

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Alasan Pemilihan Judul**

Dalam penelitian skripsi ini, peneliti menggunakan judul “Implementasi Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Bidang Studi Sejarah Kebudayaan Islam di SMP IT PAPB Semarang” dengan memberikan alasan sebagai berikut :

1. Audio visual sebagai alat bantu mengajar guru dalam menyampaikan materi dan dipakai untuk memberikan penjelasan secara lebih jelas dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran, membuat peserta didik lebih senang dan nyaman dan memperkenalkan perkembangan IPTEK dalam pembelajaran.
2. Sebagian guru tidak memanfaatkan media yang sudah disediakan di sekolah. Padahal media sangat dibutuhkan dalam proses pembelajaran agar motivasi belajar peserta didik dapat ditingkatkan, oleh karena itu guru dituntut agar dapat menggunakan media pembelajaran dengan baik.
3. Dipilihnya SMPIT PAPB sebagai obyek penelitian karena sekolah tersebut merupakan sekolah yang mempunyai fasilitas pembelajaran cukup memadai dan dalam pembelajaran khususnya Sejarah Kebudayaan Islam sudah menggunakan media audio visual.
4. Sejarah Kebudayaan Islam merupakan mata pelajaran pendidikan agama Islam yang bertujuan untuk mengetahui lintasan peristiwa, kejadian

dalam sejarah Kebudayaan Islam, mengetahui tempat bersejarah dan para tokoh yang berjasa dalam perkembangan Islam.

## **B. Penegasan Istilah**

Untuk memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai judul yang peneliti bahas agar terhindar dari kesalahpahaman tentang arti dan maksud judul skripsi ini, maka perlu adanya pembahasan istilah dalam judul skripsi ini, adalah sebagai berikut :

### **1. Implementasi**

Implementasi secara konseptual adalah suatu penerapan ide, konsep kebijakan atau inovasi dalam suatu tindakan praktis yang mana dapat tercapai tujuan kegiatan sehingga memberikan dampak baik berupa perubahan pengetahuan, ketrampilan, maupun nilai dan sikap (Susilo, Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, 2007, p. 174).

Secara operasional, suatu proses perencanaan, pelaksanaan serta evaluasi atau penerapan ide dan konsep dalam tindakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran SKI di SMP IT PAPB Semarang.

### **2. Media Audio Visual**

Secara konseptual, alat atau sarana yang dipergunakan guru untuk menyampaikan pesan kepada peserta didik sehingga memungkinkan peserta didik memperoleh ilmu pengetahuan, ketrampilan, atau sikap (Anitah, 2010, p. 5).

Secara operasional, suatu alat untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran SKI di SMP IT PAPB Semarang.

### 3. Pendidikan Agama Islam

Secara konseptual Pendidikan Agama Islam yaitu salah satu bidang studi atau mata pelajaran tentang agama Islam yang diajarkan kepada peserta didik melalui bimbingan agar menjadi manusia yang beriman dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara (Ramayulis, 2014, p. 21).

Secara operasional, Pendidikan Agama Islam merupakan salah satu materi pembelajaran yang diajarkan di SMP IT PAPB Semarang.

#### **C. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana perencanaan penggunaan media audio visual pada bidang studi SKI di SMPIT PAPB Semarang.
2. Bagaimana pelaksanaan penggunaan media audio visual pada bidang studi SKI di SMPIT PAPB Semarang.
3. Bagaimana evaluasi penggunaan media audio visual pada bidang studi SKI di SMPIT PAPB Semarang.

#### **D. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui perencanaan penggunaan media audio visual pada bidang studi SKI di SMPIT PAPB Semarang.
2. Untuk mengetahui pelaksanaan penggunaan media audio visual pada bidang studi SKI di SMPIT PAPB Semarang.
3. Untuk mengetahui evaluasi penggunaan media audio visual pada bidang studi SKI di SMPIT PAPB Semarang.

## E. Metode penulisan Skripsi

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan (*field research*), penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yaitu penelitian pengumpulan data dengan informasi yang bersumber dari lapangan yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang di alami oleh subyek penelitian (Moleong, Lexy J., 2011, p. 6). Bertujuan untuk mengetahui sejauh mana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di SMPIT PAPB Semarang, sehingga datanya menggunakan observasi, wawancara, dokumen.

### 2. Metode Pengumpulan Data

#### a. Aspek Penelitian

Aspek penelitian merupakan sesuatu yang akan menjadi obyek pengamatan dalam penelitian dan faktor-faktor yang berperan dalam peristiwa atau gejala-gejala yang diteliti. Dalam penulisan skripsi ini, guru terlebih dahulu merencanakan yang akan diajarkan dikelas. Implementasi penggunaan media audio visual pada pembelajaran bidang studi sejarah kebudayaan Islam meliputi :

#### 1) Aspek Perencanaan dengan indikator RPP meliputi:

a) Laptop

b) LCD

#### 2) Aspek Pelaksanaan dengan indikator pelaksanaan pembelajaran yang meliputi:

a) Tahap pendahuan

b) Tahap inti

c) Tahap penutup

3) Aspek evaluasi dengan indikator :

a) Penilaian Proses Kriteria yang dinilai dalam penilaian yang meliputi:

(1) Kekompakan peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya.

(2) Keaktifan peserta didik berdiskusi dengan kelompok dalam menyelesaikan masalah.

(3) Ketepatan waktu dalam menyelesaikan tugas diskusi.

b) Penilaian Hasil yang meliputi

(1) Guru menyuruh masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi.

### 3. Jenis dan Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini merupakan subjek yang dari mana data tersebut diperoleh. Pengumpulan data yang akan digunakan dalam penelitian ini terdiri dari atas dua kategori yaitu, data primer dan data sekunder.

#### a. Sumber data primer

Sumber data primer merupakan data yang dikumpulkan secara langsung dari sumbernya (Sugiyono, 2016, p. 308). Dari subyek penelitian sebagai sumber-sumber informasi dengan menggunakan alat pengukuran atau alat pengambilan data. Adapun yang menjadi sumber

data primer dalam penelitian ini, yaitu: wawancara mendalam. Berkaitan dengan wawancara tersebut dilakukan kepada Guru SKI kelas VIII C di SMP IT PAPB Semarang.

b. Sumber data sekunder

Data sekunder merupakan data yang dikumpulkan secara tidak langsung dari sumbernya (Sugiyono, 2016, p. 309). Data ini sumber pendukung untuk memperjelas sumber data primer berupa data kepustakaan yang berkaitan erat dengan pembahasan obyek penelitian. Diperoleh secara tidak langsung dari penelitian lapangan. Meliputi gambaran umum SMPIT PAPB Semarang yang diperoleh dari kepala sekolah dan karyawan mengenai sejarah berdirinya, sarana prasarana, struktur organisasi sekolah, visi, misi dan tujuan, dan data lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang digunakan peneliti untuk mendapatkan data. Untuk memperoleh semua data yang dibutuhkan, peneliti dapat menggunakan metode-metode sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Observasi berarti suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Diantara dua tersebut yang terpenting adalah pengamatan dan ingatan (Hadi, Sutrisno, 2015, p. 188)

Jenis observasi yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah berperan serta (*Participant observation*) yang mana peneliti terlibat dalam kegiatan secara langsung terhadap gejala atau proses yang terjadi dalam situasi yang sebenarnya sehingga peneliti ikut merasakan sukanya.

Teknik observasi ini dilakukan di SMP IT PAPB Semarang. salah satu titik fokusnya yaitu peserta didik kelas VIII C dan guru SKI yang merupakan sampel dari penelitian yang peneliti gunakan. Dengan melakukan observasi partisipan ini, maka peneliti memperoleh data data tentang proses belajar mengajar menggunakan media audio visual dalam pembelajaran SKI.

Teknik pertama yang dilakukan peneliti yaitu bertanya terlebih dahulu kepada guru PAI apakah benar dalam pembelajaran SKI menggunakan media audio visual jika memang benar maka peneliti akan meminta izin untuk meneliti lebih lanjut bagaimana implementasi penggunaan media audio visual dalam pembelajaran SKI. Untuk mengetahui lebih lanjut peneliti ikut berperan serta dalam pembelajaran SKI, agar peneliti mengetahui bagaimana implementasi penggunaan media audio visual dalam pembelajaran SKI.

Metode ini digunakan peneliti untuk mengamati secara langsung implementasi penggunaan media audio visual pada bidang studi sejarah kebudayaan Islam di SMP IT PAPB Semarang.

b. Wawancara