



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN MODEL *OPEN ENDED PROBLEMS* (PROBLEM TERBUKA)  
PADA SISWA KELAS VII A SMP NEGERI 2 KEMBANG**

**SKRIPSI**

**disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Universitas Islam Sultan Agung**

**oleh**

**Agus Prasetyo**

**34101300099**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG  
SEMARANG  
2017**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi Berjudul

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN MODEL OPEN ENDED PROBLEMS (PROBLEM TERBUKA)**

**PADA SISWA KELAS VII A SMP NEGERI 2 KEMBANG**

Yang disusun oleh

Agus Prasetyo

34101300099

Telah di pertahankan dalam sidang panitia sekripsi  
program sarjana Universitas Islam Sultan Agung

Semarang, 4 Oktober 2017

Ketua : Turahmat, M.Pd  
NIK 211312011

Penguji I : Evi Chamalah, M.Pd  
NIK 211312004

Penguji II : Oktarina Puspita W, M.Pd  
NIK 211313019

Penguji III : Turahmat, M.Pd  
NIK 211312011

Semarang 4 Oktober 2017  
Universitas Islam Sultan Agung  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



Hani Kusmaryono, S.Pd, M.Pd  
NIK 211311006



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Agus Prasetyo

NIM : 34101300099

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, September 2017

Penulis



Agus Prasetyo

NIM 34101300099

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO :**

1. Jadikanlah sabar dan sholatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar (Q.S. Al-Baqarah : 53)
2. Jawaban sebuah keberhasilan adalah terus belajar dan tak kenal putus asa
3. Waktumu terbatas. Jangan menyia-nyiakannya dengan menjalani hidup orang lain (Steve Jobs)

### **PERSEMBAHAN :**

Skripsi ini saya persembahkan untuk

1. Bapak H. Sukardi dan Hj. Ibu Sumarsini tercinta yang tak pernah lelah untuk mendoakan setiap langkah suksesanku
2. Mas Eko Rudi Hartono yang selalu mendukung dan memberi motivasi kepadaku
3. Teman-teman seperjuangan PBSI 2013 yang selalu kompak dan selalu bersama dalam keadaan senang dan susah

## SARI

Prasetyo, Agus. 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model Open Ended Problems (Problem Terbuka) pada Siswa Kelas VII A SMP Negeri 2 Kembang*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I: Turahmat, M.Pd., Pembimbing II: Oktarina Puspita Wardani, M.Pd.

**Kata kunci : keterampilan menulis puisi, model *open ended problems* (problem terbuka)**

Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh siswa SMP. Keterampilan menulis puisi siswa SMP Negeri 2 Kembang kelas VII A belum dapat dikatakan baik secara keseluruhan. Keterampilan menulis puisi siswa masih rendah terutama dalam hal perlambangan dan pilihan kata. Nilai ketuntasan minimal yang ada belum mencapai 70. Hal ini dilatar belakangi oleh model pembelajaran yang kurang menarik karena pembelajaran yang masih konvensional sehingga terkesan menjenuhkan, kurangnya penerapan dalam pembelajaran yang menarik bagi siswa, dan kurangnya motivasi siswa dalam menulis puisi karena adanya anggapan siswa mengenai pembelajaran menulis puisi sangat sulit. Oleh karena itu, untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VII A SMP Negeri 2 Kembang dapat menggunakan model *open ended problems* (problem terbuka).

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menulis puisi dengan model *open ended problems* (problem terbuka) siswa kelas VII A SMP Negeri 2 Kembang. Nilai rata-rata kelas pada prasiklus mencapai 40,08 atau kategori kurang dan meningkat pada siklus I mencapai 67,80 atau kategori cukup dan meningkat pada siklus II mencapai 78,92 atau kategori baik. Pada prasiklus ke siklus I meningkat sebesar 27,72, sedangkan dari siklus I ke siklus II meningkat sebesar 11,12. Peningkatan keterampilan menulis puisi ini juga diikuti dengan perubahan perilaku siswa dari tingkah laku negatif ke tingkah laku positif. Pada siklus II kondisi kelas sudah dapat dikendalikan dan lebih kondusif, siswa yang kurang termotivasi lebih bersemangat dalam pembelajaran menulis puisi siklus II, dan tampak serius dan percaya diri serta antusias mengikuti pembelajaran menulis puisi.

Berdasarkan hasil penelitian, simpulan yang dapat diambil adalah keterampilan menulis puisi siswa kelas VII A SMP Negeri 2 Kembang mengalami peningkatan dan perubahan tingkah laku yang positif setelah mengikuti proses pembelajaran. Berdasarkan hasil tersebut peneliti menyampaikan hasil kepada guru terutama guru yang mengampu mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMP Negeri 2 Kembang untuk menggunakan model *open ended problems* (problem terbuka) sebagai alternatif teknik pembelajaran menulis puisi. Bagi peneliti, disarankan agar melakukan penelitian lebih lanjut mengenai keterampilan menulis puisi dengan model pembelajaran yang berbeda dan lebih menarik.

## **ABSTRACT**

*Prasetyo, Agus. 2017. Enhancement of Poetry Writing Skill with Open Ended Problems Model (Open Problem) on Grade VII Student of SMP Negeri 2 Kembang. Essay. Indonesian Language and Literature Department. Faculty of Teacher Training and Education. Sultan Agung Islamic University. Advisor I: Turahmat, M.Pd., Supervisor II: Oktarina Puspita Wardani, M.Pd.*

*Keywords: poetry writing skills, open ended problems model (open problem)*

*Poetry writing skills is one of the basic competencies that should be mastered by junior high school students. The skill of writing poetry of students of SMP Negeri 2 Kembang class VII A can not be said good overall. Student poetry writing skills are still low especially in terms of symbols and word choice. The minimum value of existing mastery has not reached 70. This is the background of the less interesting learning model because the learning is still conventional so impressed saturation, lack of application in learning that appeals to students, and the lack of motivation of students in writing poetry because of the students' assumptions about learning writing poetry is very difficult. Therefore, to improve the skills of writing poetry students of class VII A SMP Negeri 2 Kembang can use open ended problems (open problem).*

*The results of this study indicate the improvement of poetry writing skills with open ended problems (open problems) students of class VII A SMP Negeri 2 Kembang. The average grade on prasiklus reached 40.08 or less category and increased in cycle I reached 67,80 or enough category and increased in cycle II reach 78,92 or good category. At the pre-cycle to cycle I increased by 27.72, while from cycle I to cycle II increased by 11.12. The improvement of poetry writing skills is also followed by changes in the behavior of students from negative behavior to positive behavior. In the second cycle, the class condition can be controlled and more conducive, the less motivated students are more enthusiastic in the learning of poetry writing cycle II, and look serious and confident and enthusiastic to follow the learning of writing poetry.*

*Based on the results of research, the conclusion that can be taken is the skill of writing poetry students of class VII A SMP Negeri 2 Kembang experience improvement and change of positive behavior after following the learning process. Based on these results, the researcher submits the results to the teacher especially the teacher who teaches the subjects of Language and Indonesian Literature of SMP Negeri 2 Kembang to use open ended problems as an alternative to poetry writing technique. For the researcher, it is suggested to do more research about poetry writing skill with different and more interesting learning model*

## PRAKATA

Syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis memperoleh kekuatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Model Open Ended Problems (Problem Terbuka) Pada Siswa Kelas VII A SMP Negeri 2 Kembang*”.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis selalu mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik moral maupun spiritual. Untuk itu, penulis menyampaikan terimakasih dan rasa hormat kepada Turahmat, M.Pd. pembimbing I dan Oktarina Puspita Wardani, M.Pd. pembimbing II yang telah sabar membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis juga ingin menyampaikan terimakasih atas bantuan dan dukungan semua pihak selama penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Dr. H. Anis Malik Toha, M.A., Ph.D Rektor Universitas Islam Sultan Agung.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung, Imam Kusmaryono, M.Pd.
3. Evi Chamalah M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sultan Agung yang memberikan pengarahan dan izin penelitian kepada penulis.
4. Turahmat, M.Pd Pembimbing I yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Oktarina Puspita Wardani, M.Pd Pembimbing II yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbinh dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Sultan Agung.

7. Bapak Drs. Marsahid, M.Pd. selaku kepala SMP Negeri 2 Kembang yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Eka Widyawan C.P. M.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Kembang yang sudah memberikan waktu mengajarnya untuk saya melakukan penelitian.
9. Bapak dan Ibu, serta keluarga tercinta yang selalu mendoakan akan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Sultan Agung.
10. Siti Romdhonah seseorang yang tidak pernah lelah dan memberi motivasi kepadaku dalam keadaan susah maupun senang.
11. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Sultan Agung yang ikut berkontribusi dalam bentuk dukungan moral dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya demi meraih kemajuan pendidikan di masa yang akan datang.

Semarang, September 2017

Agus Prasetyo