba apa?</p> <p>S : aku pengen ikut Denok-Kenang. Terus akhire kan Denok Kenang yang tahun ini telat aku. Mungkin kan aku udah yah gampangin lah. Pendaftaran kan ini sampe ini.. aku ah tunggu, eh tau-tau udah penutupan besok audisi. Yawes besok lagi aja.. aku nyoba yang duta kabupaten lagi</p> | | |
| <p>P : Kek semisal apa tadi? Cassion?</p> <p>S : Cassion. Soalnya kan ee.. aku punya kulit yang berjerawat sama yang agak ada berminyak sama yang gampang kusem lah istilahnya. Kalo misalkan itu kan orang juga ngeliat aku langsung ke muka misalkan.</p> <p>P : Itu kamu ke dokter gak sih?</p> | <p>Subjek rutin ke dokter, gonta-ganti skincare, memakai bedak cussion, pelembab bibir, dan sedang dalam masa mengobati jerawatnya. Untuk fisik subjek sesekali renang dan nge-gym.</p> | <p>Usaha subjek merawat diri</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>S : Selalu. Sampe gonta ganti.</p> <p>P : Oya?</p> <p>S : Jadi gimana ya, akutu ee.. pengen selalu nyoba-nyoba misalkan skincare ada yang baru aku pengen coba pengen coba gitu loh.</p> <p>P : Apa aja coba?</p> <p>S : Meriknya? Nathasa pernah.. nathasa, superskin, larissa, ella.. terus LBC terus apa lagi sih..</p> <p>P : Terus ini terakhir pake apa?</p> <p>S : Aku akhir-akhir ini lagi gak pake. Aku cuma pake tea tree oil sama krim ruam popok, sudo cream. Itu pokoknya buat bayi buat ruam popok kemerahan tuh bagus.</p> <p>P : Berarti kamu suka make up ya?</p> <p>S : Suka. Tapi ada beberapa barang yang tak beli buat tak make up in ke orang lain. Kayak eyeshadow, aku gak mungkin pake eyeshadow to.</p> <p>P : Ngegym?</p> <p>S : Gym itu mesti ada hasrat. Udah ada hasrat, kalo misalkan udah capek gitu gak. Jadi akutu orangnya bosenan. Pengen pengen pengen.. tapi kalo udah tak lakuin sekali dua kali udah</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>gitu.</p> <p>P : Berarti renang itu aja ya?</p> <p>S : Renang kalau di ajak. Sama kalo pengen aja.</p> | | |
| <p>P : Kalo itu pake krim kan ya. Awal mulanya dari keluarga?</p> <p>S : Iya, heem. Keluarga besarku itu hampir semua suka belanja, suka jalan-jalan ke mall, boros lah gitu. Jadi ya aku ikut-ikutan aja. Ya kan dari orang tua dulu, ngajarin buat selalu ngerawat diri.. buat tampil menarik untuk dilihat orang, buat naikin kepercayaan diri juga</p> <p>P : Kalo orang tua yang paling dekat?</p> <p>S : Mamah. Ya sharing. Kan mintanya sama mamah juga sih. Kalo papahku orangnya tu cuek yang kayak yowes gitu. Kalo mamahku ojo nek ngene boros nanana... lebih sering yang memperhatikan. Dan akutu seleranya sama kayak mamahku. Mamah kan juga sering lebih memperhatikan penampilan tu banget. Jadi mungkin aku lebih mirip ke mamahku. Kalo papahku ya udah nek pake itu ya itu. Kalo papahku lebih sama ke adikku yang cewek. Yang yowes</p> | <p>Subjek terpengaruh dari keluarga besar yang hedon dan sangat terobsesi dengan penampilannya. Kemudian subjek juga mulai mengikuti modeling semenjak kecil sehingga mulai terpengaruh memiliki obsesi pada ketenaran</p> | <p>Penyebab kecenderungan narsisme</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>gitu. Apalagi sejak aku ikut lomba-lomba dari kecil, mamah selalu ngasih tau buat ngembangin bakatku, lebih merhatiin banget fisik sama penampilanku, gitu sih</p> | | |
| <p>P : kamu suka memperdulikan pendapat orang lain mengenai penampilanmu gak?</p> <p>S : Tapi kalo misalkan yang tentang kayak misalkan ee.. kritikan misalkan yang emang oh ya bener aku kayak gitu. Mungkin itu tak perduliin</p> <p>P : Kalo yang membangun?</p> <p>S : Heeh, kalo yang membangun. Kalo misalkan enggak yo.. udah</p> <p>P : menurutmu kamu narsis gak?</p> <p>S : Narsis. Iya. Berawal dari suka foto-foto misalkan ih ada tempat bagus. Ih ini bagus ik buat foto. Terus akhirnya kan foto-foto. Terus misalkan bagus di edit dulu.. terus baru di post di instagram.</p> <p>P : Apakah kamu selalu berharap mendapat pujian dari orang lain mengenai penampilanmu?</p> <p>S : Gak. Biasa aja.</p> <p>P : Kalo kamu di puji</p> | <p>Subjek akan lebih memperhatikan pendapat orang lain mengenai dirinya jika hal itu sebagai kritikan yang membangun. Subjek tidak haus pujian, namun menyukai ketika di puji dan mengakui bahwa dirinya narsis</p> | <p>Membutuhkan kekaguman dan pujian orang lain</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>kamu seneng gak?</p> <p>S : Senyum-senyum tok sih, gak yang ih emang kok (tersenyum) kalo guyon ya semisal ‘eh Fer kok kamu gini sih?’ ya emang.. (tertawa) tapi kan ya guyon.</p> <p>P : eee... pernah gak kamu berfantasi untuk menjadi terkenal?</p> <p>S : Sangat pernah.</p> | | |
| <p>P : Kamu pernah merasa berhak mendapatkan perlakuan istimewa dari orang lain gak?</p> <p>S : mmmm... pernah</p> <p>P : Situasi apa misalnya?</p> <p>S : Aku waktu itu ikut di event organaizer di Sampokong. Lah yang ngajak aku itu kan bulekku. Nah bulekku itu yang punya event organaizer itu. Jadi aku.. itu kan event imlek atau apa.. jadi kan kalo Sampokong itu ada nih sekarang kan jadi milik pemerintah. Nah jadi kan kalo masuk Sampokong ntah itu yang umat sana atau yang enggak, biasanya kan masuk bayar. Nah ini dalam rangka imlek itu dibuat gak bayar. Jadi yang emang mau ibadah sendiri yang gak ibadah bayar. Kan itu</p> | <p>Subjek pernah merasa berhak mendapatkan perlakuan khusus dalam situasi tertentu</p> | <p>Merasa berhak untuk mendapatkan perlakuan istimewa</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>masih awal-awal itu masih ada <i>event-event</i> buat yang mau ibadah di kasih gelang, terus nganter ke tempat beli apa.. alat ibadahnya.. terus baru masuk klentengnya itu. Nah aku itu di tempatin di tempat yang.. itu kan panas tuh.. nah aku dikasih ke tempat yang adem. Mungkin karena itu temennya bulekku makanya aku dikasih tempat adem. Menurutku itu istimewa sih, yang lain gak.. gak dibeliin apa-apa. Nah itu aku dibeliin susu.. dibeliin minuman</p> | | |
| <p>P : Seumpama kamu punya pacar, kamu tipe yang suka memaksakan kehendak pada pasangan gak? S : Iya. Bukan ke pasangan aja sih. Ke temen juga. P : Misalnya? S : Misalnya.. kan aku kadang suka make up in orang. Ini dari segi aku dulu ya kak. Kan kadang aku suka make up in orang, kalo semisal gamau tak paksa. Misalkan nyoba barang gamau ya tak paksa. Terus aku punya softlens banyak, misalkan aku</p> | <p>Subjek akan melakukan segala maam cara untuk mendapatkan keinginannya, meskipun itu memanfaatkan orang lain</p> | <p>Mengeksploitasi orang lain untuk mendapatkan apa yang dia inginkan</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>kasih tapi gamau ya aku paksa-paksa terus tak pakein.</p> <p>P : Apakah kamu orang yang melakukan segala cara untuk mewujudkan keinginan?</p> <p>S : Iya. Misalkan aku lagi.. misalkan nih, aku lagi liat-liat beli barang. Lagi liat-liat di shopee atau apa. Kan misalkan aku suka 2 warna ini..chase hp.. tapi kok yang 2 ini juga bagus.. ya udah aku beli 2 dulu. Terus abis itu aku mikir dana. Misalkan danaku gak cukup nih, piye ya.. aku pengen beli 2 ini juga.. aku akhire kayak mikir piye ya biar aku bisa punya 2 ini. Kadang aku minjem.. aku minjem uang mamahku. Atau minjem uang temenku. Misalkan di mall, aku pengen beli ini, tapi aku gak bawa duit, aku takut barang itu besok udah gaada, ya aku minjem dulu gitu.</p> <p>P : Apakah kamu menyukai ketika orang lain menuruti setiap keinginanmu?</p> <p>S : Suka</p> <p>P : Puas gitu?</p> <p>S : Puas. Sangat puas</p> | | |
| <p>P : Misalnya ada yang lebih kece gitu?</p> <p>S : Aku akan berusaha</p> | <p>Subjek merasa iri dan merasa bahwa temannya tidak</p> | <p>Respon terhadap kesuksesan orang lain</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>lebih kece lagi. Merasa terpacu. Merasa tersaingi.</p> <p>P : Pernah gak merasa iri dengan orang lain?</p> <p>S : Pernah sih</p> <p>P : Contohnya?</p> <p>S : Contohnya.. ee....</p> <p>Dalam hal yang dekat aja dari sini. Kayak duta yang kemarin. Duta ekonomi. Itu aku kayak udah ambisi banget. Aku udah kayak yang nyewa baju, sampe aku bener-bener pagi-pagi dandan. Aku kan juga dandanin pasanganku sampe aku 'ih kita harus tampil yang paling ini' ndelalah aku dapet nomer 1. Aku gak bisa jawab apa-apa.. terus yang menang yang menurutku itu gak... ya gak tau deng kalo menurutku itu aku liatnya..</p> <p>P : Harusnya kalah gitu kan?</p> <p>S : Heeh, kadang aku tu yang.. ih kok dia to yang jadi ini.. gitu..</p> <p>P : Pernah gak merasa pengen punya barang milik orang lain?</p> <p>S : Pernah</p> <p>P : Apa misalnya?</p> <p>P : HP, terus jam</p> | <p>berhak menjadi pemenang dalam ajang duta ekonomi. Subjek juga seringkali menginginkan barang milik orang lain</p> | |
| <p>P : Kamu suka gak jadi pusat perhatian lawan jenis?</p> <p>S : Suka. Ya caper caper gitu (tersenyum)</p> | <p>Subjek menyukai menjadi pusat perhatian dan seringkali cari perhatian dengan</p> | <p>Perasaan subjek menjadi pusat perhatian</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>P : (tertawa) S : tapi ya gak begitu suka banget sih. Paling kalo semisal ada yang menarik gitu.. baru.. kalo gak yo, gak.</p> | <p>orang yang dirasa subjek menarik</p> | |
| <p>P : Bagaimana sikapmu menanggapi pro kontra mengenai gaya hidup metroseksual? S : Rempong? Nek aku ya udah. Daripada aku gak nglakuin itu malah aku mikir gitu loh. Itu tu hal yang biasa tak lakuin. Nek misalkan gak tak lakuin nanti aku mikir wah biasanya aku misalnya pake BB cream. Aku gak pake BB cream atau memang agak memendingkan wajahku. Aku malah jadi kek gak PD gitu loh. Nek aku di komen orang tapi aku nglakuin hal itu daripada aku gak nglakuin itu aku malah gak PD.</p> | <p>Subjek tidak memperdulikan cibiran orang lain selagi subjek merasa nyaman lebih percaya diri</p> | <p>Tanggapan subjek mengenai pro kontra pria metroseksual</p> |
| <p>P : Anak keberapa? S : Aku anak pertama. P : Punya saudara? S : Ada 2. P : Kalo orang tua yang paling dekat? S : Mamah P : Sharing gitu? S : Ya sharing. Kan mintanya sama mamah juga sih. Kalo papahku orangnya tu cuek yang kayak yowes gitu. Kalo mamahku ojo nek</p> | <p>Subjek lebih dekat dengan ibunya, karena subjek lebih merasa mirip dengan ibunya dalam urusan selera dan memperhatikan penampilan.</p> | <p>Hubungan subjek dengan keluarga</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ngene boros nanana... lebih sering yang memperhatikan. Dan akutu seleranya sama kayak mamahku. Mamah kan juga sering lebih memperhatikan penampilan tu banget. Jadi mungkin aku lebih mirip ke mamahku. Kalo papahku ya udah nek pake itu ya itu. Kalo papahku lebih sama ke adikku yang cewek. Yang yowes gitu.</p> | | |
|---|--|--|

2. Horizontalisasi Subjek 2

Nama : KAB
 Umur : 22 Tahun
 Tanggal & Waktu : 1 Mei 2019, 10.20-11.17WIB
 Tempat : Depan Kemahasiswaan UKSW
 Pekerjaan : Mahasiswa

| Hasil Wawancara | (coding) | Makna Psikologis |
|---|--------------------------------------|-----------------------|
| <p>P : Iya, nama lengkapnya siapa kak? S : Nama lengkap saya KAB P : Panggilnya? S : A. P : Umur berapa? S : Umur 22 tahun P : Jurusan? S : Jurusan fakultas teknologi informasi public relation. P : Sekarang semester berapa kak? S : Sekarang semester 7</p> | | Latar belakang subjek |
| <p>P : Kak, mendapat penghasilan itu darimana aja?</p> | Sumber penghasilan subjek dari orang | Sumber penghasilan |

| | | |
|---|---|---|
| <p>S : Kalo penghasilan terutama dari pekerjaan-pekerjaan freelance sih jadi kayak misalnya bantu-bantu foto tapi hanya biasanya yang internal. Orang-orang terdekat terus kebanyakan tuh dari mc sih yang lebih domain. Terus yaah kegiatan-kegiatan duta wisata juga ada pekerjaan ya dan beberapa yang lainnya.Cuma untuk kebutuhan pokok aku tetep dipenuhi dari orangtua</p> | <p>tua dan pekerjaan sampingan menjadi model, mc dan kegiatan duta wisata</p> | |
| <p>P : Kakak kalo ke tempat hangout gitu suka berdandan dulu gak? S : Kalo sehari-hari gak ada aku dandan, rambutku aja gak pernah sisiran, serius. Tapi kalo misalnya ke gereja, ketemu banyak orang, kuliah, itu biasanya lebih ke ya rapi lah enak dilihat P : Biasanya pake apa aja? S : Aku biasanya Cuma rambut, kayak misalnya mukaku kering ya pake pelembab, kalo gak ya gak pake apa-apa Cuma pake bedak bayi gitu doang udah selesai. P : Biasanya itu apa? S : Yang apanya nih? P : Yang buat muka gitu loh S : Ya biasanya aku pake pembersih muka gitu, biasa biar gak kering gitu kan. Terus yang misalkan berangkat</p> | <p>Subjek selalu berdandan terlebih dahulu ketika akan ke suatu tempat, misalnya gereja, kampus, dan acara penting lainnya.</p> | <p>Berdandan berlebihan sebelum pergi ke tempat-tempat tertentu</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>kuliah pake pomade dulu, disisir dulu, terus ngelihat pake parfum, pake lotion biar gak kering dan sebagainya, gitu sih</p> <p>P : Kalo pelembab bibir?</p> <p>S : Jarang</p> <p>P : Punya?</p> <p>S : Ada. Biasanya dipake pas kegiatan-kegiatan penting supaya gak kelihatan pucet itu pake. Tapi kalo misalnya sehari sih jarang sekali.</p> <p>P : Kalo skincare kak?</p> <p>S : Skincare biasanya digunakan itu yaa hanya untuk penunjang aja sih, jadi pake penting gak? Yaa mm.. gak kayak orang-orang yang addict yang beli sampe banyaaak. Ya kembali lagi aku beli sesuai dengan kebutuhan itu. Nyebutin apa, pake habis terus baru beli lagi</p> <p>P : Kalo sekarang pake apa?</p> <p>S : Pakenya sih ya Cuma dari cussion tadi itu, terus ada beberapa masker-masker itu yang kek muka itu biasa, terus ada kayak body pilling gitu sih.</p> | | |
| <p>P : Kalo hangout itu di kafe atau dimana?</p> <p>S : Aku suka ngopi sih. Dan aku suka menyendiri. Jadi aku biasanya cari coffe shop yang memang suasananya itu kayak rumah, gak terlalu yang..</p> <p>P : Sendiri?</p> | <p>Subjek masih lajang dan lebih menyukai menghabiskan waktunya sendirian, di kafe, jalan-jalan di mall, dan nonton bioskop.</p> <p>Subjek juga</p> | <p>Modern dan umumnya single yang sangat peduli terhadap dirinya sendiri</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>S : Iya sering sendiri (terkekeh). Aku sering sendiri, hobi sendiri.</p> <p>P : Kalo nyari kafe itu yang apa? yang unik kah atau yang?</p> <p>S : Aku lebih ke ini sih, aku suka design interior juga. Jadi lihat desain interiornya bagus apa endak, unik apa endak, biasanya kayak gitu sih.</p> <p>P : Berarti pilih-pilih?</p> <p>S : Pilih-pilih, gak semua.</p> <p>P : Kakak mengikuti perkembangan fashion gak? Di majalah-majalah atau sosial media?</p> <p>S : Sebenarnya melihat. Kek fashion itu sekarang gimana, tapi aku tidak pernah mengikuti jalur fashion tu arahnya gimana.</p> <p>P : Tapi suka gak kak mengikuti fashion-fashion itu?</p> <p>S : Suka kek melihat referensi-referensi itu suka. Tapi lebih kek melihat yang sesuai dengan karakterku apa</p> <p>P : Kakak ini mengisi waktu luangnya gimana? Dengan cara apa?</p> <p>S : Aku kalo misalnya mengisi waktu luang aku biasanya suka nulis. Ini kan aku lagi nulis penelitian to tentang duta wisata emm.. dunia paigent.</p> <p>P : Artikel-artikel gitu bukan?</p> <p>S : Iya, memang aku suka nulis tapi belum terealisasi, jadinya ini</p> | <p>mengikuti perkembangan fashion sebagai bahan referensi</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>salah satu artikel yang mau aku angkat tentang pra paradigma masyarakat tentang kehadiran paigent. Jadi masyarakat sosial modern itu kayak gimana itu sih. Terus kalau biasanya aku seringnya nonton, kalo ada waktu cukup longgar aku biasanya aku keluar kota ya jalan Cuma nonton doang. Pernah aku nonton sendiri, nonton terus keliling gitu sampe kadang-kadang temen-temenku bilang kamu kalo keluar itu sebagai manusia kasih tau gitu loh ya. Kayak kita tuh sebagai teman bisa ikut nemenin gitu kan. Ni anak keluar sendiri, kemana-mana sendiri gitu kan, kayak gitu sih.</p> <p>P : Itu ngapain?</p> <p>S : Jalan-jalan munter-muter terus tengah malem temenku itu telfon ke aku kan minta ketemu akhirnya yaudah ketemu.</p> <p>P : Ya jalan-jalan gitu?</p> <p>S : Iyaa, sendiri. Muter.. naik turun mall berjam-jam sendiri. Agak gilaa kan (terkekeh) tapi aku memang gitu</p> <p>P : Hobinya apa kak?</p> <p>S : Hobinya? Hobinya banyak. Jadi aku tuh suka nulis, aku juga suka nyanyi, aku tu dancer, terus aku fashion designer juga, aku hobi foto, kek gitu-gitu sih.</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| <p>P : Oh suka masak?</p> <p>S : Heem, makanya dulu sebelum aku ambil PR aku mau ambil chef kan di Surabaya, tapi karena itu hobi jadi papahku bilang.. papahku cuman ngasih pilihan sih its your passion or your hobby? Kalo itu passion jadi you can work on it kalo itu hobi whenever kamu gak harus dapat degreenya tapi kamu bisa belajar dimanapun. Makanya akhirnya ya udah lah aku jalanin itu.</p> <p>P : Iya (senyum) Kakak punya pasangan gak?</p> <p>S : Selama ini banyak yang dekat. Tapi memang mereka sedikit sulit menerima keadaanku yang memang aku sibuk parah gitu</p> | | |
| <p>P : ee.. gimana usaha kakak untuk merawat tubuh kakak sendiri?</p> <p>S : Kalo merawat diri sih sebenarnya apa yaa.. merawat diri tu bukan harus putih, cantik atau misalkan harus bersih itu gak. Yang penting itu inner beautynya, jadi di dalam dirinya itu sehat diluarnya itu bakal mengikuti gitu loh</p> <p>P : Kalo kakak apa tuh?</p> <p>S : Kalo aku sih karena aku terlalu sibuk kan, jadi sempet akhirnya hampir setiap 2-3 bulan olahraganya gak begitu rutin. Ini baru kembali</p> | <p>Subjek tidak hanya merawat diri dengan perawatan wajah, namun juga merawat dari dalam, seperti olahraga rutin, makan terjaga, dan memberi aura positif pada orang lain</p> | <p>Usaha subjek merawat diri</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>lagi olahraga rutin itu lari.. lari dulu, terus kayak jumping jack, lompat tali terus sit up, push up biasa.</p> <p>P : Itu kayak berapa kali kak?</p> <p>S : Seminggu 3 kali. Karena planning projeknya kan aku kardio dulu, kardio 2 bulan sebulan.. abis itu baru gym gitu</p> <p>P : Kalo makan gitu?</p> <p>S : Kalo makan aku saat ini lagi menjaga mengurangi minyak, mengurangi kandungan glukosa, jadi lebih banyak sesuatu yang ee.. rendah lemak, rendah kalori, terus emang banyak gak terlalu glukosanya. Karena kan menjaga kesehatan semenjak usia muda itu tu depensnya bakal nanti ke depan. Karena kita gak tau penyakit itu datang seperti apa. Jadi mencegah lebih baik daripada mengobati kan.</p> <p>P : (tersenyum) Itu dari dokter atau gimana?</p> <p>S : Jadi pertama aku konsultasi dengan beberapa dokter, diliat kayak semisal rata-rata tu ya penting itu sarapan.</p> | | |
| <p>P : Sejak kapan kak Varo itu mempunyai gaya hidup yang suka memperhatikan penampilan?</p> <p>S : Semenjak SMA kelas 1. Jadi dikarenakan awalnya kan aku fotografer dulu</p> | <p>Ibu subjek sangat membangun self-esteem subjek sehingga selalu menjadi patokan subjek dalam melakukan</p> | <p>Penyebab kecenderungan narsisme</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>terus sampe akhirnya aku diminta untuk agensi model di Malang akhirnya dapat previlage untuk bisa lolos disana jadi diminta akhirnya secara tidak langsung kita diminta untuk menjaga penampilan. Karena kan ee.. di branding diri kan terutama untuk model itu harus punya rebrand yang bagus. Makanya dari situ harus mencoba memulai menjaga penampilan, karena aku ngerasa aku sangat berbakat dibidang itu</p> <p>P : Wah mamanya kakak hebat yaa</p> <p>S : Mama yang selalu ngebangun self-esteemku. Mama yang selalu bikin aku ngerasa jadi orang istimewa, jadi orang yang nantinya akan sukses. Karna sejauh ini mama selalu gak ada capeknya buat ngingetin diri aku untuk selalu berkembang, menjadi beda dari orang lain. Mama yang selalu ngedorong aku untuk gak dengerin omongan orang lain apapun itu.</p> | <p>sesuatu</p> | |
| <p>P : Kakak ini tipe orang yang memperdulikan pendapat orang lain mengenai penampilanmu gak?</p> <p>S : Kalo aku sih sebenarnya kalo dibilang memperdulikan pendapat orang lain sih, aku mendengarkan. Cuma aku lebih point of</p> | <p>Subjek selalu mendengarkan dan menyaring pendapat orang lain mengenai dirinya. Subjek menyadari menyukai dan mengharapkan mendapatkan</p> | <p>Membutuhkan kekaguman dan pujian orang lain</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>viewnya tuh lebih ke ini.. diri sendiri aja. Kan kita yang atur dengan diri kita sendiri tuh bagaimana. Jadi pendapat orang lain tidak 100 persen bisa diterima, tapi kita telaah dulu.. yang baik yang mana yang buruk yang mana. Kalo itu memang baik ya kita lakukan, kalo itu misalnya hanya sebagai imbuhan atau biasanya kan mereka hanya kasih persepsi mereka jangan langsung ditelan. Jadi kita liat dulu, oh sesuai gak sih dengan kita? Karena kan karakter seseorang tuh serupa apa ya kek gambar diri kek wujud diri jadi kalo karakter kita dirubah orang lain kan gak mungkin. Jadi memang kalo pendapat itu boleh cuma harus kembali ke karakter dan wujud kita seperti apa.</p> <p>P : Kakak pernah gak berharap mendapat pujian dari orang lain?</p> <p>S : Pasti kalo namanya seseorang pasti ada mendapatkan pujian pasti ada. Tapi kembali lagi aku lihat pujian itu ya dari diri sendiri, kalau itu sudah melebihi dari apa ya.. dari ekspetasi kita sebenarnya pujian dari diri sendiri.</p> | <p>pujian dan kekaguman dari orang lain</p> | |
| <p>P : Kan kakak ini dekat sama dosen-dosen tuh, terus diberi perlakuan khusus</p> | <p>Subjek sering mendapat perlakuan khusus</p> | <p>Merasa berhak untuk mendapatkan perlakuan istimewa</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>gitu gak?</p> <p>S : Itu sering terjadi. Aku dulu pernah di semester 3 sampe tidak pernah keluar sama temenku sama sekali itu selama 4 bulan aku menyendiri</p> <p>P : Kenapa?</p> <p>S : Ya Karena merasa dikucilkan gitu loh. Kasarannya kayak dibilang kenapa sih harus Alvaro, kenapa sih dia kayak gak ada orang lain gak sih selain dia, kenapa harus dia, kenapa sih dia harus ngesok gini ngesok gitu, sampe ada yang bilang kamu kenapa sih ikut semua kegiatan dan harus kamu gitu kan. Tapi dari pembelajaran itu aku lebih apa ya, aku apa yang kulakukan lebih refleksi diri dan akhirnya hasilnya sekarang yang aku dapatkan. Aku dapatkan kemudahan-kemudahan dalam mencari tempat magang, mencari pekerjaan dibanding yang lainnya, itu sih.</p> | <p>dari dosen dan membuat orang lain iri.</p> | |
| <p>P : Tapi kakak tipe maksa gak sih sama kalo harus ini ya ini gitu gak? Ke orang lain..</p> <p>S : E.. kalo pemaksaan tuh lihat dari indikatornya dulu, buat kebaikan atau pembelajaran itu perlu. Tapi kalo misalkan hal yang gak penting menurutku gak usah.</p> | <p>Subjek akan memaksa kehendaknya pada orang lain apabila hal itu mengandung pembelajaran</p> | <p>Mengeksploitasi orang lain untuk mendapatkan apa yang dia inginkan</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Misalnya contoh gampangnya gini ee.. dia orangnya gak suka manajemen keuangan buruk nih, kita paksain dia harus ngatur keuangan meskipun dia gak suka. Tapi itu buat kebaikan jadi harus dipaksakan, kita marah-marahin kita tegur tiap hari supaya hidup dia lebih baik. Nah kalo misalnya pemaksaannya seperti ini dia dah tau gak suka ngrokok gak suka minum, kita paksain kamu harus ngrokok sama minum biar jadi temenku. Nah itu yang buruk. Jadi harus dilihat dari indikatornya dahulu seperti apa sih..</p> | | |
| <p>P : Apakah kakak pernah merasa iri dengan kesuksesan orang lain? S : Kalo aku iri sih enggak. Sampe detik ini pun aku merasa apa yaa aku yang harus kulihat itu bukan orang lain. Yang harus kita lihat tuh sebenarnya diri kita sendiri. Kebanggaan, terus kayak hasil-hasil yang terbaik yang bisa kita lakukan itu untuk diri sendiri, jadi apa sih yang jadi kekurangan kita, apa sih yang menjadi mmm.. kebodohan-kebodohan apa sih yang dulu kita pernah laksanakan kita kerjakan, itu kita perbaiki diri sendiri.</p> | <p>Subjek berusaha tidak iri dengan keberhasilan orang lain, karena subjek selalu menanamkan diri untuk lebih melihat hasil karyanya sendiri dan subjek sudah diajari kedua orangtuanya semenjak kecil untuk tidak mudah iri</p> | <p>Respon terhadap kesuksesan orang lain</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Kalo kita bisa memperbaiki diri sendiri itu udah menjadi achievement diri sendiri buat aku, kalo kita terlalu membandingkan orang lain.. kita sama orang lain aja karakternya berbeda, status sosialnya juga berbeda, faktor-faktor yang lain juga berbeda, kalo kita menyamakan gak bakal bisa mau sampai akhir kapanpun.</p> <p>P : Kakak pernah gak memiliki ketertarikan pada barang orang lain?</p> <p>S : Kalo semisal pengen ini itu yaa puji Tuhan aku selalu ada uang lebih. Jadi ya kalo aku ingin membeli semisal celana ini atau baju itu ya beli aja. Toh membahagiakan diri sendiri dengan membeli apa yang di inginkan juga perlu..</p> | | |
| <p>P : Mmm.. apakah kakak itu punya em menyukai jadi pusat perhatian lawan jenis?</p> <p>S : Emm... kalo dibilang suka sih sebenarnya aku tipikal yang sangat suka jadi pusat perhatian.. dan tidak tau mengapa aku jadi pusat perhatian (tertawa) tapi yang jelas ketika aku menjadi pusat perhatian, aku merasa dihargai. Aku dikagumi, aku dikenal.. perasaan itu kadang yang bikin aku lebih percaya diri lagi dan</p> | <p>Subjek menjadi pusat perhatian karena kesibukan subjek yang selalu tampil di muka umum, dan pola pikir subjek yang lebih matang</p> | <p>Perasaan subjek menjadi pusat perhatian</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>lagi, yang akhirnya lebih berkembang.</p> <p>P : Oh gitu (senyum) jadi dimanapun kakak berada selalu jadi pusat perhatian ya?</p> <p>S : Mmm... bisa dikatakan seperti itu.</p> <p>P : Apakah dalam pertemanan itu kakak suka jadi pusat perhatian?</p> <p>S : Seringkali menjadi pusat perhatian karena aku bisa dianggap mereka itu kayak kakak sendiri kan karna ya itu pola pandang sama cara bicara yang berbeda dari usia pada umumnya. Makanya buat mereka itu menjadi pusat perhatian. Kalo tidak umum gitu kan.</p> | | |
| <p>P : Terus gimana kakak ini menanggapi pro kontra mengenai gaya hidup modern metroseksual tadi di kota-kota besar?</p> <p>S : Aku sebenarnya awal-awal sih sempet syok gitu kan. Karena perkembangan dunia fashion, dunia sebagainya kan itu semakin apa ya tidak ada wonderis, nah aku kembali lagi dari awal, ya kan yang mengotak-ngotakan dari awal manusia. Yang cowok harus gini yang cewek harus gini. La jaman dulu tu cowok pake rok juga. Yang mengotak-ngotakan cewek pake rok cowok pak celana itu siapa? Ya</p> | <p>Subjek tidak memperdulikan orang lain yang mencibir gaya hidup subjek yang pernah disamakan dengan LGBT, bagi subjek selama dirinya menghasilkan sesuatu maka bukanlah suatu masalah</p> | <p>Tanggapan subjek mengenai pro kontra pria metroseksual</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>manusia sendiri kan. Makanya aku mikir dari awal ya.. aku sempet kaget cowok pake bedak, ya dari dulu kan orang mesir cowok pake bedak ada beberapa fungsinya kalo jaman dulu. Kalo sekarang kan memang komersil kan dibuatnya untuk kecantikan dan sebagainya. Tapi aku lihat-lihat ya memang dari kodratnya dari awal yang mengotak-ngotakan itu ya manusia sendiri, jadi ketika hal itu sekarang mm.. kodratnya itu dipecahkan ya memang dari awal yang mengotakkan siapa? Kalo sekarang dipecahkan ya gak ada masalahnya karna memang dari dulu juga gak ada wonderisnya gitu kan.</p> <p>P : Menurut kakak apakah kakak membuat pria lain merasa iri?</p> <p>S : Pastinya. Banyak yang bilang aduh susah lah kalo apa.. sama dia gitu kan ya. Dia kelasnya udah beda. Apalagi juga kalo di Indonesia tuh tipikal kayak aku tuh cowok cowok metroseksual yang lebih merawat diri. Dan seringkali metroseksual di indikatkan hampir sama denganLGBT gitu padahal beda jauh. Dan aku sering dapet cibiran seperti itu dan aku bilang ya sudah lo bilang</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>kek gitu tapi gue lebih bisa menghasilkan sesuatu yang lebih baik, daripada elu Cuma omdo doang tidak ada hasil apa-apa. Gitu kan ya.. jadi aku lebih kayak menerimanya sebagai kekuatan sih bukan sebagai tekanan dalam hidup</p> | | |
| <p>P : Mereka mendukung kakak gak selama ini? S : Kalo mendukung pasti dibilang mendukung, tapi mereka lebih kek gini, aku sekarang kan aku udah mendekati waktu itu usia SMA orangtuaku lebih banyak ngomong kek gini ‘emm.. kamu sudah dewasa, keputusan ke depan itu ada di kamu, jadi ee.. kita disini orangtua hanya untuk nolong kamu gitu loh. Kalo misalnya keputusan-keputusan itu baik, lakukan. Kalo buruk ya kamu harus lihat pertimbangannya kayak gimana’ jadi memfungsionalkan orangtua sebagai teman gitu. P : Orangtua lebih dekat ke siapa kak? S : Mama sih. Karena mama yang selalu ngebangun self-esteemku. Mama yang selalu bikin aku ngerasa jadi orang istimewa, jadi orang yang nantinya akan sukses. Karna sejauh ini</p> | <p>Subjek anak kedua dari tiga bersaudara yang kesemuanya adalah laki-laki. Subjek memiliki hubungan yang baik dengan keluarga, orangtua subjek memperhatikan dengan baik.</p> | <p>Hubungan subjek dengan keluarga</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>mama selalu gak ada capeknya buat ngingetin diri aku untuk selalu berkembang, menjadi beda dari orang lain. Mama yang selalu ngedorong aku untuk gak dengerin omongan orang lain apapun itu.</p> <p>P : Kakak anak ke berapa? S : Anak kedua P : Dari? S : Dari tiga. P : Yang pertama? S : Yang pertama cowok, kedua cowok, ketiga cowok. Jadi cowok semua</p> | | |
|---|--|--|

3. Horizontalisasi Subjek 3

Nama : MF

Umur : 21 Tahun

Tanggal & Waktu : 8 Mei 2019, 15.40-17.00WIB

Tempat : Gazebo Universitas Islam Sultan Agung

Pekerjaan : Mahasiswa

| Hasil Wawancara | (coding) | Makna Psikologis |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| <p>P : Pertama-tama namanya siapa mas? Nama lengkapnya? S : Nama saya MF dari fakultas teknik planologi. P : Semester? S : Semester 8. P : Umurnya berapa? S : 21 tahun P : Kesibukannya saat ini apa?</p> | <p>Subjek seorang mahasiswa</p> | <p>Latar belakang subjek</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>S : Ee.. kuliah sama paduan suara sih.</p> | | |
| <p>P : Kalo mendapat penghasilan dari mana mas?</p> <p>S : Penghasilan mm... dapet dari orang tua.tapi kalo.. paling dapet dari ya job-job PADUS sih gitu aja</p> <p>P : Tambahannya dari padus?</p> <p>S : Haa iya tambahannya. Itu aja ya kadang-kadang lah.</p> | <p>Subjek mendapat pemasukan dari orangtua dan tambahan dari job-job paduan suara</p> | <p>Sumber penghasilan</p> |
| <p>P : Kamu kalo pergi ke tempat hangout atau acara gitu suka berdandan gak?</p> <p>S : Iya, aku paling lama ngurusin rambut. Cuma misalnya dibidang dandan ya dandanin rambut, lama lama banget bisa sampe 30 menit</p> <p>P : Iya?</p> <p>S : Iya, rambut doang</p> <p>P : Itu diapain?</p> <p>S : Ya gak tau pokoknya dibentuk, soalnya pake pomade. Jadi rambutku tu kalo gak pake pomade susah, jadi ya rambut sih</p> <p>P : Kalo muka?</p> <p>S : Gak ada.. paling akutu kalo misalnya muka aku biasanya bantuin temen. Misalnya temen jual nature republic terus yaudah aku beli aja gitu.. tapi gak yang skincare banget gitu. Misalnya mau ada tampil acara apa lomba gitu jadi</p> | <p>Subjek sehari-hari memakai cuci muka, gel aloe vera, pomade, dan parfum. Ketika ada acara penting seperti lomba paduan suara, subjek akan lebih mempersiapkan diri sehari sebelumnya</p> | <p>Berdandan berlebihan sebelum pergi ke tempat-tempat tertentu</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>yaudah kalo misalnya ee.. biar biar..</p> <p>P : Lomba apa itu?</p> <p>S : Lomba paduan suara nih besoknya kan harus tampil banget ya. Yaudah malemnya kalau gak misalnya ada temen yang jual masker ya beli masker gitu udah, kalo gak ya pake lulur.</p> <p>P : Masker yang buat wajah itu?</p> <p>S : Heeh, kayak freeman.</p> <p>P : Suka itu gak, memperhatikan trend misalnya parfum gitu?</p> <p>S : Suka sih lumayan. Ya maksudnya kayak ngikutin aja. Jadi misalnya ada keluar yang baru oh yaudah Cuma liat aja dulu ternyata bagus yaudah terus sesuaiin budgetnya gitu, kalau memang masih cukup yaudah kenapa gak dibeli gitu</p> <p>P : Tapi kan harus lebih wangi kan?</p> <p>S : Kalo wangi mah emang harus wangi banget, kalo gak wangi mah mending gausah ini gausah pergi kemana mana</p> | | |
| <p>P : Kamu punya pasangan gak?</p> <p>S : Gak</p> <p>P : Kalo hangout itu dimana..</p> <p>S : Oh kalo hangout biasanya sih Cuma nongkrong aja, dicafe apa dimana gitu. Tapi</p> | <p>Subjek belum memiliki pasangan, subjek lebih menyukai menghabiskan waktunya sendirian untuk nonton bioskop, berbelanja, jalan-</p> | <p>Modern dan umumnya single yang sangat peduli terhadap dirinya sendiri</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>lebih sering ngobrol panjang kayak di kos atau dimana gitu, jadi kayak cerita dari A sampai Z</p> <p>P : Bagaimana kamu mengisi waktu luang?</p> <p>S : Luang.. ya? Kalo capek tidur, kalo gak capek capek banget biasanya nonton.. tapi kadang emang butuh me time, jadi kadang seharian sendiri, nonton bioskop sendiri pernah, kayak pergi kemana mana misalnya liat barang sendiri, terus pernah aku sering sering.. gak sering sih maksudnya beberapa kali pernah gak pengen di ganggu jadi kemana mana aku sendiri itu.. refreshing itu masuk mengisi waktu luang iya? Kalo mengisi waktu luang juga sering pergi sama temen-temen tapi kalo memang ee.. lagi butuh kayak sendiri dan refreshing sendiri jadi aku kemana-mana pasti sendiri, beli sendiri, apa sendiri, jalan sendiri. Terus yaudah kayak gak peduli kalo mau diliatin orang disitu, terus tinggal yaudah.. santai santai</p> <p>S : Aku lebih sukanya lihat-lihat sih (tertawa) belum tau mau beli apa enggak. Terus paling ee.. jadi aku ngikutin ini sih ngikutin jaman. Jadi kemarin pernah</p> | <p>jalan di mall, dan nongkrong di café. Subjek selalu mengikuti perkembangan fashion melalui media sosialnya, dan subjek memiliki hobi yaitu menyanyi, memasak, dan menari</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p>jamannya pake topi nah aku beli topi. Beli topi banyak.</p> <p>P : (tertawa) Nah kalo dalam mengikuti perkembangan fashion kamu mengikuti dari majalah atau sosial media?</p> <p>S : Media sosial always</p> <p>P : Hobinya apa mas?</p> <p>S : Mmm.. foto.. selfi gitu aku suka, terus.. nyanyi, masak, nari dikit-dikit lah karena tuntutan di paduan suara</p> | | |
| <p>P : Bagaimana usaha Anda dalam merawat diri?</p> <p>S : Eee.. merawat dirinya? Ee.. aku gak ee.. paling ya seperti biasa aja sih. Maksudnya yaudah mandi (terkekeh) ee.. ya kayak laki-laki pada umumnya ajaa sih. Aku gak yang pake skincare atau segala macam gak pake</p> <p>P : Tapi kalau buat tubuh?</p> <p>S : Oh, paling aku ee.. jogging tapi itupun kadang-kadang sih.</p> <p>P : Olahraganya apa?</p> <p>S : Paling Cuma lari aja sih.. renang itu paling ee.. 2 minggu sekali.</p> <p>P : Kalo buat yang tubuh? Maksudnya yang penampilan kayak rambut kayak apa gitu?</p> <p>S : Oww.. kayak gitu yaa.. ee.. kalau kayak gitu aku sih potong rambut itu pasti. Kayak 2 minggu sekali. Soalnya harus rapi. Kalo rambut..</p> | <p>Subjek lebih memberi perhatian lebih pada rambut dan fashion</p> <p>Dalam menjaga fisiknya subjek rutin 2 minggu sekali lari dan berenang</p> | <p>Usaha subjek merawat diri</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>P : Kalo muka?</p> <p>S : Gak ada.. paling akutu kalo misalnya muka aku biasanya bantuin temen. Misalnya temen jual nature republic terus yaudah aku beli aja gitu.. tapi gak yang skincare banget gitu. Misalnya mau ada tampil acara apa lomba gitu jadi yaudah kalo misalnya ee.. biar biar..</p> <p>P : Lomba apa itu?</p> <p>S : Lomba paduan suara nih besoknya kan harus tampil banget ya. Yaudah malemnya kalau gak misalnya ada temen yang jual masker ya beli masker gitu udah, kalo gak ya pake lulur.</p> <p>P : Masker yang buat wajah itu?</p> <p>S : Heeh, kayak freeman.</p> | | |
| <p>P : Kakak yang ngajakin?</p> <p>S : Iya, jadi kakakku itu yang ngajarin aku kek misalnya pake handbody, maskeran, luluran. Dari kecil aku suka diajakin maenan alat-alat make upnya, aku didandanin gitu. Kakakku kan jurusan designer, jadi aku yang sering dijadiin kelinci percobaan dari pas aku masih SMP sampai sekarang.</p> <p>P: Wah, jadi yang ngajarin buat mitch and match outfit itu kakakmu?</p> <p>S: Iya, awalnya gitu. Terus aku kepo-kepo di</p> | <p>Subjek yang dimanja dalam keluarganya dan mendapat pengaruh dari kebiasaan kakaknya yang sering mengajak subjek perawatan menjadikan subjek menyukai merawat diri secara berlebihan</p> | <p>Penyebab kecenderungan narsisme</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>internet sampai sekarang</p> <p>P : Oh mamanya udah gaada ya mas, maaf gak tau. Kalo dulu deketnya sama mamah?</p> <p>S : Iya, deket banget. Ya karna aku anak cowok sendiri. Apa-apa harus ke mamah, manja banget emang haha. Makanya kalo sekarang aku manja ke kakak-kakakku, mereka selalu ada buatku untungnya.</p> <p>P : Kalo abahnya mas?</p> <p>S : Abah ya deket tapi abah lebih ke ngasih uang terus, kalo untuk perhatian yaa Alhamdulillah abah peduli sama aku tapi gak yang apa-apa aku cerita ke abah.</p> | | |
| <p>P : Kenapa Anda melakukan segala macam apa menjaga penampilan gitu?</p> <p>S : E.. ya biar dilihat orang enak. Terus ee.. jadi dihargai. Lebih dihargai. Jadi kalo misalnya penampilan aja gak rapi dan segala macem gimana kita mau dihargai sama orang.</p> <p>P : Apakah penampilan Anda sangat penting untuk dirimu?</p> <p>S : Banget. Iya.. karena apa yaa.. aku selalu maksudnya ee.. gaenak nanti dilihat orang. Apalagi kalo misalnya nanti ee.. mau daftar kerja, pasti dilihat dari</p> | <p>Subjek sangat menganggap penting penampilannya, sebagai alat untuk memudahkan subjek dalam menginginkan sesuatu. Subjek juga menyukai ketika mendapat pujian dan kekaguman dari orang lain</p> | <p>Membutuhkan kekaguman dan pujian orang lain</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>look dulu. Kalau misalnya looknya udah gak meyakinkan gimana mau..ee... dapet apa yang dia inginkan. Gitu sih</p> <p>P : Bagaimana mas menyikapi orang yang memuji ataupun mengkritik penampilanmu?</p> <p>S : Oh malah bagus. Kalo memuji kan yaudah ya Alhamdulillah gitu, jadi kan kita juga jadi.. ee.. stakeholder (pengaruh).. punya mereka. Terus kalo misalnya kritik ya diambil aja, siapa tau emang bener ya yang pertama.. terus kalo misalnya negative gausah dengerin aja.</p> <p>P : Kamu itu orang yang selalu mengharapkan pujian dari orang lain gak mengenai gaya hidupmu?</p> <p>S : Gak (menggelengkan kepala) Eh iya sih kadang</p> | | |
| <p>P : Menurutmu kamu berhak gak untuk mendapatkan perlakuan istimewa dari orang lain?</p> <p>S : Istimewa kayak gimana nih?</p> <p>P : Ya istimewa.. perlakuan istimewa. Jadi yang lain gak dapet tapi kamu dapet perlakuan yang istimewa gitu</p> <p>S : Gak, gak pernah. Aku yang gak ngerasa kali yaa</p> <p>P : Tapi kamu gak ngerasain?</p> | <p>subjek menganggap jabatannya sebagai ketua paduan suara yang terkadang membuat subjek mendapat perlakuan khusus</p> | <p>Merasa berhak untuk mendapatkan perlakuan istimewa</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>S : Gak, gak. Gak terlalu suka mikir kayak gitu lah. Jadi kalo misalnya aku gak mikir kayak gitu yaudah jadi aku ngerasa biasa aja. Kalau misalnya memang temen ngomong 'Jin, lu diliatin jin.' Yaudah terus kenapa.</p> <p>P : Kayak di paduan suara gitu?</p> <p>S : Kayaknya itu bukan di pandang istimewa deh? karena aku sebagai ketua jadi kayak misalnya ada seminar, lomba yaudah maksudnya kan aku sebagai ketua gitu.. jadi yaa gitu karena jabatan, aku mendapat sesuatu yang berbeda</p> <p>P : Kalo kamu make barang yang sama dengan orang lain gimana?</p> <p>S : Ee sebenarnya tu gak malu. Tapi gak enak aja diliatnya kayak gak enak aja diliatnya, padahal gak malu, gaenak diliat aja gak bagus. Mendingan aku make barang yang sama yang dipake artis daripada Cuma orang lain yang gak aku kenal</p> | | |
| <p>P : Nah misalnya kamu pengen beli terus untuk mendapatkan itunya kamu melakukan segala cara</p> <p>S : Oh.. Oh! Kalo misalnya aku pengen barang aku ngelakuin apa aja nih kek gitu? Ya aku gak ngelakuin apa aja yang</p> | <p>Subjek suka dan puas ketika orang lain mengikuti keinginannya. Subjek juga akan melakukan segala macam cara untuk mendapatkan keinginannya</p> | <p>Mengeksploitasi orang lain untuk mendapatkan apa yang dia inginkan</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>negative yaa tapi yang positif, nah iya banget</p> <p>P : Kalo hari itu udah abis?</p> <p>S : Mmm yaudah harus ada saat itu berarti ya. Tapi pasti kalo mau beli barang atau segala macam punya simpanan dulu atau minta uang ke abah, kalo gak ya minjem ke kakakku. jadi pasti kalo ada pengen pasti langsung beli, maksudnya itu masih ada uang gitu buat langsung beli gitu, jadi aku gimana caranya buat nutupin kurangnya itu, gitu aja. Gak yang keburu habis, jadi kalo aku pengen beli ya mesti sempet kebeli dulu</p> <p>P : Kamu menyukai gak ketika orang lain menuruti semua keinginanmu?</p> <p>S : Suka aja sih</p> <p>P : Puas gitu gak?</p> <p>S : Heeh puas banget</p> | | |
| <p>P : Eee.. pernah gak kamu merasa iri dengan kesuksesan orang lain?</p> <p>S : Pernah</p> <p>P : Misalnya?</p> <p>S : Misalnya kayak lulus wisuda aja deh, april nih yaudah iri banget (tertawa) tapi ya yaudah, berarti memang kemampuanku baru sampe sini gitu terus yaudah. Aku mau berusaha lagi buat lulus oktober kayak gitu.</p> | <p>Subjek merasa iri dengan temannya yang bisa wisuda lebih cepat, dan subjek mengakui sering menginginkan barang milik orang lain</p> | <p>Respon terhadap kesuksesan orang lain</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Cuman kalo iri mah memang semua orang pernah iri gitu</p> <p>P : Pernah gak tertarik barang yang dimiliki oleh orang lain?</p> <p>S : Eeee... orang lainnya kalo misalnya temen sih jarang, tapi kalo orang lain kayak artis yaa pengen banget lah. Maksudnya bagus. Karena bagus, cocok yaudah pengen deh.</p> | | |
| <p>P : Apakah kamu menyukai menjadi pusat perhatian?</p> <p>S : Ee... gak.</p> <p>P : Lawan jenis?</p> <p>S : Ya pastinya, awal-awal sih masih yang kenapa sih pada ngeliatin aku. Tapi lama-lama jadi yang ee.. terbiasa. Menurutku ketika aku menjadi pusat perhatian itu artinya aku dihargai dan dikagumi, itu aja sih.</p> <p>P : Jadi kakak suka dikagumi dan dipuji ya?</p> <p>S : Iyaa.</p> <p>P : Alasan mas ikut duta wisata juga gitu?</p> <p>S : Sebagian sih iyaa, aku pengen nyoba aja. Temenku pada nyuruh soalnya. Seru ternyata</p> <p>P : Menurutmu kamu menjadi pusat perhatian dalam pertemananmu gak?</p> <p>S : Gak.. gak tau siihh, maksudnya lebih-lebihnya gak tau, kan yang nilai orang bukan aku</p> | <p>Subjek banyak mendapat perhatian di manapun, karena visual subjek yang tampan. Namun, subjek tidak terlalu memperdulikannya</p> | <p>Perasaan subjek menjadi pusat perhatian</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>P : Tapi kamu gak ngerasain?</p> <p>S : Kalo dalam lingkup temen sih iya, karna pada bilang aku orangnya rame. Kalo diluaran lingkup pertemananku sih gatau ya. Kalau misalnya memang temen ngomong ‘Jin, lu diliatin jin.’ Yaudah terus kenapa. Aku pasti jawabnya Cuma yaudah biasa aja, ya kebanyakan karna aku sering dibilang ganteng aja sih</p> | | |
| <p>P : Gimana sikapmu menanggapi pro kontra mengenai pria metroseksual di kota-kota besar?</p> <p>S : Sangat beragam, jadi banyak banget sampe bingung. Jadi yang cocok itu sebenarnya yang mana, jadi kayak aku kadang-kadang aku yaudah style ini buat ke sini, jadi sesuaian aja menurutku. Eee.. di kota ini bagusnya gini, oh yaudah sesuain aku berarti harus kek gini nih, maksudnya ee.. kalo misalnya di Jakarta masa aku pakainya yang tertutup-tertutup dan itu style juga tergantung pada umurnya situasi dan tempat. Jadi kuliah aja style nya kayak gini, jadi jangan terlalu keliatan terlalu tua ataupun terlalu muda</p> | <p>Subjek tidak memperdulikan pendapat orang lain mengenai gaya hidupnya, karena subjek memiliki tujuan untuk karir di masa depan</p> | <p>Tanggapan subjek mengenai pro kontra pria metroseksual</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>P : Kalo orang yang pikir.. kan gaya hidup metroseksual kan lebih memperhatikan penampilan kan, nah orang kan pikir kok ini terlalu feminis, terlalu ribet daripada ceweknya</p> <p>S : Kalo aku? Yaudah aku gak peduli. Satu itu aku gak peduli, karena yaudah namanya penampilan kan buat dilihat orang ya maksudnya diliat atasan diliat orang jadi ya mau gak mau ya harus baguslah. Maksudnya emang ribet tapi kan ada goalsnya buat apa gitu karena ya goalsnya buat apa terus biar orang-orang itu ngehargai kita, itu aja sih. Jadi gak mesti buat diliatin terus tapi yaa biar ngehargai orang aja sih. Lebih feminis? Gak terlalu feminis banget</p> | | |
| <p>P : Saudaranya berapa?</p> <p>S : Empat, udah nikah semua.</p> <p>P : Oh anak terakhir. Cowok semua?</p> <p>S : Ee.. cowok sendiri</p> <p>P : Oh cowok sendiri. Paling deket sama siapa di keluarga?</p> <p>P : Oh cowok sendiri. Paling deket sama siapa di keluarga?</p> <p>S : Aku kalo di keluarga sangat dekat banget sama kakak-kakakku,</p> | <p>Subjek dekat dengan ketiga kakak perempuannya semenjak ibu subjek tiada</p> | <p>Hubungan subjek dengan keluarga</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>semenjak mamaku udah gak ada. Jadi aku selalu share apapun ke mereka tentang perasaanku, walaupun udah pada nikah.</p> <p>P : Oh mamanya udah gaada ya mas, maaf gak tau. Kalo dulu deketnya sama mamah?</p> <p>S : Iya, deket banget. Ya karna aku anak cowok sendiri. Apa-apa harus ke mamah, manja banget emang haha. Makanya kalo sekarang aku manja ke kakak-kakakku, mereka selalu ada buatku untungnya.</p> <p>P : Kalo abahnya mas?</p> <p>S : Abah ya deket tapi abah lebih ke ngasih uang terus, kalo untuk perhatian yaa Alhamdulillah abah peduli sama aku tapi gak yang apa-apa aku cerita kea bah.</p> | | |
|---|--|--|

Lampiran D. Surat Pernyataan Persetujuan Responden


SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : KAB
Umur : 22 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Kota Asal : M
Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan bahwa saya setuju menjadi subjek dalam penelitian dengan judul Kecenderungan Narsisme pada Pria Metroseksuai, dengan **tanpa paksaan** dari pihak manapun.

Saya yang menyatakan,


KAB

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MF
Umur : Tahun
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Kota Asal : P
Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan bahwa saya setuju menjadi subjek dalam penelitian dengan judul Kecenderungan Narsisme pada Pria Metroseksual, dengan **tanpa paksaan** dari pihak manapun.

Saya yang menyatakan,



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : FMPP

Umur : 21 Tahun

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Kota Asal : S

Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan bahwa saya menjadi subjek dalam penelitian dengan judul Kecenderungan Narsisme pada Pria Metroseksual, dengan **tanpa paksaan** dari pihak manapun.

Saya yang menyatakan,

