

ABSTRACT

ZARKASYI, ANDRASYUKRI. 30801300110. A Political Issue in America-Russia Conflict as Reflected in *Salt* Movie: Genetic Structuralism Study. College of Languages and Communication Science, Sultan Agung Islamic University Semarang. Academic Year 2017/2018. Dyah Fitri, S.S., M.Hum. as the advisor.

This final project analyzes the intrinsic and extrinsic element of *Salt* movie so that, belongs to genetic structuralism study. This study aims to describe the political issue reflected in *Salt* movie and to analyze the social background that triggered conflicts of *Salt* movie in relation to genetic structuralism reviews.

This final project is under a descriptive qualitative method supported by primary data and secondary data. The primary data is the short story of *Salt* movie and the secondary data are derived from books, journals, articles as well as internet sources. There are some steps in collecting data: watching the movie, identifying the data, classifying the data and reducing the data. A descriptive analysis technique is used to analyze both data, related to some quotations in the movie.

The study focuses on Evelyn Salt as the main character to point out the intrinsic and extrinsic element. The intrinsic element focuses on character and setting of *Salt* movie. Meanwhile the extrinsic element points out the political issue between America-Russia relation which known as cold war. As the result by this study, it can be concluded that there is still a political issue in the relation of America-Russia until now by the making of *Salt* movie in the modern era. Even though cold war has ended centuries ago but the political relation between those two countries cannot be separated until now. Through the character of Evelyn Salt and analyzing it using genetic structuralism theory by Goldmann, *Salt* movie becomes more than only an action movie but give a deeper meaning.

Key Words: *Genetic Structuralism, Political Issue, Cold War, Salt Movie.*

INTISARI

ZARKASYI, ANDRASYUKRI. 30801300110. A Political Issue in America-Russia Conflict as Reflected in *Salt* Movie: Genetic Structuralism Study. Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Tahun Pelajaran 2017/2018. Dyah Fitri, S.S., M.Hum. sebagai pembimbing.

Skripsi ini membahas unsur intrinsik dan ekstrinsik dari film *Salt*, yang kemudian menjadi sebuah kajian genetik strukturalisme. Teori genetik strukturalisme dipilih untuk menjawab rumusan masalah dalam tugas akhir ini, yaitu untuk mendeskripsikan isu politik yang tergambar dalam film *Salt*, serta untuk menganalisis latar belakang social yang memicu permasalahan di film *Salt* namun masih berkaitan dengan teori genetik strukturalisme.

Skripsi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang didukung oleh data primer dan sekunder. Data primernya yaitu film *Salt* dan data sekundernya diambil dari buku, jurnal, artikel dan juga beberapa sumber dari internet. Ada beberapa langkah dalam pengumpulan data yaitu: menonton film, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data dan mengurangi data. Teknik analisis deskriptif digunakan untuk menganalisis kedua data tersebut, berkaitan dengan beberapa kutipan dalam film tersebut.

Untuk menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dari film *Salt* tugas akhir ini fokus pada tokoh utama di film *Salt* yaitu Evelyn Salt. Setting dan karakter adalah dua poin analisa dalam unsur intrinsik. Sedangkan di unsur ekstrinsik penulis memilih untuk fokus isu politik yang terjadi antara Amerika-Rusia yang pada akhirnya mengerucut pada peristiwa perang dingin yang pernah terjadi di masa lalu. Hasil dari tugas akhir ini yaitu isu politik dalam hubungan Amerika-Rusia masih ada sampai sekarang, terbukti dengan dibuatnya film *Salt* di era sekarang. Meskipun perang dingin telah berakhir berabad-abad silam namun hubungan politik dan masa lalu perang dingin tidak dapat begitu saja dilupakan. Melalui tokoh utama Evelyn Salt dan teori genetik strukturalisme sebagai media analisa, film *Salt* bukanlah sekedar film laga biasa namun memberikan makna yang lebih dalam.

Key Words: *Genetik Structuralisme, Isu Politik, Perang Dingin, Film Salt.*