

ABSTRACT

Sari, Dyah Ayu Permata. 2017. *“The Ethnocentrism Portrayal in My Big Fat Greek Wedding Film by Joel Zwick”*. Final Project College of Languages and Communication Science, English Literature Program, Unissula Semarang. Riana Permatasari, M.A., M.Pd. as advisor.

This study was aimed at describing the ethnocentrism and the positive and negative impacts portrayed in *My Big Fat Greek Wedding* film. This study is descriptive qualitative research. In order to get the data, there are several steps in this study starting from watching the film, reading the script, identifying the data, classifying the data, reducing the data and reporting the data as the last step. The data itself are derived from these two divisions. First, the primary data in this study are taken from *My Big Fat Greek Wedding* film. Second, the secondary data are supporting from journals, book and online sources which have relation to the study. The result of this study, shows the ethnocentrism in the film that ethnocentric people believe that their groups is superior than others, have high pride of their identity, have strong believe in Greek Orthodox Church, exclude other cultures and should marry Greek people. Moreover, it also shows the positive impact that ethnocentric people have extra ordinary faith in believe, culture, individulis and the negative impacts of ethnocentrism, ethnocentric people will judges other culture as the bad ones and they aware with their group only. In conclusion, *My Big Fat Greek Wedding* film clearly portrayed ethnocentrism and shows its positive and negative impacts as described in the movie.

Keywords: Greek, Ethnocentrism, Positive Impacts, Negative Impacts.

INTISARI

Sari, Dyah Ayu Permata. 2017. “Gambaran etnosentrisme di film *My Big Fat Greek Weeding*. Skripsi Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Unissula Semarang. Pembimbing: Riana Permatasari, M.A., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan etnosentrisme dan efek positif dan negative yang tergambar dalam film *My Big Fat Greek Wedding*. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Disisi lain untuk mendapatkan data tersebut, ada beberapa tahap di penelitian ini yang dimulai dari menonton film, membaca skrip, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, memilah data dan tahap terakhir melaporkan data tersebut. Penelitian itu sendiri berasal dari dua devisi. Pertama, data utama dari penelitian ini diambil dari film *My Big Fat Greek Wedding*. Kedua, data sekunder didukung dari jurnal, buku dan sumber online yang mempunyai hubungan dengan penelitian ini. Hasil dari penelitian ini, menunjukkan etnosentrisme pada film bahwa orang etnosentrik percaya bahwa budaya mereka lebih unggul dari budaya lain, mempunyai kepercayaan yang tinggi pada identitas mereka, mempunyai kepercayaan yang kuat pada Gereja Orthodox Yunani, menolak budaya lain dan harus menikah dengan sesama orang Yunani. Disisi lain, menunjukkan efek positif bahwa orang etnosentrik mempunyai keyakinan luar biasa pada kepercayaan, budaya, individualis dan efek negatif dari etnosentrisme bahwa orang etnosentrik akan meremehkan budaya lain dan mereka hanya peduli dengan kelompok mereka sendiri. Disimpulkan, film *My Big Fat Greek Wedding* dengan jelas menggambarkan etnosentrisme dan memperlihatkan efek positif dan negative yang telah didiskripsikan di film tersebut.

Kata kunci: Yunani, Etnocentrisme, efek positif, efek negatif.

