

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| SAMPUL LUAR | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI | iv |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRAC..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI | 6 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 6 |
| 2.2 Hakikat Sastra | 19 |
| 2.3 Drama Sebagai Karya Sastra | 20 |
| 2.4 Hakikat Drama | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 42 |
| 3.1 Metode Deskriptif Analisis | 42 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2 Pendekatan Objektif | 42 |
| 3.3 Sumber Data dan Data Penelitian | 43 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 43 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 44 |
| 3.6 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data | 45 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 46 |
| 4.1 “Perbedaan Alur Antara Naskah Drama <i>Nenek Tercinta</i> Karya Arifin C. Noer dan Pertunjukannya” | 46 |
| BAB V PENUTUP | 58 |
| A. Simpulan | 58 |
| B. Saran | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | 60 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Drama *Nenek Tercinta* Karya Arifin C. Noer

Lampiran 2 Naskah Drama *Nenek Tercinta* Karya Arifin C. Noer adaptasi oleh
Teater Sukma SMK N 2 Semarang