

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	17
C. Tujuan Penelitian .....	18
D. Manfaat Penelitian .....	19
E. Kerangka Pemikiran.....	19
F. Metode Penelitian .....	33
G. Sistematika Penulisan .....	36
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual .....	39
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual .....	39

2. Konsep Dasar Hak Kekayaan Intelektual.....	40
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta .....	47
1. Pengertian tentang Hak Cipta.....	47
2. Pemegang Hak Cipta.....	50
3. Perlindungan Hak Cipta sebagai Hak Milik.....	53
C. Hak Cipta Menurut Hukum Islam.....	61
1. Hak Cipta Sebagai Hak Milik ( <i>Al-Milkiyyah</i> ).....	61
2. Hak Cipta sebagai <i>Maliyah</i> (Harta) .....	64
3. Pelanggaran Hak Cipta dalam Hukum Islam .....	64
 BAB III : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pelanggaran atas Penggunaan Audio Populer Dalam Pembuatan Video Menggunakan Aplikasi <i>Dubsmash</i> Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	71
B. Peran Dari Notaris Dalam Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Dalam Hal Adanya Penggunaan Audio Populer Yang Pembuatan Video Menggunakan Aplikasi <i>Dubsmash</i> Tanpa Izin Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	104
C. Kendala Dan Solusi Dalam Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Dalam Hal Adanya Penggunaan Audio Populer Dalam Pembuatan Video	

	Menggunakan Aplikasi <i>Dubsmash</i> Tanpa Izin Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	118
BAB IV	: PENUTUP	
	A. Simpulan .....	134
	B. Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		