

**PENGARUH ISLAM PADA MOTIF BATIK DI DESA KARANGMLATI  
KECAMATAN DEMAK JAWA TENGAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam**



**Diajukan oleh:**

**SATIUL KOMARIAH**

**32501400136**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG**

**2018**

Semarang, 6 Maret 2018

Nama : Satiul Komariah  
Alamat : Desa Guntur RT 01 RW 02 Kecamatan Guntur Kabupaten Demak  
Lampiran : 2 (dua) Ekslembar

**NOTA PEMBIMBING**

Kepada. Yth Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Islam Sultan Agung  
Di Semarang

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah saya bimbing dengan baik, maka naskah Skripsi saudara:

Nama : Satiul Komariah

NIM : 32501400136

Judul : **PENGARUH ISLAM PADA MOTIF BATIK DI DESA  
KARANGMLATI KECAMATAN DEMAK JAWA TENGAH**

Mohon dapat di Munaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Dosen Pembimbing

  
Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG  
**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)**

Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455  
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id

FAKULTAS AGAMA ISLAM

*Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah*

## PENGESAHAN

N a m a : **SATIUL KOMARIAH**  
Nomor Induk : 32501400136  
Judul Skripsi : **PENGARUH ISLAM PADA MOTIF BATIK DI DESA KARANGMLATI  
KECAMATAN DEMAK JAWA TENGAH**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Sejarah Peradaban Islam Jurusan Adab  
Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

**Jumat, 4 Muharam 1440 H.**  
**14 September 2018 M.**

Dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan  
Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyanggah gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)

**Mengetahui**  
**Dewan Sidang**



**Drs. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.**

**Penguji I**

**H. Anis Malik Tho'ha, Lc., M.A., Ph.D.**

**Pembimbing I**

**Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.**

**Sekretaris**

**Choeroni, S.H.I., M.Ag., M.Pd.I.**

**Penguji II**

**Dr. H. Kurdi Amin, M.A.**

**Pembimbing II**

**Choeroni, S.H.I., M.Ag., M.Pd.I.**

## DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak berisi material yang ditulis oleh orang lain
2. Skripsi ini tidak berisi pemikiran-pemikiran orang lain kecuali informasi yang didapat dari referensi yang dijadikan sebagai rujukan, serta penulis telah mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Islam Sultan Agung (Unissula) Semarang.
3. Seluruh isi skripsi ini menjadi tanggung jawab penuh penulis.

Semarang, 6 Maret 2018

Penulis



Satiul Komariah

NIM. 325.014.00136

## MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik Baik Manusia Adalah Yang Paling Bermanfaat Bagi Orang Lain”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam *Shahihul Jami* 'no:3289).

## **PERSEMBAHAN**

Untuk

**Bapak Suharjo dan Mamak Mujianah**

Terimakasih sudah menjadi orang tua yang luar biasa.

## ABSTRAK

Kata batik menurut literatur berasal dari gabungan dua kata bahasa Jawa yaitu *amba* yang berarti menulis dan *ambatik-batik* yang berarti titik-titik. Secara sederhana, batik dapat dikatakan kegiatan pewarnaan kain menggunakan *malam* dan *canthing* dengan motif yang unik. Batik merupakan salah satu kebudayaan Indonesia yang banyak bersinggungan dengan nilai-nilai dari luar. Sehingga terjadi akulturasi di dalam satu kain batik. Nilai Islam dan Jawa merupakan satu contoh wujud akulturasi pada Batik di Indonesia. Lebih spesifik dapat ditemukan pada batik di Desa Karangmlati, Kabupaten Demak, Jawa Tengah.

Wujud akulturasi pada batik Mlatiharjo terlihat pada motif batik yang menghindari adanya penggambaran makhluk bernyawa pada kain mori. Sehingga penggambarannya disamarkan atau diubah dengan bentuk lain menggunakan teknik stilisasi. Hal ini dilakukan sesuai dengan ajaran Islam. Selain itu, motif batik Karangmlati juga mengandung makna filosofis tentang kerukunan dan gotong royong sebagai kebudayaan Jawa.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sedangkan pendekatan yang dipilih yaitu pendekatan Antropologis. Teori yang dipilih yaitu teori akulturasi budaya. Tujuan penulisan ini guna mengungkap peran Islam dalam mengubah pola pikir, ide dan gagasan kebudayaan masyarakat di desa Karangmlati. Setelah dilakukan survey, wawancara dan analisa data, hasil penelitian menunjukkan bahwa batik Karangmlati Demak merupakan batik yang terdapat dua nilai didalamnya, yaitu nilai Islam dan Jawa. Batik Karangmlati digunakan sebagai metode dakwah oleh masyarakat sekitar untuk menyebarkan nilai-nilai Islam dan juga kebudayaan Jawa tentang gotong royong dan kerukunan.

Kata Kunci: *Batik, Karangmlati, Akulturasi*

## KATA PENGANTAR



*Alhamdulillahirobbil a'lamîn*, puji syukur penulis panjatkan atas rahmat dan hidayah Allah SWT yang tidak pernah terputus bagi penulis, sehingga tugas akhir dengan judul **“Pengaruh Islam pada Motif Batik di Desa Karangmlati Kecamatan Demak Jawa Tengah”** dapat terselesaikan dengan baik. Melalui skripsi ini, penulis ingin memahami jejak nilai-nilai Islam yang telah bercampur dengan kebudayaan Jawa yang ada di Indonesia. Dalam penyelesaiannya, penulis banyak dibantu oleh banyak pihak. Sehingga, penulis menyampaikan *haturnuwun* yang sangat mendalam kepada pihak-pihak tersebut, mereka adalah:

1. Keluarga, terutama kedua orang tua penulis, Bapak Suharjo dan Mamak Mujianah yang tidak pernah terputus doanya untuk penulis. Jabar semangat, cepat wisuda. Fariz semoga menjadi anak bontot yang sukses. Amin.
2. Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam, FAI, Unissula, Bapak Dr. H. Kurdi Amin, MA, yang tidak pernah lelah mengingatkan mahasantri SPI untuk selalu menjaga adab dimanapun berada.
3. Dosen pembimbing, Bapak Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag, yang memberikan masukan dan mengayomi dalam membimbing penulis.
4. Seluruh dosen prodi Sejarah Peradaban Islam yang membekali penulis dengan segudang ilmu pengetahuan yang *IngsaAllah* bermanfaat bagi dunia dan akhirat.
5. Teman-teman seperjuangan SPI V yang memberikan banyak pelajaran hidup komplit dengan kisah manis dibaliknya dalam menimba ilmu bersama di SPI.



5. Teman-teman seperjuangan SPI V yang memberikan banyak pelajaran hidup komplit dengan kisah manis dibaliknya dalam menimba ilmu bersama di SPI.
6. Seluruh warga Desa Karangmlati yang bersedia menjadi informan untuk berbagi berbagai informasi yang dibutuhkan oleh penulis. Terimakasih kepada Ibu Hj Dwi Marfiana Spd MH, Ibu Khaerun Nafisah, Bapak Muhammad Zulfi, Bapak Musta'an.
7. Semua pihak terkait yang datang dalam hidup penulis sesuai porsi masing-masing dalam mengajarkan banyak hal.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. sehingga, dengan kerendahan hati penulis sangat menghargai kritik dan saran yang dapat membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Amin.

Semarang, 6 Maret 2018



Satiul Komariah