

**PENERAPAN TEKNIK MENGHARDIK
UNTUK MENGONTROL HALUSINASI PADA KLIEN
HALUSINASI PENDENGARAN**

Atmim Nurona

Program Studi DIII keperawatan Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Islam
Sultan Agung Semarang

ABSTRAK

Latar belakang : Halusinasi pendengaran adalah halusinasi yang sering banyak dan dapat berupa bunyi mendenging atau suara bising yang tidak mempunyai arti, bahkan sering terdengar sebagai sebuah kata atau kalimat yang bermakna. Biasanya suara tersebut ditunjukkan pada penderita yang bertengkar atau berdebat dengan suara-suara tersebut.

Tujuan : Untuk mengetahui apakah pengaruh menghardik bisa untuk mengontrol klien pada halusinasi pendengaran

Metode : Penelitian ini merupakan jenis deskriptif. Dengan observasi, wawancara langsung kepada pasien dan pengumpulan data dengan instrumen.

Hasil : Penerapan teknik menghardik ini dilakukan pada satu hari 2 kali pada pasien halusinasi pendengaran dengan melakukan cara yang sudah diberikan. Dan pasien mampu mengontrol halusinasi pendengaran dengan cara teknik menghardik.

Simpulan : teknik menghardik mampu mengontrol pada pasien halusinasi pendengaran

Kata kunci : halusinasi pendengaran, teknik menghardik

**PENERAPAN TEKNIK MENGHARDIK
UNTUK MENGONTROL HALUSINASI PADA KLIEN
HALUSINASI PENDENGARAN**

Atmim Nurona

Program Studi DIII keperawatan Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Islam Sultan Agung
Semarang

Background: Hearing hallucinations are the most frequent hallucinations and can be either a humming sound or a meaningless noisy sound, even more often heard as a meaningful word or phrase. Usually the sound is shown in the patient who argued or argued with the voices.

Objective: To find out if the effect of scolding can be to control the client on auditory hallucinations

Method: This research is a descriptive type. With observation, direct interviews to patients and data collection with instruments.

Result: The application of this scolding technique is done on one day 2 times in the auditory hallucination patient by the way it has been given. And the patient is able to control the auditory hallucinations by way of scolding techniques.

Conclusion: the technique of rebuking is able to control the auditory auditory patient

Keywords: auditory hallucinations, scolding techniques