

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## LAMPIRAN FOTO





**YAYASAN KEMALA BHAYANGKARI  
SEKOLAH DASAR  
KEMALA BHAYANGKARI 02**  
Jl. Wolter Monginsidi No. 1 Pedurungan Telp. (024) 6733549  
Semarang

**SURAT KETERANGAN**  
**No Ket 421. 2 / 026 / IX / 2018**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Suharyanti, S.Pd.SD  
NIP : 19650621 201412 2 002  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Kemala Bhayangkari 02  
Alamat : Jl. Wolter Monginsidi No.1 Pedurungan Semarang

**Menerangkan bahwa :**

No	Nama Mahasiswa	NIM
1.	Muhammad Noval Fadli Ihsani	31501402076

Yang bersangkutan adalah Mahasiswa Universitas Islam Sultan Agung Semarang (UNISSULA) yang telah melaksanakan "Penelitian/Observasi Penggunaan Media Grafis dalam Pembelajaran PAI terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik" **Dengan Baik dan Lancar** di SD Kemala Bhayangkari 02 Semarang pada tanggal 02 Agustus 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 17 September 2018

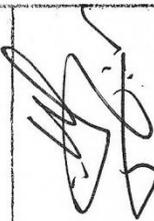
Kepala Sekolah  
SD Kemala Bhayangkari 02

  
**Sri Suharyanti, SPd.SD**  
NIP. 19650621 201412 2 002

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI  
FAKULTAS AGAMA ISLAM (FAI) UNISSULA

NO	HARITANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	TTD. PEMBIMBING
1	7 Ags. 18	Perbaiki proposal	
2	13 Ags. 18	Siapkan outline	
3	20 Ags.	Perbaiki instrument	
4	29 Ags.	Datangi lapangan	

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI  
FAKULTAS AGAMA ISLAM (FAI) UNISSULA

NO	HARITANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	TTD. PEMBIMBING
5	4 Spt.	Revisi bab 2,3,4,5	
6	12 Spt.	Siapkan ujian	

# pengaruh penggunaan media grafis dalam pembelajaran PAI terhadap prestasi belajar peserta didik di SD Kemala Bhayangkari 02 Semarang

## ORIGINALITY REPORT

<b>7</b> %	<b>3</b> %	<b>2</b> %	<b>7</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>Submitted to Sultan Agung Islamic University</b> Student Paper	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>repository.stain-pekalongan.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>www.repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>repository.iainpurwokerto.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universitas Muria Kudus</b> Student Paper	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>eprints.uns.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>achyars.wordpress.com</b> Internet Source	<b>1</b> %

## Lampiran

### INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA ANGKET PESERTA DIDIK PADA PENGARUH PENGUNAAN MEDIA GRAFIS DALAM PEMBELAJARAN PAI TERHADAP PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK

#### A. Identitas Responden

Nama :

Kelas :

No. Absen :

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda silang (x) pada salah satu kolom jawaban yang anda anggap benar dan sesuai perasaan anda!
2. Partisipasi anda dalam mengisi angket ini sangat membantu kelancaran penelitian ini, untuk itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih.
3. Jawaban anda akan dirahasiakan dan tidak berhubungan pada nilai raport anda!
4. Berilah tanda (X) pada salah satu jawaban yang anda anggap paling sesuai dengan keadaan sebenarnya, dengan ketentuan:
  - a. S ( Selalu ) = nilai3
  - b. KK ( Kadang -Kadang ) = nilai2
  - c. TP ( Tidak Pernah ) = nilai1

#### C. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan sejujur-jujurnya!

1. Apakah media grafis digunakan oleh guru agama sesuai dengan materi PAI?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidakpernah
2. Apakah guru Agama Anda menjelaskan tujuan dari mempelajari materi PAI yang disampaikan?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidakpernah

3. Apakah anda lebih mudah mengingat-ingat dengan media grafis yang digunakan guru?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
4. Apakah guru agama anda dalam menyampaikan materi PAI mudah di fahami?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
5. Apakah anda lebih jelas memahami materi yang disampaikan guru agama menggunakan media grafis?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
6. Apakah media grafis digunakan oleh guru agama dalam menyampaikan materi PAI disampaikan dengan baik?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
7. Guru agama dalam menyampaikan materi memperlihatkan gambar-gambar yang berhubungan dengan materi PAI?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
8. Apakah ketika guru anda mengajar dikaitkan dengan contoh dalam kehidupan nyata?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
9. Apakah anda mempraktikkan apa yang diajarkan guru agama anda di rumah?
  - a. Selalu
  - b. kadang – kadang
  - c. tidak pernah
10. Apakah anda merasa senang guru agama anda menggunakan media grafis pelajaran PAI?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

11. Apakah anda merasa senang belajar PAI dengan metode yang di gunakan guru anda?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

12. Apakah anda sering bertanya dalam pembelajaran PAI?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

13. Apakah dengan media grafis anda tidak jenuh dan bisa tenang di kelas?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

14. Apakah guru agama memberikan gambar / media grafis yang berkaitan dengan materi pembelajaran?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

15. Apakah baik kondisi pencahayaan didalam kelas ketika media grafis digunakan oleh guru PAI anda?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

16. Apakah anda merasa lebih termotivasi dengan adanya media grafis?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

17. Apakah dengan media grafis pembelajaran menjadi lebih menarik?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

18. Apakah anda tertarik dengan media grafis yang di gunakan guru PAI Anda?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

19. Apakah dengan menggunakan media grafis pembelajaran berjalan dengan lancar / tanpa hambatan?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

20. Guru agama dalam menyampaikan materi memperlihatkan gambar-gambar yang berhubungan dengan materi PAI?

- a. Selalu                      b. kadang – kadang                      c. tidak pernah

## **Lampiran**

### **PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU PAI**

Nama :

Jabatan :

Tanggal :

1. Apakah media grafis yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran?
2. Bagaimana cara membuat atau memilih media grafis yang sesuai materi pelajaran?
3. Apa saja keterampilan yang harus dimiliki untuk menggunakan media grafis tersebut?
4. Apakah media yang digunakan mudah diperoleh?
5. Dari mana anda memperolehnya?
6. Bagaimana cara anda menjaga ketenangan kelas saat penggunaan media grafis?
7. Bagaimana anda menjaga perhatian siswa untuk selalu fokus pada media grafis yang anda gunakan?
8. Bagaimana cara anda memberikan penjelasan lebih lanjut, jika media grafis yang anda gunakan membutuhkan penjelasan verbal?
9. Bagaimana cara anda memotivasi anak didik untuk bertanya ketika media grafis digunakan atau setelahnya?
10. Bagaimana cara anda menilai bahwa media grafis yang digunakan cocok untuk pembelajaran ?
11. Bagaimana kelebihan media grafis dalam pembelajaran PAI?
12. Bagaimana kelemahan media grafis dalam pembelajaran PAI?

## **Lampiran**

### **PEDOMAN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK**

Nama :

Kelas :

Tanggal :

1. Bagaimana pendapat saudara terhadap pembelajaran PAI dengan media grafis di sekolah?
2. Bagaimana guru yang dalam menyampaikan materi pembelajaran PAI menggunakan media grafis?
3. Apa yang anda lakukan pada saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung?
4. Bagaimana suasana atau keadaan kelas pada saat guru menjelaskan pelajaran?
5. Apakah anda merasa bosan atau malas mengikuti pelajaran PAI? Alasannya?

## Lampiran

### DATA SARANA PRASARANA SEKOLAH

1.	Nama Sekolah		SD KEMALA BHAYANGKARI 02			
2.	Alamat		Jl. Woltermonginsidi No 1	Kecamatan	Pedurungan	
3.	Nama Kepala Sekolah		Novemy Kanitri			
4.	No. Telp. Sekolah/HP Kepsek		024 6733549			
	Akreditasi sekolah		Sudah	Nomor	130/BAP-SM/X/2012	
5.	NPSN =	20329054		NSS =	101030801050	
6.	Luas Tanah =	5500	m <sup>2</sup>	Total Luas Bangunan =	2000	m <sup>2</sup> Status Pribadi/Perorangan

#### 7. Data Kondisi Ruang kelas

Jumlah Rombongan Belajar :

6

Rombel

No.	Jenis Ruang	Ukuran Ruang (m)		Kondisi	Tingkat Kerusakan	Rehab Terakhir	Jumlah Meubelair Kelas			
		Panjang	Lebar				Meja Baik	Meja Rusak	Kursi Baik	Kursi Rusak
1	Kelas 1	9	6	Baik	0,05	2014	13		25	
2	Kelas 2	9	6	Baik	0,05	2014	13		24	
4	Kelas 3	9	6	Baik	0,05	2014	13		24	
6	Kelas 4	9	6	Baik	0,05	2014	13		27	
8	Kelas 5	9	6	Baik	0,05	2014	23		44	
9	Kelas 6	9	6	Baik	0,05	2014	22		41	

Data Ruang / Area Penunjang Lain		Jenis Ruang	Ket	Ukuran Ruang (m)		Kondisi
No.				Panjang	Lebar	
		Ruang Kepala Sekolah	Ada	6	3	Baik
1		Ruang Guru	Ada	6,6	6	Baik

8.	2	Ruang Tata Usaha	Tidak Ada			
	3	Ruang Perpustakaan	Ada	6	4	Baik
4	Laboratorium IPA		Ada	7	5	Baik
5	Laboratorium IPS		Tidak Ada			
	6	Laboratorium Komputer	Ada	6	5	Baik
	7	Laboratorium Kimia	Tidak Ada			
	8	Laboratorium Biologi	Tidak Ada			
	9	Laboratorium Fisika	Tidak Ada			
	10	Ruang Konseling	Tidak Ada			
	11	Ruang UKS	Ada	6	6	Baik
	12	Ruang Ibadah	Ada	7	5	Baik
	13	Ruang Organisasi Kesiswaan	Tidak Ada			
	14	Gudang	Ada	5	2	Baik
	15	Jamban/ KM	Ada	12	3,4	Baik
	16	Lapangan Olah Raga	Ada	28	11	Baik
	17	Laboratorium Bahasa	Tidak Ada			
	18	Kantin	Ada	6	6,4	Baik

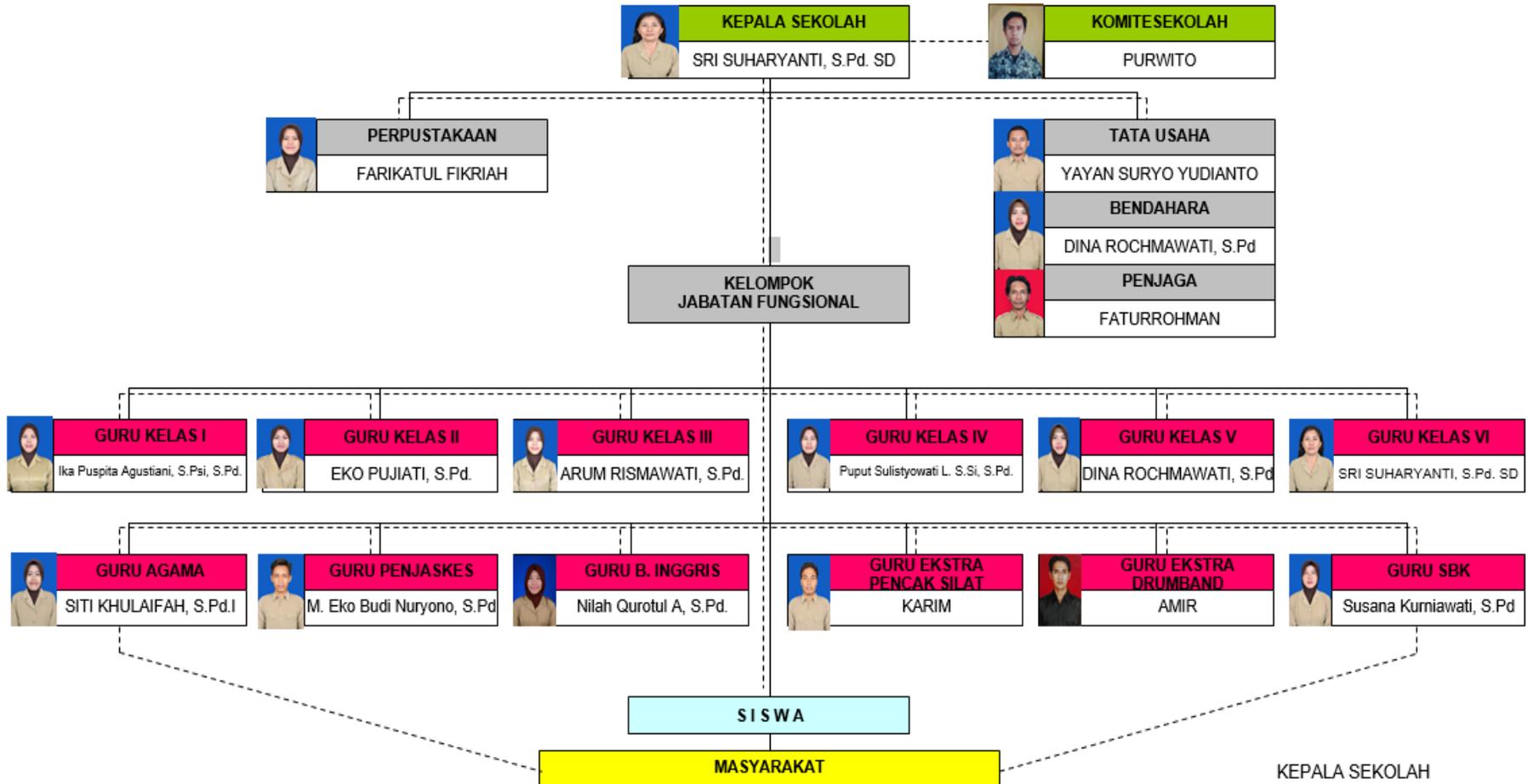
Data Sarpras sanitasi	Jenis Ruang	Kondisi			Ukuran Ruang (m)		
		Baik	Rsk Sdg	Rsk Brt	Jumlah	Panjang	Lebar
No.	WC/KM Siswa Laki-laki	3			3	3,4	2
1	WC/KM Siswa Perempuan	3			3	3,4	2

2	WC/KM Guru laki-laki	1			1	6	2
3	WC/KM Guru Perempuan	1			1	6	2
4	Kran / Wastafel Tempat Cuci Tangan	8			8	2	2
5	...				0		

Kondisi Ruang Perpustakaan	Panjang	Lebar	Dibangun Tahun	Kondisi	Lahan utk Pemb. Perpust. Baru
Memiliki R. Perpus	6	4	2000	Baik	
Memiliki					

10. Data Peralatan Pendidikan	Peralatan Pendidikan	Jumlah	Tahun Perolehan	Sumber Dana	Kondisi
	Komputer PC	7	2000	YAYASAN	Baik
	Laptop	2	2013	BOS	Baik
	Printer	2	2014	BOS	Baik
11.	LCD Projector	4	2014	YAYASAN	Baik
	Alat Peraga Matematika	8	2010	BLOCKGRANT	Baik
	Alat Peraga IPA	8	2010	BLOCKGRANT	Baik
	Alat Peraga IPS	2	2010	BLOCKGRANT	Baik
	Alat Peraga Bahasa	5	2010	BLOCKGRANT	Baik
	Alat Peraga Penjaskes OR	10	2014	BOS	Baik
	Alat Peraga SBK				

**STUKTUR ORGANISASI SEKOLAH**  
**SD KEMALA BHAYANGKARI 02**  
 Jl. Wolter Monginsidi No.1 Telp. (024)6733549 Semarang  
 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018



**Keterangan:** - - - - - Garis Koordinasi  
 \_\_\_\_\_ Garis Komando

KEPALA SEKOLAH  
**SRI SUHARYANTI, S.Pd. SD**

## Lampiran

### INSTRUMEN OBSERVASI TENTANG PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS DI SD KEMALA BHAYANG KARI 02 SEMARANG

No	Aspek	Penggunaan media grafis	Pengamatan								
			I			II			III		
			Baik	Kurang	Buruk	Baik	Kurang	Buruk	Baik	Kurang	Buruk
1	Mengamati Proses Belajar Mengajar Mata Pelajaran PAI	Kesesuaian media grafis dengan tujuan	√				√		√		
		Kesesuaian media grafis dengan materi	√			√			√		
		Kesesuaian media grafis dengan taraf berfikir siswa		√		√				√	
		Kesesuaian media grafis dengan keterampilan guru	√				√		√		
		Kemudahan guru PAI dalam membuat media grafis	√			√			√		
		Ketenangan Kelas yang menggunakan media grafis		√		√				√	
		Pencapaian ruang dalam proses belajar menggunakan media grafis	√				√		√		
		Perhatian peserta didik terhadap media	√			√			√		
		Penjelasan guru tentang isi media		√		√				√	
		Posisi guru ketika menampilkan media	√				√		√		

## **Lampiran**

### **Riwayat Hidup Penulis**

Nama : Muhammad Noval Fadli Ihsani  
NIM : 31501402076  
Fakultas/Jurusan : Agama Islam/ Tarbiyah  
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 11 November 1996  
Alamat : Dk. Sidomulyo Rt 04, Rw 05 Desa Bandar, Kec.  
Bandar, Kab. Batang  
No. HP : 085786697929

Riwayat Pendidikan Formal :

- TK Pertiwi Bandar
- SD N 02 Bandar
- SMP N 01 Bandar
- (MA) PONPES Darul Amanah
- Sedang Menempuh Pendidikan S1 Fakultas Agama Islam Program Pendidikan Islam di Universitas Islam Sultan Agung Semarang Tahun 2014 – Sekarang.

Semarang, 20 Mei 2017

Penulis]



Muhammad Noval Fadli Ihsani