

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Alasan Pemilihan Judul**

Dalam penelitian skripsi ini, peneliti memilih judul “Efektivitas Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SMA Futuhiyyah Mranggen” dengan alasan sebagai berikut :

1. Guru dituntut agar dapat menggunakan media pembelajaran dengan baik tetapi dalam keadaannya guru belum bisa menampilkan media dengan baik, sebagian besar guru tidak memanfaatkan media yang sudah disediakan di sekolah. Padahal media sangat dibutuhkan dalam proses pembelajaran agar motivasi siswa dapat ditingkatkan dan prestasi siswa juga akan meningkat.
2. Dipilihnya SMA Futuhiyyah Mranggen sebagai obyek penelitian selain karena letaknya yang strategis, fasilitas pembelajaran di SMA Futuhiyyah yang cukup memadai dan dalam pembelajaran khususnya Pendidikan Agama Islam sudah menggunakan media audio visual.
3. Peneliti merasa mampu untuk melakukan penelitian dan sesuai dengan minat peneliti untuk meneliti masalah tersebut.

## **B. Penegasan Istilah**

Untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai judul yang peneliti angkat, peneliti akan memberikan penegasan istilah yang terdapat pada judul skripsi ini, adalah sebagai berikut :

### **1. Efektivitas**

Secara konseptual, efektivitas berasal dari kata dasar “efektif” yang ada efeknya (akibatnya, pengaruhnya, kesannya).Efektif jika dikaitkan dengan usaha atau tindakan berarti dapat membawa hasil (Nasional, 2013, p. 352).

Secara operasional, pembelajaran PAI dapat berjalan efektif apabila dalam pembelajaran menghasilkan kesan baik sehingga pembelajaran dapat mengakibatkan prestasi belajar PAI siswa lebih maksimal.

### **2. Media Audio Visual**

Secara konseptual, kata “media” berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”, yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar”(Syarif Bahri Djamarah, Zain Afwan, 2013, p. 120). Dalam pengertian ini maka media dapat diartikan secara luas yaitu manusia, benda ataupun peristiwa yang memungkinkan anak didik memperoleh ilmu pengetahuan.

Secara operasional, media dapat berjalan efektif apabila guru dapat mempermudah dan memperjelas penyampaian pesan yang disampaikan, guru dapat menarik perhatian dan motivasi siswa dalam pembelajaran PAI menggunakan media audio visual.

### 3. Prestasi Belajar

Secara konseptual, Prestasi adalah hasil yang telah dicapai dari suatu kegiatan yang telah dikerjakan, diciptakan, baik secara individu maupun kelompok. Prestasi tidak akan pernah dihasilkan sebelum melakukan kegiatan(Hamdani, 2011, p. 137).

Secara operasional, prestasi belajar PAI dilihat dari hasil ulangan harian dengan menggunakan media audio visual diharapkan dapat lebih maksimal.

### 4. Pendidikan Agama Islam

Secara konseptual Pendidikan Agama Islam merupakan upaya sadar dan terencana untuk meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan, dan pengalaman peserta didik tentang agama islam, sehingga menjadi manusia yang beriman serta dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara menjadi manusia muslim yang bertaqwa kepada Allah SWT dan berakhlak mulia(Muhaimin, Suti'ah, Nur Ali, 2008, p. 78).

Secara operasional, Pendidikan Agama Islam merupakan mata pelajaran yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMA Futuhiyyah Mranggen.

Dari uraian penegasan istilah dengan judul efektifitas media audio visual terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam dapat disimpulkan bahwa adanya kesan dalam pembelajaran Pendidikan

Agama Islam dilihat dari hasil ulangan harian siswa menggunakan media audio visual.

### **C. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMA Futuhiyyah mranggen
2. Bagaimana prestasi belajar PAI siswa di SMA Futuhiyyah Mranggen
3. Bagaimana efektivitas penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar PAI siswa di SMA Futuhiyyah Mranggen

### **D. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui penggunaan media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMA Futuhiyyah Mranggen
2. Untuk mengetahui prestasi belajar PAI siswa di SMA Futuhiyyah Mranggen
3. Untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar PAI siswa di SMA Futuhiyyah Mranggen

### **E. Hipotesis**

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah yang diteliti, dimana rumusan masalah penelitian telah berbentuk pertanyaan. Dimana jawaban tersebut masih didasarkan pada teori belum didasarkan pada fakta-fakta yang diperoleh melalui pengumpulan data. (Sugiyono, 2013, p. 64).

Hipotesis dalam statistik terdapat kerja atau alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nol ( $H_0$ ). Hal ini mempunyai makna bahwa :

1.  $H_a$  adalah adanya korelasi positif yang signifikan antara variabel X (penggunaan media audio visual) dan Variabel Y (Prestasi Belajar).
2.  $H_0$  adalah tidak adanya korelasi positif yang signifikan antara variabel X dan variabel Y.

## **F. Metode Penelitian**

### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian (*field research*) Penelitian ini bersifat deskriptif kuantitatif, yaitu penelitian yang menggambarkan keadaan yang sebenarnya. Sehingga pengumpulan datanya menggunakan dokumentasi, angket, observasi dan wawancara kepada pihak yang bersangkutan.

### 2. Metode Pengumpulan Data

#### a. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua variabel, yaitu :

#### 1) Variabel pengaruh (*independent*)

Dalam penggunaan media hendaknya guru terlebih dahulu memperhatikan prinsip tertentu agar penggunaan media dapat mencapai hasil yang baik.

Variabel pengaruh (X) di sisi dinyatakan dengan penggunaan media audio visual, adapun indikatornya sebagai berikut :

a) Video

- 1) Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- 2) Kesesuaian dengan sumber bahan pembelajaran.
- 3) Kesesuaian dengan perkembangan / kemampuan siswa.
- 4) Kesesuaian dengan perkembangan / kemampuan guru.
- 5) Kesesuaian evaluasi dengan tujuan dan bentuk kegiatan pembelajaran(Dirman, Cicih Juarsih, 2014, pp. 107-108).

2) Variabel berpengaruh (*dependent*)

Adapun variabel terpengaruh (Y) yaitu prestasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang meliputi nilai ulangan harian (penggunaan media audio visual) SMA Futuhiyyah Mranggen.

b. Jenis dan Sumber Data

1) Data primer

Data primer adalah sumber informasi yang langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya baik individu atau perorangan.(Sumadi, 2015, p. 39). Sumber data primer dari penelitian ini adalah guru PAI dan siswa

Data primer pada penelitian ini diperoleh langsung dari guru PAI dan siswa, yang berkaitan langsung dengan proses

pembelajaran seperti penggunaan media audio visual dan prestasi belajar PAI. Data tersebut diperoleh dari hasil angket yang diberikan kepada siswa dan hasil wawancara dengan guru PAI.

## 2) Data sekunder

Data sekunder data yang diperoleh dari tangan kedua yang telah tersusun dalam bentuk dokumen-dokumen.(Sumadi, 2015, p. 39).

Data sekunder ini meliputi gambaran umum SMA Futuhiyyah Mranggen yang diperoleh dari guru PAI dan karyawan mengenai sejarah berdirinya, sarana prasarana, struktur organisasi sekolah, visi, misi dan tujuan, dan data lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

## c. Populasi dan Sampel

### 1) Populasi

Populasi adalah keseluruhan subyek penelitian.(Suharsimi, 2014, p. 173)Populasi penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas XI SMA Futuhiyyah Mranggen yang berjumlah 210 siswa.

### 2) Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti.(Suharsimi, 2014, p. 174). Adapun pengambilan sampel penelitian dilakukan dengan menggunakan teknik

*simple random sampling* yaitu sampel yang diambil secara acak. Pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Peneliti mengambil 13% dari populasi sebanyak 210 peserta didik, sehingga diperoleh 28 siswa dari hasil pembulatan yang diwakili kelas XI. Alasan pengambilan sampel ini karena anggota populasi dianggap homogen.

d. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara yang digunakan peneliti untuk mendapatkan data. Adapun teknik yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut :

1) Angket

Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui. (Suharsimi, 2014, p. 194)

Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup. Angket tertutup adalah angket yang berisi beberapa pertanyaan disertai dengan alternatif jawaban dan responden hanya memilih satu jawaban yang disediakan. Angket ini ditujukan kepada siswa kelas XI yang merupakan sampel dari penelitian, dan digunakan untuk mengumpulkan data tentang

tanggapan siswa terhadap penggunaan media audio visual dalam pembelajaran PAI.

Teknik pertama yang dilakukan peneliti yaitu membagikan angket kepada siswa terkait dengan penggunaan media audio visual, kemudian siswa menjawab terhadap angket yang telah dibagikan sesuai dengan ketentuan yang sudah ditentukan.

## 2) Observasi

Observasi menurut Sutrisno Hadi sebagaimana dikutip oleh Sugiyono mengemukakan bahwa observasi adalah suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. diantara dua tersebut yang terpenting adalah pengamatan dan ingatan. (Sugiyono, 2013, p. 145)

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan observasi berpartisipatif (*Participant observation*) dimana peneliti terlibat dalam kegiatan pembelajaran PAI sehingga peneliti ikut merasakan suka dukanya.

Teknik observasi ini dilakukan di SMA Futuhiyyah Mranggen, salah satu titik fokusnya yaitu kelas XI yang merupakan sampel dari penelitian yang peneliti gunakan. Dengan melakukan observasi partisipatif ini, maka peneliti memperoleh data yang lebih lengkap, tajam, dan sampai mengetahui pada tingkat makna dari setiap perilaku yang nampak.

Teknik pertama yang dilakukan peneliti yaitu bertanya terlebih dahulu kepada guru PAI apakah benar dalam pembelajaran PAI menggunakan media audio visual jika memang benar maka peneliti akan meminta ijin untuk meneliti lebih lanjut bagaimana penggunaan (efektivitas) media audio visual dalam pembelajaran PAI yang terkait dengan prestasi belajar PAI siswa. Untuk mengetahui lebih lanjut peneliti ikut berperan serta dalam pembelajaran PAI, agar peneliti mengetahui bagaimana penggunaan media audio visual apakah guru dapat menentukan medianya dengan tepat, menyajikannya dengan tepat, dan apakah guru dapat menempatkan atau memperlihatkan media pada waktu yang tepat.

### 3) Dokumentasi

Dokumentasi atau teknik dokumenter adalah teknik pengumpulan data dan informasi melalui pencarian dan bukti-bukti yang mendukung. (Afifuddin, Ahmad Beni Saebani, 2012, p. 141)

Pengumpulan data melalui dokumentasi, peneliti dapatkan dari staf TU SMA Futuhiyyah Mranggen. Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang sejarah singkat SMA Futuhiyyah Mranggen, jumlah guru, struktur organisasi sekolah, sarana dan prasarana sekolah. Dokumen-dokumen yang dikumpulkan akan membantu peneliti untuk memahami fenomena yang terjadi di

lokasi penelitian dan dapat membantu dalam membuat interpretasi data. Setelah semua dokumen atau data terkumpul peneliti memanfaatkan untuk melakukan cek silang data hasil wawancara dan pengamatan.

#### 4) Wawancara

Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara (*interviewee*) untuk memperoleh informasi dari terwawancara (*interviewer*). (Suharsimi, 2014, p. 198)

Peneliti menggunakan jenis wawancara terstruktur karena instrumen pertanyaannya sudah tersusun dan tentunya mengenai penggunaan media audio visual dan prestasi belajar PAI siswa di SMA Futuhiyyah Mranggen.

Pengumpulan data (wawancara) ditujukan kepada guru PAI yang bertindak langsung sebagai pembimbing dalam proses pembelajaran PAI. Wawancara ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar PAI siswa.

Sebelum melakukan wawancara kepada guru PAI peneliti telah menyiapkan terlebih dahulu instrumen penelitian berupa pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan. Maka ketika peneliti melakukan wawancara kepada guru PAI peneliti tinggal bertanya sesuai dengan instrumen yang telah disiapkan kemudian menulis jawaban dari responden (guru PAI).

e. Metode Analisis Data

Metode analisis data merupakan kegiatan setelah data dari responden atau sumber data lain yang terkumpul seperti data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain.(Sugiyono, 2013, p. 147)

1) Analisis Pendahuluan

Analisis yang digunakan yaitu dengan memberikan angket kepada peserta didik, sehingga mengetahui sejauh mana pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Futuhiyyah Mranggen.

2) Analisis Uji Hipotesis

Setelah data dianalisis kemudian tahapan kedua yaitu uji hipotesa, digunakan untuk menguji hipotesis yang diajukan dengan menggunakan metode statistik kuantitatif karena data yang diperoleh adalah data kuantitatif. Disini penulis akan menggunakan analisis statistik “t-test” dengan rumus sebagai berikut :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

Keterangan :

t : t-test

$M_D$  : *Mean of Differeance*

$SE_{MD}$  : *Standard Error*( standar kesesatan perbedaan rata – rata(Anas, 2014, p. 284)

### 3) Analisis Lanjut

Dalam analisis lanjutan ini peneliti menginterpretasikan dari hasil analisis uji hipotesis, hasilnya dibandingkan dengan hasil tabel untuk diuji dengan taraf signifikansi 5% atau 0,05 dengan ketentuan sebagai berikut:

- a) Jika pada taraf signifikansi 5% atau 0,05  $r_{xy} > r_t$  berarti signifikan, ada pengaruh positif media audio visual terhadap prestasi belajar PAI dan hipotesis diterima.
- b) Jika pada taraf signifikansi 5% atau 0,05  $r_{xy} < r_t$  berarti non signifikan, tidak ada pengaruh media audio visual terhadap prestasi belajar PAI dan hipotesis ditolak.

## G. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan skripsi untuk mempermudah dalam memahami isi skripsi. Ada tiga bagian besar yang memuat dalam skripsi ini. Masing-masing bagian penulis rinci sebagai berikut :

1. Bagian muka, terdiri atas : halaman judul, halaman deklarasi, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman pengantar, halaman daftar isi.
2. Bagian isi, terdiri atas lima bab, yaitu :
 

BAB I : Pendahuluan, yang meliputi : Alasan Pemilihan Judul, Penegasan Istilah, Penegasan Istilah, Perumusan

Masalah, Tujuan Penelitian, Hipotesis, Metode Penulisan, Dan Sistematika Penulisan Skripsi.

**BAB II** : Pada bab ini peneliti memaparkan tentang : landasan teori berkaitan dengan judul penelitian, yaitu : (A). Membahas Pendidikan Agama Islam, pembahasannya meliputi pengertian Pendidikan Agama Islam, dasar-dasar Pendidikan Agama Islam, tujuan Pendidikan Agama Islam, fungsi Pendidikan Agama Islam, materi Pendidikan Agama Islam, dan media Pendidikan Agama Islam. (B). membahas media audio visual, yang meliputi pengertian media pembelajaran, macam-macam media pembelajaran, pengertian media audio visual, tujuan, ciri-ciri, dan jenis media audio visual. (C). membahas prestasi belajar, yang meliputi pengertian belajar dan prestasi belajar, dan faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar. (D). efektivitas media audio visual dengan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam.

**BAB III** : Membahas laporan hasil penelitian, pembahasannya meliputi (A) keadaan umum SMA Futuhiyyah Mranggen (sejarah berdirinya, visi dan misi sekolah, letak geografis, struktur organisasi, keadaan guru, siswa, dan tenaga administrasi, dan sarana prasarana). (B) penggunaan media audio visual dalam pembelajaran

Pendidikan Agama Islam di SMA Futuhiyyah Mranggen. (C). prestasi belajar Pendidikan Agama Islam.

BAB IV : Berisi tentang pengolahan dan analisis data penelitian, dalam analisis ini peneliti membagi dua bagian secara berurutan sesuai dengan prosedur penelitian, yaitu analisis pendahuluan dilanjutkan dengan analisis uji hipotesis, dan analisis lanjut.

BAB V : Penutup yang meliputi kesimpulan dari seluruh skripsi, saran-saran dari penulis yang berkaitan dengan hasil penelitian dalam skripsi ini.

Bagian akhir skripsi, berisi antara lain daftar kepustakaan sebagai rujukan penulis membuat landasan teori dalam penelitian ini. Pada bagian ini, peneliti perlu menyertakan beberapa lampiran berkaitan dengan penelitian seperti lampiran tentang angket penelitian, pedoman observasi, pedoman wawancara, pedoman dokumentasi, daftar ralat, dan lain-lain. Bagian akhir skripsi ditutup dengan daftar riwayat hidup peneliti.