

UNSUR MISTISME DALAM MAKAM

(Studi Kasus Makam dan Peninggalan Kyai Hasan Munadi dalam Perspektif Budaya Islam)

Lita Nurfiana
Universitas Sultan Agung
Semarang, Indonesia

ABSTRAK

Mistisme Suatu hal yang sangat abstrak tidak memiliki definisi yang cukup komprehensif untuk membatasi maknanya. Mistisme bersifat universal, dalam bentuk pengalaman mistik dan proses untuk mencapai kesatuan dengan Tuhan, atau kekuatan semacam-Nya yang bersumber dari sudut pandang teologis dan filosofis yang beragam. Karena sebagian masyarakat & pandangan budaya salah paham dalam menafsirkan mistisme yang terdapat pada makam Kya Hasan munadi, gagasan ini agar masyarakat paham mengenai unsur mistisme dalam makam Kyai Hasan Munadi dan peninggalannya dalam perspektif budaya islam sehingga menambah ilmu pengetahuan dalam perkembangan dan kemajuan Peradaban Islam pada zaman ini.

Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui untuk mengetahui asal usul unsur mistisme dalam makam dan peninggalan Kyai Hasan Munadi di Desa Nyatnyono Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang. Secara teoritis mengetahui bagaimana unsur mistisme dalam makam dan peninggalan Kyai Hasan Munadi di Desa Nyatnyono Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang di lihat dari prespektif budaya Islam.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data pada peneilitian ini dilakukan dengan cara wawancara, pengumpulan dokumentasi dengan data primer Data primer, diperoleh langsung dari sumber pertama, yaitu di makam Kyai Hasan Munadi di Nyatnyono.Sedangkan data sekunder diperoleh dari yang bersumber dari sumber kedua berupa buku-buku, literatur-literatur, jurnal ilmiah, makalah-makalah, seminar dan data-data yang berkaitan dengan judul dan permasalahan yang diteliti.

Kata Kunci: Mistisme, Makam, prespektif, Budaya.