

DAFTAR ISI

INTERELASI NILAI ISLAM DAN PERADABAN JAWA DALAM ARSITEKTUR MASJID AGUNG KAUMAN SEMARANG	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
DEKLARASI	iv
Motto	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Penegasan Istilah	12
F. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Metode Pengumpulan Data	16

3.	Teknik Pengumpulan Data	18
4.	Metode Analisis Data	20
G.	Sistematika Penulisan Skripsi	21
BAB II INTERELASI NILAI ISLAM DAN PERADABAN JAWA		24
A.	Awal mula masuknya Islam di tanah Jawa	24
1.	Sunan Gresik (Syekh Maulana Malik Ibrahim)	28
2.	Sunan Ampel (Raden Rahmat)	29
3.	Sunan Bonang (Raden Makdum Ibrahim)	32
4.	Sunan Giri	34
5.	Sunan Drajat	35
6.	Sunan Kalijaga	36
7.	Sunan Kudus (Ja'far Shadiq)	38
8.	Sunan Muria (Raden Umar Said)	41
9.	Sunan Gunung Jati (Syarif Hidayatullah)	42
B.	Sinkretisme Islam dan Budaya Jawa	43
C.	Akulturasasi Islam dan Budaya Jawa	48
D.	Macam-Macam Bentuk Arsitektur Masjid Gaya Islam dan Jawa	54
1.	Masjid Quba	54
2.	Masjidil Haram	57
3.	Masjid Agung Surakarta	58
4.	Masjid Al-Aqsha (Masjid Menara Kudus)	60
BAB III GAMBARAN UMUM MASJID AGUNG KAUMAN SEMARANG		64

A. Keadaan Wilayah Kota Semarang.....	64
B. Masjid Agung Kauman Semarang.....	66
1. Letak Geografis.....	66
2. Sejarah Berdirinya.....	67
3. Visi Dan Misi.....	69
4. Struktur Organisasi.....	70
5. Sarana dan Prasarana.....	72
6. Kegiatan Keagamaan.....	73
BAB IV ANALISIS NILAI ISLAM DAN PERADABAN JAWA DALAM	
ARSITEKTUR MASJID AGUNG KAUMAN SEMARANG.....	78
A. Makna Filosofis.....	78
B. Pola Interaksi Masjid Agung Kauman Semarang Dengan Budaya Jawa.....	82
1. Pola Interelasi Masjid Agung Kauman Semarang dengan Budaya Jawa.....	86
BAB V PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto Hasil Observasi	118
2. Questioner	122
3. Daftar Riwayat Hidup Penulis	126