

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
SARI	vi
ABSTRACT	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 Identitas Masalah	5
1.3 Batasan Penelitian.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teoretis	18
2.2.1 Hakikat Novel.....	18
2.2.1.1 Unsur Intrinsik Novel.....	19
2.2.1.1.1 Tema	20
2.2.1.1.2 Alur.....	21
2.2.1.1.3 Tokoh dan Penokohan	21
2.2.1.1.4 Latar	22
2.2.1.1.5 Sudut Pandang	23
2.2.1.1.6 Gaya Bahasa	23
2.2.1.1.7 Amanat	25
2.2.1.1 Unsur Ekstrinsik Novel.....	25
2.2.2 Semiotika	26
2.2.2.1 Representamen-Ground	30
2.2.2.2 Representamen-Objek	31
2.2.2.3 Interpretan	32
2.3 Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	38

3.1 Pendekatan Penelitian	38
3.2 Data dan Sumber Data	39
3.2.1 Data.....	39
3.2.2 Sumber Data	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4 Validasi Data.....	40
3.5 Teknik Analisis Data.....	41
3.6 Reduksi Data	42
3.7 Sajian Data	42
3.8 Penarikan Kesimpulan	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Makna Ikon dalam Novel <i>I'AM SARAZAH</i> Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra	67
4.1.2 Makna Indeks dalam Novel <i>I'AM SARAZAH</i> Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	75
4.1.3 Makna Simbol dalam Novel <i>I'AM SARAZAH</i> Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra	86
4.2 Pembahasan	99
4.2.1 Ikon	99
4.2.2 Indeks	102
4.2.3 Simbol	105
BAB V PENUTUP	109
5.1 Simpulan	109
5.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	