

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Signifikasi penelitian	5
1.4.1 Signifikasi Teoritis.....	5
1.4.2 Signifikasi Praktis.....	6
1.4.3 Signifikasi Sosial	6
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.5.1 Paradigma Penelitian	6
1.5.2 State Of The Art.....	9
1.5.3 Kerangka Teori	10
1.6 Operasionalisasi Konsep	20
1.6.1 Semiotika	20
1.6.2 Film.....	21

1.6.3	Pesan Moral	22
1.7	Metode Penelitian	23
1.7.1	Desain Penelitian	23
1.7.2	Situs Penelitian	24
1.7.3	Subjek Penelitian	24
1.7.4	Jenis Data.....	25
1.7.5	Sumber Data	26
1.7.6	Teknik Pengumpulan Data	26
1.7.7	Analisis dan Intrepretasi Data.....	26
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....		28
2.1	Film <i>Filosofi Kopi</i>	28
2.1.1	Jenis-Jenis Film	30
2.1.2	Unsur-Unsur Film.....	31
2.1.3	Pengaruh dan Fungsi Film.....	33
2.1.4	Film dalam Media Masa	38
2.1.5	Makna Pesan Moral	41
2.1.6	Sinopsis Film <i>Filosofi Kopi</i>	45
2.1.7	Karakter Pemain <i>Filosofi Kopi</i>	46
BAB III TEMUAN PENELITIAN		48
3.1	Adegan dan Dialog Pada Menit Ke 00.00.00 - 00.10.00 yang	
Menggambarkan kandungan Makna Pesan Moral		48
3.2	Adegan dan Dialog pada Menit Ke 00.10.00 - 00.20.00 yang	
Menggambarkan Makna Kandungan Nilai Pesan Moral		50

3.3 Adegan dan Dialog pada Menit 00.20.00 - 00.30.00 yang Menggambarkan Makna kandungan Pesan Moral	51
3.4 Adegan dan Dialog pada Menit 00.30.00 - 00.40.00 yang Menggambarkan Makna Kandungan Pesan Moral	52
3.5 Adegan dan Dialog pada menit ke 00.40.00 - 00.50 yang Menggambarkan Makna Kandungan Pesan moral.....	55
3.6 Adegan dan Dialog Pada Menit ke 00.50.00-01.00.00yang menggambarkan kandungan pesan moral.....	57
3.7 Adegan Dan Dialog Pada 01.00.00-01.10.00 yang Menggambarkan Makna Kandungan Pesan Moral.....	59
3.8 Adegan Dan Dialog Pada 01.10.00-01.20.00 yang Menggambarkan MaknaKandungan Pesan Moral.....	60
3.9 Adegan Dan Dialog Pada 01.20.00-01.30.00 yang Menggambarkan Makna Kandungan Pesan Moral.....	61
3.10 Adegan Dan Dialog Pada 01.30.00-01.40.00 yang Menggambarkan Makna Kandungan Pesan Moral.....	62
3.11 Adegan Dan Dialog Pada 01.40.00-01.50.00 Yang Menggambarkan Kandungan Pesan Moral.....	64
BAB IV PEMBAHASAN.....	65
4.1 KODE HERMENEUTIKA	67
4.2 KODE SIMBOLIK.....	68
4.3. KODE SEMIK.....	69
4.4. KODE KULTURAL	70
4.5. KODE PROARETIK.....	72

4.6 Denotasi Makna Pesan Moral Dalam Film Filosofi Kopi	74
4.7 Konotasi Makna Pesan Moral Dalam Film Filosofi Kopi	80
4.8 Mitos Makna Pesan moral dalam Film Filosofi Kopi	83
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	89