

## **ABSTRAK**

Filosofi Kopi merupakan sebuah film karya Dewi Dee. Film bagi pencinta kopi dimana film tersebut menceritakan tentang secangkir kopi yang dibuat dalam berbagai moment dengan kesan berbeda bagi tiap penikmatnya. Film ini akan menceritakan tentang dua sahabat yang sedang mencari sosok jati diri, perjalanan berdamai dengan masa lalu, dan sukses melalui usaha kopi yang mereka geluti. Kisah tentang bagaimana perjuangan serta kerja keras dua orang pemuda yang memperlihatkan sebuah makna pesan moral yang terdapat didalamnya dan memberikan banyak pelajaran untuk dijadikan pengalaman dalam kehidupan yang nyata.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pesan moral di dalam sebuah film filosofi kopi. Dimana penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode semiotika Roland Barthes yang dalam analisisnya menggunakan lima kode yaitu : (1) Hermeneutika (2) Semik (3) Simbolik (4) Proairetik (5) Kultural serta analisis makna Konotasi, Denotasi dan Mitos.

Dari hasil penelitian tersebut, peneliti menemukan beberapa dialog yang dibawakan oleh tokoh-tokoh dalam adegan Film Filosofi Kopi yang didalamnya terkandung beberapa pesan moral, diantaranya “pesan kesabaran, kasih sayang dan saling memaafkan” yang ditunjukkan oleh tokoh Jody yang diperankan oleh Rio Dewanto dan tokoh Ben yang diperankan oleh Chicco Jeriko. Film ini juga memperlihatkan persahabatan sesama lelaki yang biasanya jarang diangkat dalam sebuah film. Selain itu, dalam film filosofi Kopi ini banyak pesan moral yang dapat kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari kita contohnya dalam adegan tokoh Pak Seno saat menjelaskan kepada Jody dan Ben bagaimana cara merawat tanaman kopinya seperti halnya merawat makhluk hidup pada umumnya yang perlu dirawat dengan kasih sayang.

Sekalipun demikian, tentu saja terdapat berbagai macam keterbatasan dalam penelitian ini terutama terkait kemungkinan bagi penulis untuk melakukan pertemuan langsung atas Film Filosofi Kopi dengan sumber utamanya yakni pencipta Film. Untuk penelitian mendatang, bisa mengkaji lebih dalam dan menggali informasi melalui penulis skenario, sutradara, produser. Dengan analisis yang lain.

**Kata Kunci : Film, Filosofi Kopi, Pesan Moral**

## ABSTRACT

The film, "Philosophy Coffee", a film by Dewi Dee was a film for coffee lovers. The film tells about a cup of coffee made in various moments, with a different impression for each audience. The film tells about two friends who are looking for identity, traveling peacefully with the past, and succeeding through their coffee business. It is the story of the struggle and hard work of two young people. It shares a meaningful moral message contained in it and provides many lessons to be used in real life experiences.

This study aims to find out the moral messages in the Coffee Philosophy film. This study uses a qualitative approach with Roland Barthes' semiotics method in his analysis using five codes, namely: (1) Hermeneutics (2) Semic (3) Symbolic (4) Proairetics (5) Culture and analysis of the meaning of connotations, denotations and myths.

The results of this study, found several dialogues brought by figures in the Film Philosophy Coffee scene which contained several moral messages, including "messages of patience, love and forgiveness" shown by Jody characters played by Rio Dewanto and characters Ben, played by Chicco Jeriko. The film also shows friendship among men who are usually rarely portrayed in a film. In addition, in the philosophy film Kopi, there are many moral messages that we can apply in our daily lives. For example in the scene of Pak Seno's character, when he is explaining to Jody and Ben how to care for his coffee plants, as well as caring for living things in general that need to be treated with endearing love.

Even so, there are various limitations in this study. One specifically related to the possibility for the author to hold a meeting for the Philosophy Film Coffee directly with its main source, the film's creator. For future research, the study can dig more deeply and explore information through screenwriters, directors, and producers, in another analysis.

Keywords: Film, Coffee Philosophy, Moral Message

