

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRAC.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Tinjauan Teori	5
1. Hospitalisasi	5
a. Pengertian hospitalisasi	5
b. Faktor mempengaruhi anak terhadap hospitalisasi	5
c. Reaksi anak terhadap hospitaliasi	6
2. Kecemasan.....	7
a. Pengertian kecemasan	7

b.	Faktor yang mempengaruhi kecemasan	7
c.	Jenis-jenis kecemasan	9
d.	Tingkat kecemasan	10
e.	Gejala klinis kecemasan	12
f.	Respo perilaku terhadap cemas	12
g.	Pengukuran kecemasan pada anak	13
3.	Musik klasik mozart	15
a.	Pengertian musik klasik mozart	15
b.	Manfaat musikklasik mozart	15
c.	Keunggulan musik klasik mozart.....	16
d.	Cara kerja musik klasik mozart.....	17
e.	Tata cara pemberian terapi musik klasik mozart.....	17
B.	Kerangka Teori	18
C.	Hipotesa.....	18
BAB III	METODE PENELITIAN	20
A.	Kerangka Konsep	20
B.	Variable penelitian.....	20
C.	Jenis dan desain penelitian	20
D.	Populasi dan sampel penelitian	21
E.	Tempat dan waktu penelitian.....	22
F.	Definisi operasional.....	22
G.	Instrument dan alat pengumpul data.....	23
H.	Metode pengumpulan data	26
I.	Rencana analisa data.....	27
J.	Etika penelitian.....	29
BAB IV	HASIL PENELITIAN	31
A.	Analisa Univariat.....	31
B.	Analisis bivariat.....	33
BAB V	PEMBAHASAN	34
A.	Karakteristik responden.....	34
B.	Keterbatasan penelitian	37
C.	Implikasi keperawatan.....	37

BAB VI KESIMPULAN.....	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran	38

DAFTAR PUSTAKA