

STRATEGI KREATIF TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM TELEVISI

MAMAH & AA BERAKSI DI INDOSIAR

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan

Pendidikan Strata 1



Disusun Oleh :

Laila Ulya Aqila

31001300204

FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG

2018

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Ulya Aqila
NIM : 31001300204
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul : **STRATEGI KREATIF TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM TELEVISI MAMAH & AA BERAKSI DI INDOSIAR** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Semarang, 19 Maret 2018

Penulis



Laila Ulya Aqila

NIM. 31001300204

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : **Strategi Kreatif Tim Produksi dalam Program Televisi
Mamah & Aa Beraksi di Indosiar**
Nama Penyusun : Laila Ulya Aqila
NIM : 31001300204
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah dan dapat dipertahankan dalam sidang sebagai syarat menyelesaikan Pendidikan Strata I.

Semarang, 19 Maret 2018

Mengetahui,



Hartono, S. S, M. Pd
NIK. 2104 96 038

Sekretaris Fakultas

Dian Marhaeni K. S. Sos, M. Si
NIK. 211108001

Dosen Pembimbing :

1. Dian Marhaeni K. S. Sos, M. Si :

2. Urip Mulyadi, S. I. Kom, M. I. Kom :

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Strategi Kreatif Tim Produksi dalam Program Televisi
Mamah & Aa Beraksi di Indosiar

Nama Penyusun : Laila Ulya Aqila

NIM : 31001300204

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah dan dapat dipertahankan dalam sidang sebagai syarat menyelesaikan Pendidikan Strata I.

Semarang, 19 Maret 2018

Mengetahui,



Dekan

Hartono, S. S, M. Pd

NIK . 2104 96 038

Sekretaris Fakultas

Dian Marhaeni K. S. Sos, M. Si

NIK. 211108001

Dosen Pembimbing :

1. Made D. A., S. Sos, M. Si, M. I. Kom

2. Dian Marhaeni K. S. Sos, M. Si

3. Urip Mulyadi, S. I. Kom, M. I. Kom



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : LAILA ULYA AQILA
NIM : 31001300204
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Fakultas : BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI
Alamat Asal : DESA SIDOMUKTI 2/2, KECAMATAN WELEPI
KABUPATEN KENDAL
No. HP / Email : 089 604 933 547 / aqila164@gmail.com

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* dengan judul :

STRATEGI KREATIF TIM PRODUKSI DALAM PROGRAM TELEVISI
MAMAH & AA BEFAKSI DI INDOSIAR

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 29 MARET 2017

menyatakan,

LAILA ULYA AQILA

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

“Ridha Allah ada pada ridha kedua orang tua”

(H.R. Ath Thabarani)

“Sesungguhnya kamu melalui tingkat demi tingkat (dalam kehidupan)

(Q.S. Al-Insyiqaq : 19)

“Aku berlindung kepada Allah agar tidak termasuk orang-orang yang bodoh”

(Q.S. Al-Baqarah : 67)

“Sesungguhnya urusan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu Dia hanya

berkata kepadanya, “Jadilah!” Maka jadilah sesuatu itu.

(Q.S. Ya-Sin : 82)

Ketika merasa banyak masalah di dunia, Ingatlah bahwa ujiannya tak seberapa

dibandingkan dengan nikmatnya

(Laila Ulya Aqila)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang luar biasa ini Yaa Robb, sehingga perjalanan meraih gelar strata 1 pun dilalui dengan lancar dan penuh pengalaman berharga.

Dengan ridho Allah ku persembahkan karya sederhana ini untuk Abi dan Ami atas kasih sayang yang telah diberikan, terimakasih untuk doa yang tak pernah putus.

Terimakasih kepada semua orang yang telah mendoakan dan mendukung. Dan semua orang yang berkata “skripsinya sampe mana?” dan “Semangat ya..”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil 'alamin. Puji syukur tiada henti penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan banyak nikmat yang diberikan kepada penulis. Sholawat teriring salam juga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabiallah Muhammad SAW kepada keluarga agung dan sahabat-sahabat beliau. Alhamdulillah penulis ucapkan tak henti-hentinya atas terselesaikannya skripsi sebagai syarat menyelesaikan studi strata 1 di Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi di Universitas Sultan Agung.

Tentu saja banyak kekurangan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini. Penulis sadari atau tidak, terdapat kecacatan akibat kekhilafan dan kebodohan penulis sebagai manusia biasa. Sehingga kritik, saran dan diskusi membangun masih terus penulis nantikan guna pembelajaran kedepannya.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentu tidak akan pernah usai dalam waktu yang sangat singkat dan tanpa dukungan dan bantuan yang tak henti-hentinya diberikan kepada penulis. Untuk itu dalam lembaran ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih teruntuk :

1. Kedua orang tua ku, Abi Anwar dan Ami Siti Maryam. Jika seandainya Allah mengizinkan untuk bersujud kepada selain-Nya, maka kalian berdua yang sangat ingin penulis bersujud untuk ketegaran Abi yang penuh dengan peluh keringatnya menghidupi keluarga, dan Ami semoga segera diberikan kesembuhan dengan hati yang tabah. Semoga kalian

berdua selalu dalam lindungan Allah SWT dan diberikan umur panjang yang penuh berkah, aamiin.

2. Untuk keluarga besarku yang selalu mendukung dengan cara kalian masing-masing. Mbak Tata, Dek Egy, Mak'e, Pa'e, Mbak Anti, Mbak Atul, Marikon, Pak Idung, Ibuk, Mak Iti dan Dek Nila yang turut mendukung dan menyemangati dan seringkali menjaga Ami ketika penulis berkutat dengan skripsi ini.
3. Bapak Hartono, S. S, M. Pd selaku dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi yang memberikan dukungan, bimbingan dan petunjuk hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dian Marhaeni , S. Sos, M. Si sebagai dosen pembimbing pertama, terimakasih telah sabar membimbing penulis dengan revisi-revisi yang sangat membantu.
5. Pak Urip Mulyadi, S. I. Kom, M. I. Kom sebagai dosen pembimbing kedua yang juga penuh dengan kepercayaan penulis bisa wisuda April 2018 ini. Terimakasih telah sabar memberikan bimbingan selama ini.
6. Bu Ninok dan Bu Made yang sering kali penulis ajak diskusi atau curhat mengenai penulisan skripsi ini sehingga menjadi lebih baik lagi.
7. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi yang telah mentransfer ilmu kepada penulis.
8. Seluruh Staf Perpustakaan Umum dan Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu memperlancar penulis dalam mencari referensi buku.

9. Bapak Wawan Alwi produser Mamah & Aa Beraksi, Bapak Effendi Alian kreatif Mamah & Aa Beraksi serta Bapak Hafidz Thaha Production Marketing Communication Mamah & Aa Beraksi yang telah memberikan izin penelitian dan membantu penulis mendapatkan informasi melalui wawancara.
10. Teruntuk Aldila Nur Khoironi, ini cita-cita kita lulus bareng, Bang. Dan kau telah lulus terlebih dulu di ujian dunia Allah dan semoga kau mendapat title khusnul khotimah oleh Allah SWT.
11. Terimakasih untuk ILKOM 13 Squad yang selalu memberikan informasi di grup whatsapp dan juga suntikan semangat yang warbiasah, Lafyu gaes.
12. Terimakasih untuk semua teman-teman Ilmu Komunikasi 2013 terimakasih telah banyak membantu penulis.
13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih.
Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis namun juga bagi pihak lainnya. Terimakasih untuk semuanya.

Semarang, Maret 2018

Penulis

Laila Ulya Aqila