

ABSTRACT

Rahman, Sari Kusuma. 2018. “Anne Elliot as The Problematic Hero Represented in Jane Austen’s Persuasion: A Genetic Structuralism Study”. Final Project. English Literature Program. College of Languages and Communication Science. Sultan Agung Islamic University Semarang. In the academic year 2017/2018. Diyah Fitri Wulandari. S.S, M.Hum as advisor.

One of the best ways to understand society is literary art since it is part and sign of social description like culture, language, rules, etc. Author of the work plays an important role in the creation of her/his art since the author is the brain of the work. This study claimsto analyze the similarities between Jane Austen as the author of the work and Anne Elliot as problematic hero in the novel that reflect the woman in 18th century and to analyze how Jane Austen characterizing Anne Eliot as problematic hero in the novel. The problematic hero of the novel is Anne Elliot who deals with stratification issue causing to marriage issue. Problematic hero is a character in the work who will face and solve the problem in the story used by the author to describe social issue in the work. This study used Genetic Structuralism as a theory to analyze the work since it combined both intrinsic and extrinsic part of literary work. The object of this study is the novel entitled *Persuasion* by Jane Austen. Furthermore qualitative research method is used to analyze the work by organizing the data in the novel. Comparing significant situation in the novel to the factual and historical issues is also one of the method in this study. In the end, the result shows many similarities between Jane Austen and Anne Elliot like their figure, age, interest, and social experience. The other result shows the social issues described by Anne Elliot as the problematic hero like stratification issue, marriage for money, etc. Therefore analyzing problematic hero is the best way to understand the author’s intention and description about society.

Keywords: Problematic Hero, Genetic Structuralism, Social Issues.

INTISARI

Rahman. Sari Kusuma. 2018. “Anne Elliot as The Problematic Hero Represented in Jane Austen’s Persuasion: A Genetic Structuralism Study”. Tugas Akhir. Prodi Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Tahun Akademik 2017/2018. Diyah Fitri Wulandari, S.S, M. Hum sebagai Pembimbing.

Salah satu cara untuk memahami masyarakat adalah karya sastra, karena karya sastra merupakan bagian dan lambang dari penggambaran masyarakat seperti budaya, bahasa, peraturan dalam masyarakat, dll. Penulis sebuah karya sastra memegang peranan penting dalam pembuatan karyanya karena ia merupakan otak dari karya tersebut. Penelitian ini membahas persamaan antara Jane Austen, penulis novel, dan Anne Elliot, *problematic hero* dalam novel, yang juga menggambarkan sosok wanita pada abad 18. Selain itu, penelitian ini juga membahas bagaimana Jane Austen menggambarkan Anne Eliot sebagai karakter *problematic hero*. Anne Elliot merupakan *Problematic hero* yang menghadapi berbagai konflik social seperti konflik stratifikasi yang menyebabkan konflik lain seperti masalah pernikahan. *Problematic hero* sendiri merupakan karakter yang akan menghadapi masalah dan juga memecahkan masalah di dalam novel. *Problematic hero* digunakan oleh penulis untuk menggambarkan masalah-masalah social dalam karya sastra tersebut. Penelitian ini menggunakan genetik strukturalisme sebagai teori untuk menganalisa karya ini karena genetic strukturalisme menggabungkan kedua elemen karya sastra, intrinsic dan ekstrinsik. Objek penelitian ini adalah novel karya Jane Austen berjudul *Persuasion*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan mengorganisir data-data yang terdapat didalam novel. Membandingkan kejadian-kejadian signifikan di dalam novel dengan fakta serta isu-isu sejarah merupakan salah satu metode untuk menganalisa karya ini. Hasil akhir yang akan di dapatkan adalah beberapa kesamaan antara Jane Austen sebagai penulis novel dan Anne Elliot sebagai *problematic hero* seperti figur, umur, ketertarikan, serta pengalaman social mereka. Selain itu dapat juga ditemukan beberapa konflik social yang di gambarkan melalui karakter Anne Elliot sebagai *problematic hero* seperti Isu stratifikasi dan pernikahan karna uang. Maka dari itu, cara terbaik untuk memahami maksud dan gambaran penulis tentang masyarakat adalah melalui *problematic hero*.

Kata kunci: Problematic Hero, Genetik Strukturalisme, Masalah Sosial.