

**ANALISIS PENERAPAN SISTEM IJARAH DI PUMANISA UNISSULA  
OLEH PT.BHAKTI AGUNG PRATAMA SEMARANG**

**Skripsi**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Program Strara Satu (S1) Dalam Ilmu Syari'ah



DI SUSUN OLEH :

LA ODE THORIK HIDAYAT

30501302564

PRODI AKHWAL SYAKHSHIYAH JURUSAN SYARIAH

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG

TAHUN

2018

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : La Ode Thorik Hidayat

NIM : 30501302564

Dengan ini saya nyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah yang berjudul:

### **ANALISIS PENERAPAN SISTEM IJARAH DI PUMANISA UNISSULA OLEH PT.BHAKTI AGUNG PRATAMA SEMARANG**

Adalah benar hasil karya saya dan penuh kesadaran bahwa saya tidak melakukan tindakan plagiasi atau mengambil alih seluruh atau sebagian besar karya tulis orang lain tanpa menyebutkan sumbernya. Jika saya terbukti melakukan tindakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Semarang, 28 Maret

2018



La Ode Thorik Hidayat



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG  
**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)**  
 Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6181584 H. Sufi Fax (024) 6182455  
 email: info@unissula.ac.id web: www.unissula.ac.id



**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

*Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah*

## PENGESAHAN

Nama : **LA ODE THORIK HIDAYAT**  
 Nomor Induk : **30501302564**  
 Judul Skripsi : **ANALISIS PENERAPAN SISTEM URAH DI PUMANISA OLEH  
 PT. BHAKTI AGUNG PRATAMA**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Ahwal Syakhshiyah Jurusan Syariah  
 Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

**Jumat, 7 Jumadil Tsani 1439 H.  
23 Februari 2018 M.**

Dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan  
 Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyanggah gelar Sarjana Hukum (S.H.)

### Dewan Penguji

Ketua Sidang

**Dr. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.**

Sekretaris Sidang

**Choerani, S.H.L., M.Ag., M.Pd.L.**

Penguji I

**Axis Tyas Kuncoro, S.Ag., MA**

Penguji II

**Dr. Wasin Arief S., S.H., M.H.**



**Dr. M. Muhtar Arifin Sholeh, M.Lib.**

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: La Ode Thorik Hidayat
NIM	: 30501302564
Program Studi	: Akhwal Syakhshiyah
Fakultas	: Agama Islam
Alamat Asal	: Jl.Poros Liya, Kompleks Jabal Rahman, Kecamatan Wangi-Wangi Selatan, Kabupaten Wakatobi
No. HP / Email	: 085290607630/ laode.hidayat@stl.unissula.ac.id

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi\* dengan judul :

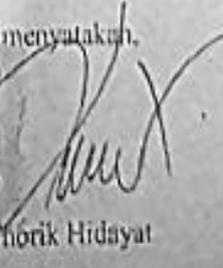
#### ANALISIS PENERAPAN SISTEM IJARAH DI PUMANISA UNISSULA OLEH PT.BHAKTI AGUNG PRATAMA SEMARANG

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 28 Maret 2018

Yang menyatakan,

  
  
 La Ode Thorik Hidayat

**NOTA PEMBIMBING****NOTA PEMBIMBING**

Hal : Naskah Skripsi

Lamp : 2 Eksemplar

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam Unissula

Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perubahan seperlunya dalam rangkaian pembimbingan penyusunan skripsi, maka bersama ini saya kirimkan skripsi.

Judul : Analisis Penerapan Sistem Ijarah di Pumanisa Unissula Oleh PT. Binaku Agung Pratama Semarang

Oleh : La Ode Thorik Hidayat

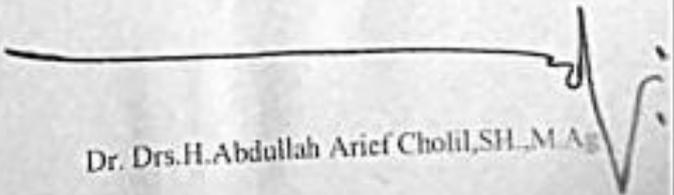
NIM : 30501302564

Dengan ini saya mohon agar sekiranya Skripsi ini dapat segera diujikan (*dimunaqasahkan*)

*Wassalamu'alaikum. Wr. Wb*

Semarang, 5 Februari 2018

Dosen Pembimbing

Dr. Drs. H. Abdullah Arief Cholil, SH., M. A. 

## DEKLARASI



**Dengan penuh kejujuran, dan tanggung jawab, penyusun menatakan dengan sesungguhnya bahwa:**

1. Skripsi ini tidak berisi material yang telah ditulis orang lain atau diterbitkan, dan
2. Skripsi ini tidak berisi pemikiran-pemikiran orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan.

Semarang, Maret 2018

Penyusun

La Ode Thorik Hidayat

NIM.30501302564

## MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُهُوَ شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ٢١٦

Artinya “:Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui” (QS.Al-Baqarah;216)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٥ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٦

Artinya: “Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”. (QS.Al Insyirah:5-6)

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur Penyusun panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-nya sehingga Penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “ **Analisis Penerapan Sistem Ijarah Di Pumanisa Unissula Oleh PT.Bhakti Agung Pratama Semarang**”. Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Nabi Muhammad SAW. Semoga berkah dan rahmat-Nya terlimpahkan kepada beliau Nabi Muhammad SAW, keluarga beserta para sahabatnya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan guna memperoleh gelar sarjana (S-1) di Fakultas Agama Islam Jurusan Syari’ah Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang. Dalam penyusunannya, skripsi ini tidak lepas dari banyak bantuan, petunjuk serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir.H. Prabowo Setiyawan., MT. Ph.D, selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang.
2. Bapak Drs.M.Muhtar Arifin Sholeh.,M.Lib, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung

3. Bapak H. Choeroni, S.H.I., M.Ag. M.Pd.I., selaku Ketua Jurusan dan Bapak Mohammad Noviani Ardi, S.Fil.I., MIRKH selaku Sekertaris Jurusan.Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang
4. Bapak Dr. Drs. H. Abdullah Arief Cholil, SH. M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang penuh keikhlasan berkena memberikan bimbingan, membina, dan mengarahkan penyusun sehingga skirpsi ini dapat selesai.
5. Bapak Drs. Yasin Arief S., SH, MH. selaku dosen wali yang selalu memberikan nasihat dan masukan yang penting bagi penyusun.
6. Drs. Ahmad Yasin Asy'ari, SH. M.S.I, selaku dosen yang selalu dosen yang selalu memberikan nasihat kepada penyusun.
7. Segenap Dosen Fakultas Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penyusun hingga saat ini.
8. Bapak H.Heri Poerbantoro, MM, Akt selaku Direktur PT.Bhakti Agung Pratama Semarang dan segenap Staff dan Jajarannya.
9. Bapak Fitriyanto, SE selaku Manajer SDI PT.Bhakti Agung Pratama yang telah banyak membantu penyusun dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada Orangtua. Ayah, Bapak, Ibu dan Adik tercinta. Terutama Ibunda Siti Muntama Indra yang tidak pernah lelah dan terus memberikan doa, restu dan dukungan disetiap langkah anaknya.
11. Kepada Om La Ode Mani Muhdar,S.Pd dan Tante Karmila,S.Pd yang terus mendukung Penyusun baik secara moril maupun materiil.

12. Kepada seluruh keluarga besar dimanapun berada. Terimakasih terus mendukung Penyusun untuk bisa menyelesaikan studi Strata satu ini
13. Kepada kawan baik mas Abdul Wahab, Irwan Syaputra, Filham Lapau. Mas Fuad Noor, AlvIn Afriansyah, Zuhurul Anam dan keluarga besar Syari'ah Angkatan 2013 yang tidak bisa namanya disebutkan satu per satu. Terima kasih atas dukungannya.
14. Kawan-kawan kolega di Tazmania FM FTI. Terimakasih atas pengalaman yang menyenangkan di dunia broadcasting.
15. Dan semua pihak yang terlibat dan membantu penyusun untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penyusun berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak, bagi penyusun, maupun bagi pembaca. Semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat dan ridho-Nya kepada kita semua...Amin ya Robb

Semarang, 2018

Penyusun

La Ode Thorik Hidayat

NIM.305013025

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

**A. KONSONAN**

<b>HURUF ARAB</b>	<b>NAMA</b>	<b>HURUF LATIN</b>	<b>NAMA</b>
ا	Alif	tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	<i>B</i>	Be
ت	Ta	<i>T</i>	Te
ث	Sa	<i>ṣ</i>	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>J</i>	Je
ح	Ha	<i>ḥ</i>	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	<i>Kh</i>	ka dan ha
د	Dal	<i>D</i>	De
ذ	Zal	<i>ẓ</i>	zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	<i>R</i>	Er
ز	Zai	<i>Z</i>	Zet
س	Sin	<i>S</i>	Es
ش	Syin	<i>Sy</i>	es dengan ye
ص	Sad	<i>ṣ</i>	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	<i>ḍ</i>	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	<i>ṭ</i>	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	<i>Z</i>	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	...`	koma terbalik
غ	Gain	<i>G</i>	Ge
ف	Fa	<i>F</i>	Ef

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...`	Epostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. VOKAL

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

TANDA	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
◌َ	<i>Fatḥah</i>	A	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
◌ُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

Contoh:

كَتَبَ	= <i>kataba</i>	ذَكَرَ	= <i>ẓukira</i>
فَعَلَ	= <i>fa'ala</i>	يَذْهَبُ	= <i>yaẓhabu</i>

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

TANDA DAN HURUF	NAMA	GABUNGAN HURUF	NAMA
آِ	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
آُ	<i>fathh dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ	= <i>kaifa</i>	هَوَّلَ	= <i>hauला</i>
--------	----------------	---------	----------------

### C. MADDAH

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

HURUF DAN HAKARAT	NAMA	HURUF DAN TANDA	NAMA
آِ	<i>fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
آِ	<i>kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
آُ	<i>ḍammah dan wau</i>	ū	u dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ	= <i>qāla</i>	قِيلَ	= <i>qīla</i>
رَمَى	= <i>ramā</i>	يَقُولُ	= <i>yaqūlu</i>

### D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

1. *Ta marbutah* hidup. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat *ḥ* arakat *fathh* *aḥ*, *kasrah* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah / t/
2. *Ta marbutah* mati. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat *ḥ* arakat *sukun*, transliterasinya adalah / h/

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	= <i>raudah al-atfal</i> = <i>raudatul-atfal</i>
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	= <i>al-Madinah al-Munawaroh</i> = <i>al-Madinatul-Munawaroh</i>

### E. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= <i>rabbana</i>	الْحَجَّ	= <i>al-h ajj</i>
نَزَّلَ	= <i>nazzala</i>	الْبِرَّ	= <i>al-birr</i>

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah.

- 1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu

huruf / I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- 2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

Contoh:

الرَّجُلُ	= <i>ar-rajulu</i>	الشَّمْسُ	= <i>asy-syamsu</i>
القَلَمُ	= <i>al-qalamu</i>	البَدِيعُ	= <i>al-badi' u</i>

### G. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ	= <i>ta' murūna</i>	النَّوْءُ	= <i>an-nau' u</i>
أَمْرَتْ	= <i>umirtu</i>	إِنَّ	= <i>inna</i>

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap penulisan kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *harf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau *harakat* yang

dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّا لَهُ لَنُؤْتِيهِ الرَّازِقِينَ	= <i>wa innallāha lahuwa <b>khair ar-rāziqīn</b></i> = <i>wa innallāhalahuwa <b>khairur-rāziqīn</b></i>
فَأَوْفُوا كَيْلَ وَالْمِيزَانَ	= <i>fa <b>aufu al-kaila</b> wa al-mizāna</i> = <i>fa <b>auful-kaila</b> wal-mizāna</i>
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	= <i>ibrāhīm <b>al-Khalīl</b></i> = <i>ibrāhīm<b>ul-Khalīl</b></i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	= <i>bismillāhi majrēhā wa mursāhā</i>
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجَابُ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	= <i>walillāhi ‘alan-nāsi <b>hijju al-baiti</b></i> <i>man-istatā’a ilaihi sabīlā</i> = <i>walillāhi ‘alan-nāsi <b>hijjul-baiti</b> man-</i> <i>istatā’a ilaihi sabīlā</i>

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasinya ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	= <i>wa mā Muhammadun illā rasūl</i>
لِلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	= <i>lallazī biBakkata mubārakan</i>
شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	= <i>Syahru Ramadan al-lazī unzila fihī al-Qur'ānu</i> = <i>Syahru Ramadānal-lazī unzila fihil-Qur'ānu</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرَمِنَ اللّٰهِ وَفَتْحٍ قَرِيبٍ	= <i>nasrun minallāhī wa fathun qarīb</i>
لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	= <i>Lillāhī al -amru jami'an</i> = <i>Lillāhīl-amru jami'an</i>
وَلِلّٰهِ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمٌ	= <i>Wallāhu bikulli syai'in 'alim</i>

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

