

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an dan Hadist.

### **Buku-Buku:**

Endaswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Gazalba, Sidi. 1974. *Antropologi Budaya Gaya Baru Jilid II*. Jakarta: Bulan Bintang.

Hadi, Sutrisno. 1990. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.

Hamidin, Aep S. 2010. *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: Narasi.

Ihromi, T.O. 1999. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.

Kusrianto, Adi. 2013. *Batik, Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Musman, Asti & Ambar B. Arini. 201. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Andi OFFSET.

Prasetyo, Anindito. 2010. *Batik, Karya Agung Warisan Budaya Dunia*. Yogyakarta: Pura Pustaka.

Pujileksono, Sugeng. 2009. *Pengantar Antropologi Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.

Salamun, dkk. 2013. *Kerajinan Batik dan Tenun*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BNPB)

- Situmorang, Oloan. 1988. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Soedarto. 1998. *Seni Lukis Batik Indonesia: Batik Klasik sampai Kontemporer*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta.
- Sodiqin, Ali, dkk. 2009. *Islam dan Budaya Loka*. Yogyakarta: PKSBI.
- Sulaeman, M. Munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: ERESKO.
- Sukri, Sri Suhanjati. 2004. *Ijtihad Progresif Yasadipura selo II*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suryabrata, Sumardy. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali.
- Sutiyono. 2013. *Poros Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suyanto, AN. 2002. *Sejarah Batik Yogyakarta, Cet.I*. Yogyakarta: Merapi.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Andi OFFSET.
- Warsito. 2012. *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak.
- Yudoseputro, Wiyoso. 1986. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa.

**Skripsi:**

- Maulidin, Ilham. 2016. Pengaruh Islam pada Batik Rifa'iyah di Desa Kalipucang Wetan Kecamatan Batang Jawa Tengah. Skripsi, Jurusan Sejarah & Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga (tidak dipublikasi).
- Sulistiono, Hendry. 2012. Ragam Hias Motif Sisik Batik Demak sebagai Media Komunikasi Visual. Sripsi, Jurusan Desain Komputer Visual Fakultas Ilmu Komputer Universitas Dian Nuswantoro (tidak dipublikasi).

Susanto, Agus. 2013. Pengaruh Promosi, Harga dan Inovasi Produk Terhadap Keputusan Pembeli Pada Batik Tulis Karangmlati Demak. Skripsi, Jurusan Managemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Semarang (tidak dipublikasi).

**Internet:**

[http://id.wikipedia.org/wiki/Malam\\_\(zat\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Malam_(zat)) (diakses pada 26 Februari 2018, pukul 20:38 WIB).

<http://amrilmansur.blogspot.co.id/2010/01/sains-islam.html> (diakses pada tanggal 27 Februari 2018, pukul 16.00 WIB).

<https://pantarhei1filsafat1ugm.wordpress.com/2008/05/20/keselarasan-dalam-konsep-kosmologi-jawa/> (diakses pada 27 Februari 2018, pukul 16.12 WIB).

<http://www.patulungagung.go.id/> (diakses pada 27 Februari 2018, pukul 17.00 WIB)