

**PENGARUH TERPAAN MEDIA DAN POLA KOMUNIKASI ORANG TUA
PADA ANAK TERHADAP PERILAKU MENIRU MENYANYIKAN LAGU
DANGDUT DI KALANGAN ANAK-ANAK DI KABUPATEN PATI**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Stara – 1

Prodi Ilmu Komunikasi

Universitas Islam Sultan Agung Semarang



**Disusun Oleh:
AYU PRATIWI
31001400227**

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG
SEMARANG
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ayu Pratiwi
Nim : 31001400227
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul :

**“PENGARUH TERPAAN MEDIA DAN POLA KOMUNIKASI ORANG TUA
PADA ANAK TERHADAP PERILAKU MENIRU MENYANYIKAN LAGU
DANGDUT DI KALANGAN ANAK-ANAK DI KABUPATEN PATI.”**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku. (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 3 September 2018

Pembuat Pernyataan



31001400227

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Pengaruh Terpaan Media dan Pola Komunikasi Orang Tua pada Anak Terhadap Perilaku Meniru Menyanyikan Lagu Dangdut di Kalangan anak-anak di Kabupaten Pati.**

Nama Penyusun : Ayu Pratiwi

Nim : 31001400227

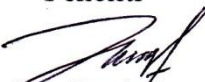
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan srata 1

Semarang, 3 September 2018

Peneliti



Ayu Pratiwi

31001400227

Dosen Pembimbing:

1. Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si

(.....)

2. Mubarak, S.Sos, M,Si

(.....)

Mengetahui.

Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi



Hartono S.S.,M.Pd

NIK 2104 96 038

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Pengaruh Terpaan Media dan Pola Komunikasi Orang Tua pada Anak Terhadap Perilaku Meniru Menyanyikan Lagu Dangdut di Kalangan anak-anak di Kabupaten Pati.**

Nama Penyusun : Ayu Pratiwi

Nim : 31001400227

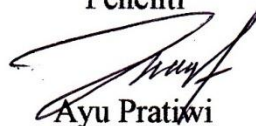
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan srata 1

Semarang, 3 September 2018

Peneliti



Ayu Pratiwi

31001400227

Dosen Penguji :

1. Trimannah, S.sos, M.Si

(.....)

2. Dian Marhaeni K, S.Sos, M.Si

(.....)


3. Mubarak, S.Sos, M,Si

(.....)

Mengetahui.

Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi




Hartono S.S.M.Pd

NIK 2104 96 038

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Pratiwi

NIM : 31001400227

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Alamat Asal : Desa Raji, Demak, Jawa Tengah

No. HP / Email : 085696456540 / AyuPratiwi.Fikom14@gmail.com

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* dengan judul :

Pengaruh Terpaan Media dan Pola komunikasi Orang Tua Pada Anak Terhadap Perilaku Memru Menyaksikan Lagu Dangdut Dikalangan Anak-anak Dikabupaten Pati.

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 3 September 2018

Yang menyatakan,



*Coret yang tidak perlu

MOTTO

“Bahwa tiada yang orang dapatkan, kecuali yang ia usahakan, dan bahwa usahanya akan kelihatan nantinya”

(Q.S An Hajm ayam 39-40)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(Qs. Ar Ra'd: 11)

“Man Jadda Wa Jadda dan Man Shabara Zhafira, yang artinya siapa yang bersungguh-sungguh akan sukses dan siapa yang bersabar akan beruntung”.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, bersyukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala, yang memberi kesempatan dan kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik .

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk kedua orang tua saya Bapak dan Ibu tersayang yang tak berhenti mendo'akan saya atas segala perhatian dan kasih sayangnya yang tidak bisa dibalas dengan apa pun

Tidak lupa buat Kaka saya tercinta yang selalu memberikan dukungan dan dorongan serta semangat kepada saya untuk menyelesaikan kewajiban saya sebagai mahasiswa.

Tidak lupa pula buat sahabat-sahabat dan teman-teman ku semua.

Pengaruh Terpaan Media dan Pola Komunikasi Orang Tua pada Anak Terhadap Perilaku Meniru Menyanyikan Lagu Dangdut di Kalangan anak-anak di Kabupaten Pati.

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah: Dewasa ini kebutuhan hiburan menjadi suatu kebutuhan yang sangat penting. Kebutuhan hiburan diperoleh melalui media massa salah satunya televisi. Kurangnya lagu anak-anak yang menyebabkan lagu dangdut menjadi salah satu hiburan tersendiri. Perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut yang kurang tepat bila di nyanyikan oleh anak-anak dan mendengarkan lagu dangdut yang seharusnya belum pantas mereka dengarkan. Masalah yang muncul: Bagaimana pengaruh terpaan media terhadap perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut dan bagaimana pola komunikasi orang tua pada anak terhadap tingkat perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut. Populasi pada penelitian ini adalah siswa SD Tambaharjo 02 kelas 3-6 yang mengetahui lagu dangdut

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh terpaan media dan pola komunikasi orang tua pada anak terhadap perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut di kalangan anak-anak di kabupaten Pati. Penelitian ini menggunakan teori Kultivasi dengan metode kuantitatif. Analisis data pada penelitian ini menggunakan SPSS 22. Teknik pengolahan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengujian data yang digunakan adalah uji validitas, uji reabilitas dan analisis korelasi Rank Spearman.

Hasil Penelitian dari analisis Rank Spearman menjelaskan bahwa pengaruh terpaan media terhadap perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut menghasilkan nilai korelasi 0,576 dengan signifikansi 0,000 Sedangkan, hasil pola komunikasi orang tua pada anak terhadap perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut menghasilkan nilai korelasi 0,474 dengan signifikansi 0,000. Kesimpulan dari uji hipotesis adalah Adanya hubungan positif antara variabel pengaruh terpaan media dan pola komunikasi orang tua pada anak terhadap perilaku meniru. Dengan hasil tersebut penelitian ini memberikan saran kepada orang tua agar memberilakan lagu sesuai dengan usia anak selain itu, juga perlu memperhatikan faktor lingkungan. Keterbatasan dalam penelitian ini adalah hanya berfokus pada pengaruh terpaan media dan pola komunikasi orang tua pada anak terhadap perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut dikalangan anak-anak saja agar penelitian selanjutnya dapat menambahkan variabel antara yang tidak dicantumkan dalam penelitian ini.

Kata kunci : Terpaan Media, Pola Komunikasi, Perilaku Meniru

THE INFLUENCE OF MEDIA EXPOSURE AND THE COMMUNICATION PATTERNS OF PARENTS ON CHILDREN'S IMITATING BEHAVIOUR OF SINGING DANGDUT SONGS AMONG CHILDREN IN PATI REGENCY

ABSTRACT

The background of this study is that the needs of entertainment become a very important need. The needs of entertainment are obtained through mass media, one of which is television. The lack of children's songs causes the *Dangdut* song to be one of children's entertainments. The imitating behavior of singing *Dangdut* songs are not appropriate when sung by children and listening to *Dangdut* songs is not appropriate for them to listen as well. The problem which emerges then is how the influence of media exposure on imitating behavior of singing *Dangdut* songs is and how the communication patterns of parents on children's imitating behavior of singing *Dangdut* song are. The population of this study was the elementary school students of Tambaharjo 02 grade 3-6 who *Dangdut* songs.

The purpose of this study was to explain the effect of media exposure and the communication patterns of parents on children's imitating behaviour of singing *Dangdut* songs among children in Pati regency. This research used cultivation theory with quantitative methods. Data analysis in this study used SPSS 22. The sample processing technique used was purposive sampling. Data testing techniques used were validity test, reliability test and rank Spearman correlation analysis.

The results of the analysis of rank Spearman illustrated that the influence of media exposure to imitating behavior of singing *Dangdut* songs produced a correlation value of 0.576 with a significance of 0.000. Meanwhile, the results of the communication patterns of parents on children's imitating behavior of singing *Dangdut* songs resulted in a correlation value of 0.474 with a significance of 0.000. The conclusion of the hypothesis testing is that there is a positive relationship between the variables between the media exposure and the communication patterns of parents on children's imitating behavior.

With these results, this study can suggest parents in order to give songs in accordance with the age of the children. In addition, parents also need to give attention to environmental factors. The limitation in this study is that it only focuses on the effect of media exposure and the communication patterns of parents on children's imitating behavior of singing *dangdut* songs among children. Thus, it is hoped that for further research can add other variables which are not included in this study.

Keywords: Media exposure, communication pattern, imitating behavior

Translated and approved by:
Center for International Language Development
Sultan Agung Islamic University

Secretary

UPT
UN
Abdul Aziz, S.Pd., M.Pd.
ORN. 110017586



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim..

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Alhamdulillahirobilalamin segala puja dan puji syukur yang tanpa henti penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan anugerah-Nya selama ini, serta sholawat serta salam yang selalu penulis panjatkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

“ PENGARUH TERPAAN MEDIA DAN POLA KOMUNIKASI ORANG TUA PADA ANAK TERHADAP PERILAKU MENIRU MENYANYIKAN LAGU DANGDUT DI KALANGAN ANAK-ANAK DI KABUPATEN PATI.”

Skripsi ini merupakan laporan penelitian untuk menjelaskan dan memberikan gambaran tentang seberapa besar pengaruh terpaan media dan pola komunikasi orang tua pada anak terhadap perilaku meniru menyanyikan lagu dangdut. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu di Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Penelitian ini merupakan penerapan ilmu yang diperoleh peneliti dalam perkuliahan. Penulis menyadari banyaknya bantuan dari berbagai pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Kedua Orang tuaku, Mbak ku tercinta yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan tiada henti.
3. Bapak Hartono S.S,M.pd selaku dekan fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi

4. Ibu Dian Marheini S.Sos, M.Si selaku Wakil dekan Prodi Ilmu Komunikasi Unissula, serta selaku dosen pembimbing skripsi, terimakasih atas bimbingannya dan telah sabar memberi arahnya.
5. Bapak Mubarak, S.Sos M,Si selaku K Prodi Ilmu Komunikasi, serta dosen pembimbing skripsi, terimakasih atas bimbingannya dan telah sabar memberi arahnya.
6. Semua dosen Prodi Ilmu Komunikasi Unissula yang senantiasa memberikan ilmu dan dukungan sehingga penulis bias menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh staff Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang atas bantuannya selama proses kuliah sampai menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Peni Hastuti S,pd selaku kepala Sekolah serta guru-guru SD Negeri Tambaharjo 02 yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian di sekolah tersebut.
9. Sahabat-sahabat yang selalu setia memberikan do'a serta dukungannya hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi 2014 yang senantiasa saling memberikan dukungan. Terimakasih dan sukses buat kalian semua.
11. Adek angkatan 2015-2016 Prodi Ilmu Komunikasi Terimakasih banyak selalu memberikan semangat dan dukungan.

Akhir kata, peneliti tidak menutup diri untuk menerima kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga laporan penelitian ini berguna bagi pembaca umumnya dan bagi peneliti khususnya.

Semarang, 5 September 2018

Penulis,

Ayu Pratiwi

31001400227

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Signifikasi Penelitian.....	12
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	13
1.4.2 Signifikasi Praktis	13
1.4.3 Signifikasi Praktif	13
1.5 Kerangka Teori.....	13
1.5.1 . <i>State Of The Art</i>	13

1.5.2.	Paradigma Penelitian	16
1.5.3.	Landasan Teori	17
1.5.1.1	Teori Kultivasi	17
1.5.1.2	Pola Komunikasi Orang Tua Pada Anak	20
1.5.1.3	Perilaku Meniru Menyanyikan Lagu Dangdut	26
1.5.1.4	Kerangka Empiris Penelitian	28
1.6	Hipotesis Penelitian.....	29
1.7	Definisi Konseptual.....	30
1.7.1	Terpaan Media	30
1.7.2	Pola Komunikasi Orang Tua Pada Anak	30
1.7.3	Perilaku Meniru Menyanyikan Lagu Dangdut	31
1.8	Definisi Operasional.....	31
1.8.1	.Terpaan Media	31
1.8.2.	Pola Komunikasi Orang Tua Pada Anak	32
1.8.3.	Perilaku Meriru Menyanyikan Lagu Anak	32
1.9	Metode Penelitian.....	33
1.9.1	Tipe Penelitian	33
1.9.2	Populasi dan Sampel.....	33
1.9.2.1	Populasi.....	33
1.9.2.2	Sampel.....	34
1.9.3	Teknik Pengambilan Sampel	35
1.9.4	Jenis dan Sumber Data.....	36

1.9.4.1 Jenis Data	36
1.9.4.2 Sumber data.....	36
1.9.5 Skala Pengukuran	36
1.9.6 Teknik Pengumpulan Data	37
1.9.7 Teknik Pengolahan Data.....	37
1.9.8 Teknik Analisis Data	38
1.9.9 Validitas dan Reabilitas Data.....	40
1.9.9.1 Validitas	40
1.9.9.2 Reabilitas.....	41

BAB 11 GAMBARAN OBJEK PENELITIAN

2.1 Profil Kabupaten Pati	42
2.1.1 Luas Wilayah	43
2.1.2 Lambang Pati	45
2.1.3.Semboyang	45
2.1.4 Spiritual Masyarakat Kabupaten Pati	46
2.2 Profil Sekolah.....	52
2.3 Visi, Misi dan Tujuan SD Negeri Tambaharjo 02	53
2.3.1 Visi SD Negeri Tambaharjo 02	53
2.3.2 Misi SD Negeri Tambaharjo 02.....	55
2.3.3 Tujuan SD Negeri Tambaharjo 02.....	55
2.4 Struktur Organisasi Sekolah.....	57

BAB 111 TEMUAN PENELITIAN

3.1	Analisa Monovariat	59
3.2	Analisa Bivariat.....	89

BAB 1V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

4.1	Analisis Data	92
4.1.1	Uji Validitas dan Reabilitas	92
a.	Uji Validitas.....	92
b.	Uji Reabilitas	94
4.2	Analisis Korelasi Rank Spearman.....	96
4.3	Pembahasan hasil Penelitian	99

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	108
5.2	Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN