

Oleh: Yusuf Wibisono
e-mail:yusuf23wibisono@gmail.com

Abstrak

Perkembangan teknologi di era sekarang semakin pesat. Hal ini mendorong upaya-upaya untuk memanfaatkan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar mengajar. Para guru dituntut untuk lebih cakap dalam menggunakan alat-alat yang disediakan oleh sekolah seperti alat-alat Audio Visual. Akan tetapi, semakin maju dan canggih teknologi tidak dibarengi dengan semakin profesionalnya seorang guru dalam mengajar. Hal tersebut dirasakan oleh kebanyakan guru karena penguasaan IPTEK mereka rendah dan kurang mumpuni di dalam penggunaannya menyebabkan rendahnya kualitas nilai SDM. Sehingga masalah tersebut menjadi ancaman sekaligus tantangan yang nyata, khususnya bagi guru dan umunya bagi masyarakat Indonesia dalam upaya menjaga eksistensi guru dimasa mendatang. Melihat kenyataan saat ini, masih banyak guru khususnya guru Sejarah yang belum mampu menggunakan media dengan baik. Mereka hanya terpaku dalam proses pembelajaran berpusat pada guru (teacher centre) yaitu guru menyampaikan materi peserta didik mendengarkan tanpa melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. Sedangkan untuk meningkatkan kualitas hasil belajar dibutuhkan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran atau disebut student centre. Faktor lain yang menjadi problematika guru PAI adalah kurangnya pengetahuan mengenai penggunaan media khususnya media Audio Visual. Sedangkan guru di zaman kemajuan ini sangatlah dituntut untuk cakap dalam menggunakan media agar bisa memudahkan mereka dalam proses pembelajaran di dalam kelas.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dari penelitian yang akan dicapai dalam adalah (1).Untuk mendeskripsikan media audio visual dengan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. (2).Untuk menjelaskan sejauh mana hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam peserta didik. (3).Untuk menjelaskan adakah pengaruh penggunaan media audio visual dengan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam peserta didik. Untuk menjawab tujuan dari penelitian yang diajukan, maka peneliti menggunakan beberapa metode untuk pengumpulan data dan menyelesaikan penelitian ini. Metode yang digunakan adalah metode angket, metode observasi, metode dokumentasi, dan metode wawancara.

Dari hasil perhitungan penelitian dan analisa isi data yang telah dihitung, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut: (1).Pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MA Miftahul Ulum Ngemplak Mranggen Demak sudah berjalan dengan baik dengan memanfaatkan media audio visual. Hal tersebut sesuai dengan hasil angket yang didapat dari responden yang mendapat nilai pada interval 67-72 dengan jumlah 12 peserta didik/responden (40%) dan mean atau rata-ratanya sebesar 67 yang mana masuk dalam kategori baik. (2).Hasil belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan mempergunakan media audio visual di MA Miftahul Ulum Ngemplak Mranggen Demak sudah baik. Hal tersebut dibuktikan dengan perhitungan dari nilai interval 78-83 dengan responden sebanyak 9 peserta didik jumlah persentase sebesar 30% dan mean atau rata-rata 78 yang masuk dalam kategori baik. Dan (3).Berdasarkan pada hasil perhitungan di atas, sehingga penulis menyimpulkan bahwa ada pengaruh positif dan signifikan penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam. Dalam penggunaannya pendidik sudah maksimal, disebabkan sudah direncanakan terlebih dahulu sebelum melaksanakan pembelajaran sehingga dalam proses pembelajaran pendidik sudah memenuhi prosedur yang tepat dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam. Hal ini dibuktikan dengan hasil kerja statistik regresi linier sederhana yang diperoleh nilai signifikan (Sig.) sebesar

0,000 hasil ini lebih kecil dari nilai probabilitas yaitu 0,05. Sehingga dengan hasil ini maka H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya hipotesis yang diajukan adalah “penggunaan media audio visual memberikan pengaruh yang positif dan signifikan terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MA Miftahul Ulum Ngeplak Mranggen Demak” dapat diterima.

Kata Kunci: Media Audio Visual, Student Centre, Sejarah Kebudayaan Islam

Abstract

The development of technology in the era is increasingly rapid. This encourages efforts to utilize technology results in the teaching and learning process. Teachers are required to be more proficient in using tools provided by schools such as Audio Visual tools. However, increasingly advanced and sophisticated technology is not accompanied by an increasingly professional teacher in teaching. This is felt by most teachers because their mastery of science and technology is low and inadequate in its use which causes a low quality of HR values. So that the problem becomes a threat as well as a real challenge, especially for teachers and generally for the people of Indonesia in an effort to maintain the existence of teachers in the future. Seeing the current reality, there are still many teachers, especially History teachers who have not been able to use the media well. They are only fixated in the teacher-centered learning process (teacher center), namely the teacher presents the material the students listen without involving students in the learning process. Whereas to improve the quality of learning outcomes it takes the involvement of students in the learning process or called the student center. Another factor that is a problem for PAI teachers is the lack of knowledge about media use, especially Audio Visual media. While teachers in this age of progress are highly required to be able to use media in order to facilitate them in the learning process in the classroom.

Based on the problems above, the objectives of the research to be achieved in are (1).To describe audio-visual media with Islamic Culture History lessons. (2).To explain the extent of learning outcomes of Islamic Cultural History of students. (3).To explain whether there is the influence of the use of audio visual media with the learning outcomes of Islamic Cultural History of students. To answer the purpose of the proposed research, the researcher used several methods for collecting data and completing this study. The method used is the questionnaire method, observation method, documentation method, and interview method.

From the results of the calculation of the research and analysis of the contents of the data that has been calculated, it can be concluded as follows: (1).The implementation of the learning history of Islamic culture at MA Miftahul Ulum Ngeemplak Mranggen Demak has gone well by utilizing audio visual media. This is in accordance with the results of the questionnaire obtained from respondents who scored in the interval 67-72 with the number of 12 students / respondents (40%) and the mean or average of 67 which is in the good category. (2).The results of learning the subjects of Islamic Culture History by using audio visual media at MA Miftahul Ulum Ngeemplak Mranggen Demak have been good. This is evidenced by the calculation of the intervals of 78-83 with respondents as many as 9 students the number of percentages of 30% and the mean or an average of 78 which fall into the good category. And (3).Based on the results of the calculation above, so the authors conclude that there is a positive and significant effect of the use of audio-visual media on the learning outcomes of students in the subjects of Islamic cultural history. In its use the educator is maximal, because it has been planned in advance before carrying out learning so that in the learning process the educator has fulfilled the right procedures in learning the history of Islamic culture. This is evidenced by the work results of simple linear regression statistics which obtained a significant value (Sig.) Of 0,000, this result is smaller than the probability value of 0.05. So that with this result H_0 is rejected and H_a is accepted, meaning that the hypothesis proposed is "the use of audio-visual media has a positive and significant influence on the learning outcomes of students in the subjects of Islamic cultural history at MA Miftahul Ulum Ngeemplak Mranggen Demak" acceptable.

Keywords: Audio Visual Media, Student Center, Islamic Cultural History