

**ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MENDORONG ISTRI BEKERJA
MENCARI NAFKAH DITINJAU DARI KEMASLAHATAN**

(Studi Kasus di Kelurahan Tambakrejo Kecamatan Gayamsari Kota Semarang)

Skripsi

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)

dalam Jurusan Ilmu Syariah



oleh:

Ulfah Nur Aeni

NIM: 30501502755

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

FAKULTAS AGAMA ISLAM

JURUSAN SYARIAH

PROGRAM STUDI AHWAL ASY-SYAKHSHIYAH

SEMARANG

2019

DEKLARASI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini adalah hasil karya ilmiah penulis yang bersifat asli yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu
2. Seluruh sumber data yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini tidak berisi material yang telah ditulis atau diterbitkan oleh penulis lain.
3. Seluruh isi skripsi ini menjadi tanggung jawab penuh penulis.

Semarang, 2 April 2019



Penyusun

Ulfah Nur Aeni
NIM. 30501502755

NOTA PEMBIMBING

Hal : Naskah Skripsi

Lamp. : 2 Eksemplar

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Islam Sultan Agung

Di Semarang

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perubahan seperlunya dalam rangkaian pembimbingan penyusunan skripsi, maka bersama ini saya kirimkan skripsi:

Judul : Faktor-Faktor Yang Mendorong Istri Bekerja Mencari Nafkah Ditinjau dari Kemaslahatan (Studi Kasus Kelurahan Tambakrejo Kecamatan Gayamsari Kota Semarang)

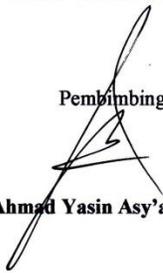
Oleh : Ulfah Nur Aeni

NIM : 30501502755

Dengan ini saya mohon agar kiranya Skripsi tersebut dapat segera diujikan (di-munaqasah-kan).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I,


Drs. Ahmad Yasin Asy'ari, S.H., M.S.I.

Semarang, 2 April 2019

Pembimbing II,


Muchamad Coirun Nizar, S.HI., S.Hum, M.H.I

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ulfah Nur Aeni

NIM : 30501502755

Dengan ini saya nyatakan bahwa Skripsi yang berjudul :

**ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MENDORONG ISTRI BEKERJA
MENCARI NAFKAH DITINJAU DARI KEMASLAHATAN (STUDI KASUS
KELURAHAN TAMBAKREJO KECAMATAN GAYAMSARI KOTA
SEMARANG)**

Adalah benar hasil karya saya dan penuh kesadaran bahwa saya tidak plagiasi atau mengambil alih seluruh atau sebagian besar karya tulis orang lain tanpa menyebutkan sumbernya. Jika saya terbukti melakukan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Semarang, 2 April 2019

Penyusun,



Ulfah Nur Aeni
NIM. 30501502755



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)

Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455
 email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id

FAKULTAS AGAMA ISLAM *Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah*

PENGESAHAN

Nama : **ULFAH NUR AENI**
 Nomor Induk : 30501502755
 Judul Skripsi : **ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MENDORONG ISTRI BEKERJA
 Mencari nafkah ditinjau dari kemaslahatan (studi kasus di Kelurahan Tambakrejo Kecamatan Gayamsari Kota Semarang)**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Ahwal Syakhshiyah Jurusan Syari'ah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

**Jumat, 15 Rajab 1440 H.
 22 Maret 2019 M.**

Dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyandang gelar Sarjana Hukum (S.H.)

Dewan Penguji

Ketua Sidang

Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

Sekretaris Sidang

Mohammad Noviani Ardi, S.Fil.I, MIRKH

Penguji I

Dr. H. Abdullah Arief Cholil, S.H., M.Ag.

Penguji II

Anis Tyas Kuncoro, S.Ag., M.A.



Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.

HALAMAN MOTTO

“Ilmu pengetahuan tanpa agama adalah pincang”

(Albert Einstein)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir.

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Bā'</i>	B	Be
ت	<i>Tā'</i>	T	Te
ث	<i>Śā'</i>	Ś	es titik di atas
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Hā'</i>	H .	ha titik di bawah
خ	<i>Khā'</i>	Kh	ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Żal</i>	Ż	zet titik di atas
ر	<i>Rā'</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sīn</i>	S	Es
ش	<i>Syīn</i>	Sy	es dan ye
ص	<i>Śād</i>	Ś	es titik di bawah

ض	<i>Dād</i>	d .	de titik di bawah
ط	<i>Tā'</i>	Ṭ	te titik di bawah
ظ	<i>Zā'</i>	z .	zet titik di bawah
ع	<i>'Ayn</i>	...'	koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gayn</i>	G	Ge
ف	<i>Fā'</i>	F	Ef
ق	<i>Qāf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kāf</i>	K	Ka
ل	<i>Lām</i>	L	el
م	<i>Mīm</i>	M	em
ن	<i>Nūn</i>	N	en
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Hā'</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	...'	apostrof
ي	<i>Yā</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal tunggal atau memotong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	<i>fath ah</i>	A	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
◌ُ	<i>Ḍ ammah</i>	U	U

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

كَتَبَ	= Kataba	ذَكَرَ	= zukira
--------	----------	--------	----------

فَعِيلٌ = fa'ila	يَذْهَبُ = yažhabu
------------------	--------------------

2. Vokal Rangkap

Vokal Rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اِيّ	<i>fath ah dan ya</i>	ai	a dan i
اُوّ	<i>fath ah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh

كَيْفٌ = <i>kaifa</i>	هُؤُلٌ <i>ḥ aula</i>
-----------------------	----------------------

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اِيّ	<i>fath ah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِيّ	<i>kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُوّ	<i>ḍ ammah dan wau</i>	ū	u dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ	<i>Qāla</i>	قِيلَ	<i>qīla</i>
رَمَى	<i>Ramā</i>	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat *ḥ arakat fatḥ ah, kasrah, dan ḍ ammah,* transliterasinya adalah /t/.
2. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat *ḥ arakat sukun,* transliterasinya adalah /h/.
3. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh:

رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	= <i>raudah al-atfāl</i> = <i>raudatul-atfāl</i>
الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ	= <i>al-Madīnah al-Munawarah</i> = <i>al-Madīnatul-Munawarah</i>

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= <i>rabbanā</i>	الْحَجِّ	= <i>al-ḥ ajj</i>
نَزَّلَ	= <i>nazzala</i>	الْبِرِّ	= <i>al-birr</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu *ال* namun, dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang diikuti oleh huruf qamariyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

Contoh:

الرَّجُلُ	= <i>ar-rajulu</i>	الشَّمْسُ	= <i>asy-syamsu</i>
الْقَلَمُ	= <i>al-qalamu</i>	الْبَدِيعُ	= <i>al-badi'u</i>

G. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ	= <i>ta'murūna</i>	النَّوْءُ	= <i>an-nau'u</i>
أَمِرْتُ	= <i>umirtu</i>	إِنَّ	= <i>inna</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	= <i>wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn</i> = <i>wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn</i>
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	= <i>fa aufu al-kaila wa al-mīzānā</i> = <i>fa auful-kaila wal-mīzānā</i>
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلُ	= <i>Ibrāhīm al-Khalīl</i> = <i>Ibrāhīmul-Khalīl</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرسَهَا	= <i>Bismillāhi majrēhā wa mursāhā</i>
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	= <i>Walillāhi ‘alan-nāsi hijju al-baiti man-istatā’a ilaihi sabīlā</i> = <i>Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti man-istatā’a ilaihi sabīlā</i>

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya:

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	= <i>wa mā muhammadun illā rasūl</i>
لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	= <i>lallazī biBakkata mubārakan</i>
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	= <i>Syahru Ramadān al-lazī unzila fīhi al-Qur’ānu</i> = <i>Syahru Ramadānal-lazī unzila fīhil-Qur’ānu</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	= <i>nasrun minallāhi wa fath un qarīb</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً	= <i>lillāhi al-amru jamī'an</i> <i>Lillāhil-amru jamī'an</i>
وَلِلَّهِ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمٌ	= <i>wallāhu bikulli syai'in 'alīm</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbila 'alamin, segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah swt yang telah memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Baik itu nikmat kesehatan jiwa dan rohani serta kenikmatan lain yang tak terhingga. Tidak lupa pula salam dan salawat kita senandungkan kepada Nabi Muhammad saw, keluarga beserta para sahabat-Nya. Nabi yang telah mengeluarkan kita semua dari lembah kegelapan kepada lembah yang terang benderang dari alam kebodohan menuju alam keingintahuan. Atas ridha-Nya, doa dan usaha penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan suatu persyaratan guna meraih gelar Sarjana Hukum pada Jurusan Syari'ah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan, terutama disebabkan karena keterbatasan penulis sebagai manusia biasa. Tanpa adanya dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak tidaklah mungkin skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu dan Bapak tercinta yang telah mencurahkan do'a, peluh dan kasih sayang untuk tercapainya cita-cita anakmu ini. Semoga anakmu ini dapat berbakti kepadamu dan menjadi manusia yang berguna bagi agama, nusa, bangsa dan negara. Sekali lagi rasa hormat aku haturkan kepadamu ibu dan bapak yang telah mengajarkanku sebuah perjuangan hidup untuk menggapai sebuah kemapanan dalam kesederhanaan.
2. Ir. H. Prabowo Setyawan. MT., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

3. Drs. H. Muchtar Arifin Sholeh M.Lib. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung Semarang beserta jajarannya.
4. Mohammad Noviani Ardi, S.Fil.I., MIRKH. selaku ketua Prodi Akhawal syahsiyyah Jurusan Syari'ah Fakultas Agama Islam Sultan Agung Semarang.
5. Muchamad Coirun Nizar, S.HI., S.Hum, M.H.I., selaku wali dosen yang selalu membimbing saya selama perkuliahan dan selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu tenaga dan pikirannya dalam memberikan bimbingan skripsi ini.
6. Selaku Segenap Dosen jurusan Syari'ah yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh keluarga besar. Terutama kakak dan adikku.
8. Karyawan di kantor kelurahan Tambakrejo yang tidak bisa saya sebut satu per satu
9. Para istri yang aktif mencari nafkah di kelurahan Tambakrejo kecamatan Gayamsari kota Semarang yang telah berkenan menjadi responden penelitian skripsi ini,
10. Sahabat "*SEPERJUANGAN*". (Ulfatul dan Ulfatun) yang memberi semangat dan dukungan baik pada dunia perkuliahan maupun pada kehidupan sehari-hari.
11. Teman-teman kos yang selalu menghibur dan memberikan dukungan.

12. Teman-teman Syari'ah 2015. Terima kasih atas kerjasama dan kekompakan yang diberikan selama menjalani perkuliahan.
13. Seluruh teman dan sahabat yang tidak bisa saya sebut namanya satu persatu.



Semarang, 12 Maret 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ulfah Nur Aeni', is written over the printed name.

Ulfah Nur Aeni