

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Alfiah Nurul. 2013. "Analisis Semiotik Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMA". *Nosi*. Vol 1, No 2, Hal 80-86.
- Ambarini, AS dan Nazia Maharani Umayu. 2010. *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang. IKIP PGRI Semarang Press.
- Aminuddin. 2009. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Eijansantos, Abee M. 2018. "Semiotic Analysis of the Facebook Postings of Grade 11 Learners via Syntax and Semantics". *Working Papers of the Linguistic Circle of the University of Victoria*. Vol 28, No 1, Hal 47-59.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan, Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harjito. 2007. *Melek Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Kalelioglu, Murat. 2017. "The Theory of Signification: Semiotic Criticism and Literature". *International Journal of Language Academy*. Vol 5, No 8, Hal 169-181.
- Keraf, G. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kumral, Necat. 2013. "Semiotic Analysis of Textual Communication in Snow by Julia Alvarez". *Journal of Language and Linguistic Studies*. Vol 9, No2, Hal 31-44.
- Kurnianto, Ery Agus. 2015. "Analisis Tiga Tataran Aspek Semiotik Tzvetan Todorov pada Cerpen Pemintal Kegelapan Karya Intan Paramaditha". *Kandai*. Vol 11, No 2, Hal 206-216.
- Lilliestrom, Kerstin Danckwardt, Maria Andree, dan Margareta Enghag. 2018. "Creative Drama in Chemistry Education: A Social Semiotic Approach". *Nordina*. Vol 14, No 3, Hal 250-266.
- Lizawati. 2016. "Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Kajian Semiotik)". *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 5, No 2, Hal 227-241.

- Malika, Ika dan Sinta Petri Lestari. 2018. "Analisis Semiotika dalam Iklan Fair And Lovely Versi Nikah atau S2". *Jurnal Egaliter*. Vol 1, No 2, Hal 6-21.
- Mehawesh, Mohammad Issa. 2014. "The Socio Semiotic Theory of Language and Translation: An Overview". *International Journal of Humanities and Social Science*. Vol 4, No 8, Hal 87-96.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Miles, B, M dan Huberman. 2007. *Analisis Kualitatif*. Terj Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press.
- Moeleong, Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Kusmanto, Hari dan Rizki, Izza Putri. 2018. "Transformasi Al-Qur'an dalam Novel *I AM SARAHZA* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra : Kajian Intelektualitas. *Seminar Nasional dan Kemuhmadiyah*. ISBN: 978-602-361-188-1
- Nasruddin dan Ach Zulfikar Ali. 2017. "Pesan Dakwah dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa (Studi Semiotika terhadap Film Karya Guntur Soeharjanto)". *Dirosat Journal of Islamic Studies*. Vol 2, No 1, Hal 93-122.
- Nasution. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nurgiyantoro, B. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhidayah, Demi. 2017. "Representasi Makna Pesan Sosial dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika". *Jurnal Online Kinesik*. Vol 4, No 1, Hal 139-152.
- Nurhuda, Hendra Purnama. 2017. "Kajian Semiotik Nilai Edukatif Novel Grafis Serat Tripama (Gugur Cinta di Maespati) Karya Sujiwo Tejo". *Nosi*. Vol 5, No 5, Hal 20-33.
- Pandiyan, Rajashree dan Palany Arangasamy. 2014. "Semiotic: A Literary Genre Universal". *The Criterion An International Journal in English*. Vol 5, No 2, Hal 378-383.

- Parini, Sri. 2014. "Aspek Religius Novel Mantra Pejinak Ular Karya Kuntowijoyo: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP". *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol 15, No 1, Hal 55-65.
- Rahardjo, Mudija. 2004. *Wacana Kebahasaan dari Filsafat Hingga Sosial Politik*. Malang: Cendikia Paramulya.
- Ratna, Ny. K. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Semi, M. A. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Setiana, Leli Nisfi. 2017. "Analisis Struktur Aspek Tokoh dan Penokohan pada Novel La Barka dalam Perspektif Islam". *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajarannya*. Vol 1, No 2, Hal 211-226.
- Sew, Jyh Wee. 2016. "Analisis Kajian Sastra: Semiotik dalam Novel Anwar Ridhwan". *Akademika*. Vol 86, No 2, Hal 53-63.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Soga, Zainuddin dan Hadirman. 2018. "Semiotika Signifikasi: Analisis Struktur dan Penerapannya dalam Alquran". *Jurnal Aqlam-Journal of Islam and Plurality*. Vol 3, No 1, Hal 54-68.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Terjemahan dari An Introduction to Fiction*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandang, Kustadi. 2013. *Ilmu Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukadji, Soetarlinah & Salim, E. 2000. *Menyusun dan Mengevaluasi Laporan Penelitian*. Jakarta: UI Press.
- Suprpto, Tommy. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Syuropati, Mohammad. 2011. *Teori Sastra Kontemporer dan 13 Tokohnya*. Yogyakarta: IN Azna Books.
- Taufik, Wildan. 2016. *Semiotika: untuk Kajian Sastra dan Al-Qur'an*. Bandung: Yrama Widya.

- Thamimi, Muhammad. 2016. "Semiotik dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar". *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 5, No 1, Hal 152-160.
- Utardah, Nanda. 2015. "Representasi Citra Laki-laki Budaya Sunda (Studi Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce dalam Sinetron Preman Pensiun)". Vol 17, No 2, Hal 135-147.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wardani, E. Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: UNS Pres.
- Wibowo, Erwin. 2017. "Makna Semiotik dalam Novel Anome Karya Rilda A. Oe. Taneko". *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*. Vol 6, No 2, Hal 129-141.
- Zoest, Aart Van. 1991. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka.