

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan Disertasi	i
Pernyataan	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar	iv
Glossary	vii
Daftar Isi.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.	Latar
Belakang Masalah	1
B.	Rumusan
Masalah	7
C.	Tujuan
penelitian	7
D.	Kegunaan
penelitian	9
E.....	Kerangka
Konseptual	9
F.....	Kerangka
Teori	10
1.....	Teori
Keadilan Sebagai Grand Teori.....	10

2.....	Teori	
Kepastian Hukum Sebagai Middle Theory	17	
3.....	Teori	
Hukum Progresif Sebagai <i>Applied Theory</i>	29	
G.	Kerangka	
Pemikiran	34	
H.	Metode	
Penelitian.....	36	
1.....	Sifat	
Penelitian.....	36	
2.....	Spesifikasi	
Penelitian.....	38	
3.....	Jenis Data	
.....	39	
4.....	Teknik	
Pengumpulan data	40	
5.....	Analisa	
Data	40	
I.....	Sistematika	
Penulisan	42	
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	44	
A.	Pengertian	
Rekonstruksi.....	44	

B.....	Konsep	
Hukum Hak Cipta		46
1.....	Pengertian	
Hak Cipta.....		46
2.....	Fungsi dan	
Sifat Hak Cipta		51
3.....	Ruang	
Lingkup Hak Cipta		53
4.....	Masa	
Berlakunya Hak Cipta		80
5.....	Subjek	
Hukum Hak Cipta		82
6.....	Hak	
Moral (<i>Moral Right</i>), Hak Ekonomi (<i>Economic Right</i>) dan Hak		
Terkait		92
7.....	Pemb	
atasan Hak Cipta.....		107
8.....	Penda	
ftaran Hak Cipta		120
C.....	Pengalihan	
Hak Cipta		132
1.....	Pewarisan	
.....		132

2.....	Hibah	
.....		133
3.....	Wasiat	
.....		134
4.....	Perjanjian	
Tertulis.....		134
D.	Sejarah	
Hukum Hak Cipta di Indonesia		137
1.....	Hak Cipta	
Pada Masa Hindia Belanda		137
2.....	Hak Cipta	
pada Masa Penjajahan Jepang		143
3.....	Hak Cipta	
Pasca Indonesia Merdeka		148
4.....	UU Hak	
Cipta Tahun 2014167		170
E.....	Konvensi	
Internasional Tentang Hak Cipta.....		175
1.....	Persetujuan	
TRIPs.....		178
2.....	Konvensi	
Roma		187

3.....	Konvensi	
Bern		192
4.....	<i>Universal</i>	
<i>Copy Right Convention</i>		195
F.....	Hukum	
Waris		198
1.....	Pengertian	
hukum waris		198
2.....	Unsur	
pewarisan.....		201
3.....	Hukum waris	
perdata.....		202
4.....	Hukum waris	
islam		204
5.....	Hukum waris	
adat		222

BAB III	PENGATURAN HUKUM PERALIHAN HAK CIPTA MELALUI	
	PEWARISAN MENURUT UNDANG HAK CIPTA NO. 28	
	TAHUN 2014	226
A.	Penga	
	kuan Undang-Undang RI No. 28 Tahun 2014 tentang Kepemilikan	
	Hak Cipta	226

1.....	<i>Joint</i>	
	<i>Authorship (Co-Authorship)</i>	240
2.....	<i>Com</i>	
	<i>missioned Authorship</i>	244
3.....	<i>Contr</i>	
	<i>act of Service dan Contract for Service</i>	247
B.....	Terja	
	dinya Pengalihan Kepemilikan Atas Hak Cipta Menurut UUHC	
	252	
1.....	Pewa	
	risan	259
2.....	Hibah	
	259
3.....	Wasi	
	at.....	260
4.....	Perja	
	njian.....	261
5.....	Asas	
	Kepatutan atau Kewajaran	265
6.....	Perja	
	njian Lisensi	270
C.	Pengaturan hukum peralihan hak cipta melalui pewarisan menurut	
	UUHC 2014	287

BAB IV	HUKUM PERALIHAN HAK CIPTA MELALUI PEWARISAN BELUM BERBASIS NILAI KEADILAN	296
BAB V	REKONSTRUKSI HUKUM PERALIHAN HAK CIPTA MELALUI PEWARISAN BERBASIS NILAI KEADILAN ..	310
	A.	Reko
	nstruksi Hukum Peralihan Hak Cipta Melalui Pewarisan	310
	1.....	Prinsi
	p Nilai Keadilan Pancasila	310
	B.....	Reko
	nstruksi Yuridis	325
BAB VI	PENUTUP	330
	A.	Kesi
	mpulan.....	330
	B.....	Saran
	330	
	C.....	Impli
	kasi	331
DAFTAR PUSTAKA		332

GLOSSARY

Rekonstruksi	: Pengembalian sebagaimana semula, penggambaran kembali pengulangan perbuatan atau peristiwa semula.
Hukum	: Undang-Undang, Peraturan dan sebagainya untuk mengatur pergaulan hidup masyarakat.
Peralihan	: Pergantian
Hak Cipta	: hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-perundangan.
Pewarisan	: Proses, cara perbuatan mewarisi atau mewariskan.
Berdasarkan	: Berbasis
Nilai	: Penghargaan atau kebaikan dan kemampuan yang dipercaya yang ada pada suatu benda untuk memuaskan manusia.
Keadilan	: Tidak memihak atau pertimbangan keadaan seimbang.