

## ABSTRACT

**Fajar, Muhammad. 30801300135. *An Analysis on Women Stereotype of the First Generation of Chinese Immigrant Women as Reflected in The Joy Luck Club Novel*. Riana Permatasari, M.A., M.Pd. as advisor.**

This study analyzes women stereotype of the first generation of Chinese immigrant women as reflected in *The Joy Luck Club* novel. The aim of this study is to describe women stereotype depicted in the novel and the struggle of the first generation of Chinese immigrant women against women stereotype.

This study uses qualitative method. The data of the study are in the form of words, monologue, and dialogue which are collected by reading the novel, identifying, and classifying. The data are analyzed and reported qualitatively in the result of the analysis.

Based on the findings, there are two points concluded. First, this study finds out that the four of the first generation of Chinese immigrant women in *The Joy Luck Club* novel experience many kinds of women stereotype including passive, weak, submissive, and domestic. The negative stereotypes bring Chinese women to the oppression. Second, dealing with the oppression, the women then do some struggles in order to end the stereotypes including being active, breaking the silence, and storytelling. By doing those struggles, first generation of Chinese immigrant women successfully face the stereotypes. Besides ending the negative women stereotype, those struggles also bring them to reach their happiness, freedom, and betterment.

**Keywords: Women Oppression, Women Stereotype, Chinese Immigrant Women**

## INTISARI

**Fajar, Muhammad. 30801300135. *An Analysis on Women Stereotype of the First Generation of Chinese Immigrant Women as Reflected in The Joy Luck Club* Novel. Riana Permatasari, M.A., M.Pd. sebagai pembimbing.**

Skripsi ini membahas stereotip perempuan pada generasi pertama imigran perempuan Tiongkok sebagaimana tercermin di dalam novel *The Joy Luck Club*. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan stereotip perempuan yang ada di dalam novel dan perjuangan generasi pertama imigran perempuan Tiongkok dalam menghadapi stereotip perempuan..

Skripsi ini menggunakan metode kualitatif. Data penelitian ini terdiri dari kata-kata, monolog, dan dialog yang dikumpulkan dengan cara membaca novel, mengidentifikasi, dan mengklasifikasi. Data tersebut dianalisis dan dilaporkan secara kualitatif di hasil analisis.

Berdasarkan hasil penelitian, ada dua hal yang disimpulkan. Pertama, penelitian ini menemukan bahwa keempat generasi pertama imigran perempuan Tiongkok di dalam novel *The Joy Luck Club* mengalami berbagai jenis stereotip perempuan yang meliputi pasif, lemah, patuh, dan domestik. Stereotip negatif tersebut mengakibatkan perempuan Tiongkok mengalami penindasan. Kedua, dalam upaya menghadapi penindasan, perempuan-perempuan tersebut kemudian melakukan beberapa perjuangan untuk mengakhiri stereotip yang meliputi berperan aktif, berani bertindak, dan bercerita. Dengan melakukan perjuangan tersebut, generasi pertama imigran perempuan Tiongkok berhasil menghadapi stereotip. Selain mengakhiri stereotip negatif perempuan, perjuangan tersebut juga membuat mereka menggapai kebahagiaan, kebebasan, dan kehidupan yang lebih baik.

**Kata Kunci: Penindasan Perempuan, Stereotip Perempuan, Perempuan Imigran Tiongkok**