

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING.....	.ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
DEKLARASI.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D Tujuan Penulisan Skripsi.....	3
E. Penegasan Istilah.....	4
F. Metode Penulisan Skripsi.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	7

BAB II KONSEP ALUN-ALUN DI JAWA DAN KEBUDAYAAN ISLAM

A. Sejarah Alun-alun Jawa	9
B. Elemen Alun-alun Kota.....	12
C. Penataan Negara.....	14
D. Kebudayaan Islam.....	16
E. Konsep Kota Islam.....	17
F. Sejarah Arsitektur dalam Islam.....	20
G. Kota Islam di Timur Tengah.....	21

BAB III KONSEP ALUN-ALUN KOTA DI DEMAK

A. Sejarah Kota Demak.....	23
B. Sejarah Terbentuknya Alun-alun Demak	26
C. Kraton Demak	32
D. Tradisi Islam di Demak.....	33

BAB IV ANALISIS KONSEP ALUN-ALUN KOTA DEMAK DALAM PERSPEKTIF KEBUDAYAAN ISLAM

A. Konsep Alun-alun Kota Demak dalam perspektif Kebudayaan Islam.....	35
B. Filosofi dan Fungsi Alun-alun dan bangunan sekitarnya	38
C. Korelasi dengan Kota Islam	40

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	42
B. Saran	43

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kota Madinah tahun 1971	21
Gambar 2.2	Kota Yerusalem tahun 1890	22
Gambar 3.1	Peta Kawasan Alun-alun Demak	32
Gambar 3.2	Masjid Agung Demak tahun 1939	35
Gambar 3.3	Masjid Agung Demak Sekarang.....	35
Gambar 3.4	Saka Tatal	36
Gambar 3.5	Masjid Kontruksi kayu bentuk atap piramida susun tiga.....	38
Gambar 3.6	Bedug dan Kentongan, salah satu peninggalan Walisongo.....	38
Gambar 3.7	Alun-alun Kota Demak.....	40
Gambar 3.8	Makam yang berada dekat dengan Masjid.....	42
Gambar 3.9	Grebek Besar Demak.....	45