

ABSTRAK

Morfologi merupakan suatu kajian yang tidak hanya mempelajari bentuk fisik kawasan atau kota, namun morfologi lebih menekankan pada proses yang melatarbelakangi terjadinya perubahan. Kampung Kauman sebagai Kampung yang kental dengan budaya Islami, adanya cikal bakal industri batik yang sudah ada sejak jaman dahulu, merupakan ciri khas Kampung batik Kauman. Berdasarkan sejarah tersebut, tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui karakteristik morfologi Kampung Batik Kauman, dan pemaknaan bentuk morfologi Kampung Batik Kauman. Teknik analisis yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif rasionalistik. Hasil penelitian didapatkan bahwa karakteristik morfologi Kampung batik Kauman berdasarkan pola kawasan secara tekstural heterogen dan homogen, pola ruang kawasan berdasarkan solid void meliputi kurva linear, radial konsentris, grid dan organis. Karakteristik morfologi ditinjau dari tipologi solid meliputi blok medan dan blok tunggal, sedangkan tipologi void sistem terbuka dan tertutup yang linear dan sistem terbuka yang sentral, pola jalan tidak beraturan, pola permukiman linear. Jaringan penghubung berupa linkage visual yaitu garis, irama dan koridor. Jaringan penghubung secara struktural yaitu tembusan dan tambahan, serta linkage kolektif yaitu *compositional form* dan *mega form*. Bangunan berdasarkan tata letak atau penataannya terdiri dari orientasi jalan, isi melambangkan identitas Kampung Batik Kauman yang serba batik dan merupakan kawasan religi, dan posisi bangunan di kawasan wisata batik. Morfologi dalam hunian mengalami pergeseran dan penambahan ruang, zona ruang dan sirkulasi ruang dibedakan berdasarkan penggunaannya yaitu penghuni, pekerja dan pengunjung. Makna bentuk morfologi yang terkandung yaitu sebagai ruang untuk ruang historis, ruang interaksi, ruang wisata, ruang berkumpul pengguna, dan ruang ekonomi. Makna yang ada tersebut merupakan bagian dari makna keberlanjutan, karena masyarakat selalu mengikuti perkembangan suatu kawasan.

Kata kunci : Morfologi, Pemaknaan, Kampung Kauman

ABSTRACT

Morphology is a study that not only examines the physical region or city, but put more emphasis on process morphology which aspects influenced the occurrence of the change. Kauman village as the village is thick with Islamic culture, the forerunner of the batik industry which has been around since antiquity, is typical of the Kampong of batik Kauman. Based on the history, the goal of this research is to know the characteristic morphology of the Kampong of Batik Kauman, and the definition of form morphology Kampong of Batik Kauman. Analytical techniques descriptive i.e. kualitatif used rationalistic Unitarians. The research results obtained that the morphological characteristics of the Kampong of batik Kauman based on patterns of area tekstural of heterogeneous and homogeneous area of space based on patterns, solid void include a linear curve, concentric, radial grid and Organists. Morphological characteristics in terms of typology of solid covers block single block and terrain, while typology void open system and closed system of linear and Central open, irregular street patterns, linear settlement pattern. Connective tissues form a visual linkage line, rhythm and corridors. Connective tissues structurally i.e. effluent and additional, as well as the collective linkage that is the mega form and compotisional form. Building upon the layout or the settings are made up of street orientation, the content of the identity symbolising the Kampong of Batik batik and all-around Kauman is the area of religion, and the position of the building in the tourist area of batik. Morphology in the residence underwent a shift and the addition of a space, the zone of space and circulation spaces are distinguished based on the users i.e. residents, workers and visitors. The meaning of form morphology is contained as a space for the historical spaces, spaces of interaction, space tourism, space gathers users, and space economy. These existing meanings are part of the meaning of sustainability, because the society always follows the development of a region.

Keywords : Morphology, Meaning, Kampung Kauman