

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
SARI .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah .....	6
1.3 Tujuan penelitian.....	6
1.4 Manfaat penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS .....	8
2.1 Kajian pustaka.....	8
2.2 Landasan teoritis .....	18
2.2.1 Pragmatik .....	19
2.2.2 Tindak Tutur Ekspresif .....	21
2.2.3 Sujiwo Tejo.....	22
2.2.4 Ngaji Budaya .....	23
2.2.5 <i>Arbain an-Nawawiyah</i> .....	24
2.3 Kerangka berpikir .....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
3.1 Metode penelitian.....	28
3.1.1 Prosedur penelitian.....	28
3.1.2 Pendekatan Penelitian .....	28
3.1.3 Data dan sumber data.....	29
3.1.4 Teknik pengumpulan data.....	29
3.1.5 Uji keabsahan data .....	29
3.1.6 Teknik analisis data.....	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	31
4.1 HASIL PENELITIAN .....	31
4.1.1 Bentuk dan Fungsi Tuturan Ekspresif Sujiwo Tejo pada Ngaji Budaya di UIN Walisongo Semarang .....	31
4.1.2 Tinjauan <i>Kitab Arba'in an-Nawawiyah</i> Terhadap Tuturan Ekspresif Sujiwo Tejo pada Ngaji Budaya di UIN Walisongo Semarang .....	32
4.2 PEMBAHASAN .....	34
4.2.1 Bentuk Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Sujiwo Tejo pada Ngaji Budaya di UIN Walisongo Semarang .....	34
4.2.1.1 Bentuk Kekecewaan.....	34
4.2.1.1.1 Tuturan ekspresif yang berfungsi menyayangkan.....	34
4.2.1.1.2 Tuturan ekspresif yang berfungsi mengeluhkan .....	36
4.2.1.1.3 Tuturan ekspresif yang berfungsi tidak menyetujui.....	39
4.2.1.1.4 Tuturan ekspresif yang berfungsi prihatin .....	48
4.2.1.1.5 Tuturan ekspresif yang berfungsi mencurigai.....	51
4.2.1.2 Bentuk Kegembiraan.....	56
4.2.1.2.1 Tuturan ekspresif yang berfungsi ucapan terima kasih.....	57
4.2.1.2.2 Tuturan ekspresif yang berfungsi memuji.....	61
4.2.1.2.3 Tuturan ekspresif yang berfungsi rasa bangga.....	62
4.2.1.2.4 Tuturan ekspresif yang berfungsi rasa senang .....	63
4.2.1.2.5 Tuturan ekspresif yang berfungsi mengucapkan selamat .....	67
4.2.1.2.6 Tuturan ekspresif yang berfungsi untuk pengharapan .....	68
4.2.1.3 Bentuk Tanggapan .....	71
4.2.1.3.1 Tuturan ekspresif yang berfungsi mengkritik .....	71
4.2.1.3.2 Tuturan ekspresif yang berfungsi menyetujui.....	76
4.2.1.3.3 Tuturan ekspresif yang berfungsi membenarkan .....	83
4.2.1.3.4 Tuturan ekspresif yang berfungsi mengklarifikasi.....	86
4.2.1.3.5 Tuturan ekspresif yang berfungsi mengevaluasi.....	103
4.2.1.3.6 Tuturan ekspresif yang berfungsi menyalahkan .....	106
4.2.1.3.7 Tuturan ekspresif yang berfungsi menjelaskan.....	107
4.2.1.3.8 Tuturan ekspresif yang berfungsi rasa heran .....	138
4.2.1.3.9 Tuturan ekspresif yang berfungsi menyarankan .....	139
4.2.1.3.10 Tuturan ekspresif yang berfungsi meyakinkan .....	140
4.2.1.3.11 Tuturan ekspresif yang berfungsi meminta maaf.....	142

4.2.1.4 Bentuk Merendahkan .....	143
4.2.1.4.1 Tuturan ekspresif yang berfungsi menghina .....	143
4.2.1.4.2 Tuturan ekspresif yang berfungsi mengejek .....	144
4.2.1.4.3 Tuturan ekspresif yang berfungsi menyindir .....	149
4.2.2. Tinjauan Kitab <i>Arba'in An-Nawawiyah</i> Terhadap Tuturan Ekspresif Sujiwo Tejo pada Ngaji Budaya di UIN Walisongo Semarang .....	152
4.2.2.1 Hadis pertama .....	152
4.2.2.2 Hadis kedua.....	153
4.2.2.3 Hadis ketiga .....	157
4.2.2.4 Hadis keempat.....	158
4.2.2.5 Hadis ketujuh .....	160
4.2.2.6 Hadis kesembilan .....	161
4.2.2.7 Hadis kesebelas .....	162
4.2.2.8 Hadis kedua belas.....	163
4.2.2.9 Hadis kelima belas .....	164
4.2.2.10 Hadis keenam belas.....	164
4.2.2.11 Hadis kedelapan belas.....	165
4.2.2.12 Hadis kedua puluh enam .....	167
4.2.2.13 Hadis kedua puluh tujuh .....	168
4.2.2.14 Hadis ketiga puluh lima .....	168
BAB V PENUTUP .....	170
5.1 Simpulan .....	170
5.2 Saran .....	172
DAFTAR PUSTAKA .....	173
LAMPIRAN.....	176