

## **DAFTAR ISI**

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL .....   | i.   |
| HALAMAN DEKLARASI.....  | ii   |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....   | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....  | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....   | v    |
| HALAMAN KATA PENGANTAR .....  | vi   |
| DAFTAR ISI .....  | viii |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |      |
| A. Alasan Pemilihan Judul .....   | 6    |
| B. Penegasan Istilah .....  | 7    |
| C. Rumusan Masalah .....  | 12   |
| D. Tujuan Penelitian .....  | 12   |
| E. Metode Penulisan Skripsi .....   | 13   |
| F. Sistematika Penulisan Skripsi .....  | 18   |
| <br><b>BAB II PENDIDIKAN AGAMA ISLAM,<br/>AQIDAH AKHLAK, DAN AUDIO VISUAL</b> |      |
| A. Pendidikan Agama Islam .....   | 21   |
| 1. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....                                    | 21   |
| 2. Dasar-dasar Pendidikan Agama Islam.....                                    | 22   |
| 3. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....  | 27   |
| 4. Nilai-nilai Pendidikan agama Islam.....                                    | 28   |
| 5. Fungsi Pendidikan agama Islam .....  | 30   |
| 6. Materi Pendidikan Agama Islam .....  | 30   |
| 7. Metode Pendidikan Agama Islam .....  | 37   |
| B. Aqidah Akhlak .....  | 40   |
| 1. Pengertian Aqidah Akhlak .....   | 40   |
| 2. Tujuan mempelajari Aqidah Akhlak .....                                     | 43   |
| 3. Kedudukan Aqidah akhlak .....  | 44   |
| 4. Metode dalam Pengajaran Aqidah Akhlak .....                                | 45   |

|  |    |
|--|----|
| C. <i>Audio Visual</i> .....   | 47 |
| 1. Pengertian <i>Audio Visual</i> .....  | 47 |
| 2. Jenis-jenis <i>Audio Visual</i> .....   | 49 |
| 3. Karakteristik <i>Audio Visual</i> .....   | 51 |
| 4. Kelebihan dan kekurangan <i>audio visual</i> .....  | 52 |
| 5. Cara pemakaian <i>audio visual</i> dalam Pengajaran .....   | 56 |
| D. Efektivitas Penggunaan <i>Audio Visual</i> dalam Pengajaran Aqidah Akhlak .....   | 57 |
| 1. Pengertian Efektivitas .....  | 57 |
| 2. Ukuran Efektivitas .....  | 58 |
| <b>BAB III EFEKTIVITAS PENGGUNAAN AUDIO VISUAL DALAM PENGAJARAN AQIDAH AKHLAK POKOK BAHASAN IMAN KEPADA HARI AKHIR DI MTS NAHDLATUS SYUBBAN SAYUNG DEMAK</b> |    |
| A. Kondisi Umum Mts Nahdlatus Syubban Sayung Demak   |    |
| 1. Sejarah Berdirinya .....  | 59 |
| 2. Letak Geografis .....   | 62 |
| 3. Visi dan Misi .....   | 62 |
| 4. Struktur Organisasi .....   | 63 |
| 5. Keadaan Pendidik, Karyawan, dan Peseta Didik.....   | 65 |
| 6. Keadaan Sarana dan Prasarana Pendidikan.....  | 67 |
| B. Data penggunaan <i>audio visual</i> dalam Pengajaran Aqidah Akhlak pokok bahasan Iman Kepada Hari Akhir di Mts Nahdlatus Syubban Sayung Demak             |    |
| 1. Pelaksanaan Pengajaran Aqidah Akhlak pokok bahasan iman kepada hari akhir .....   | 69 |
| 2. Pelaksanaan penggunaan <i>audio visual</i> dalam pengajaran Aqidah Akhlak pokok bahasan iman kepadsa hari akhir.....                                      | 71 |
| 3. Efektivitas penggunaan <i>audio visual</i> dalam pengajaran Sejarah Kebudayaan IslaAqidah Akhlak pokok bahasan Aqidah Akhlak.....                         | 73 |

|        |   |
|--------|---|
| BAB IV | ANALISIS EFEKTIVITAS PENGGUNAAN <i>AUDIO VISUAL</i>   |
|        | DALAM PENGAJARAN AQIDAH AKHLAK POKOK  |
|        | BAHASAN IMAN KEPADA HARI AKHIR  |
| A.     | Analisis pelaksanaan pengajaran Aqidah Akhlak<br>pokok bahasan iman kepada hari akhir ..... 76  |
| B.     | Analisis penggunaan <i>audio visual</i> dalam pengajaran<br>Aqidah Akhlak pokok bahasan iman kepada hari akhir ..... 76                 |
| C.     | Analisis efektivitas penggunaan <i>audio visual</i><br>dalam pengajaran Aqidah Akhlak pokok<br>bahasan iaman kepada hari akhir ..... 77 |
| BAB V  | PENUTUP   |
| A.     | Kesimpulan ..... 80   |
| B.     | Saran-saran ..... 81  |
| C.     | Kata Penutup ..... 82   |

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN-LAMPIRAN

#### DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS