

SARI

Ma'rifah, Siti. 2017. *Keefektifan Metode Sugesti-Imajinatif Berbantu Media Video "Perjuangan Ibu" pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Bermuatan Pendidikan Karakter Religius Kelas VIII SMP N 39 Semarang Tahun Pelajaran 2016/2017*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultas Agung Semarang. Pembimbing I Evi Chamalah, M.Pd., Pembimbing II Meilan Arsanti, M.Pd.

Kata Kunci: Menulis Puisi, Metode Sugesti-imajinatif, Media video "Perjuangan Ibu".

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar bahasa Indonesia pada keterampilan menulis puisi. Keadaan yang demikian mendorong peneliti untuk menerapkan alternatif metode pembelajaran, yaitu menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu". Penelitian ini bertujuan untuk menguji keefektifan, mengetahui perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi bermuatan pendidikan karakter religius dengan menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu" dan keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu", dan mendeskripsikan pengaruh pendidikan karakter religius pada pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu" pada kelas eksperimen.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian eksperimen dengan rancangan *Posttest-Only Control Design*. Variabel penelitian ini meliputi variabel terikat berupa keterampilan menulis puisi, sedangkan variabel bebasnya berupa metode sugesti imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu". Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP N 39 Semarang. Sampel yang digunakan pada penelitian ini sebanyak dua kelas yaitu kelas VIII F dan VIII G masing-masing sebanyak 25 siswa sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan *pretest* menulis puisi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Uji-t yang kemudian dilanjutkan dengan uji banding rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Berdasarkan perhitungan diketahui bahwa (1) nilai Sig. (*2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$ dengan demikian H_0 ditolak. Hal ini dapat dikatakan bahwa rata-rata keterampilan menulis mencapai ketuntasan KKM 75, (2) hasil *Independent Sampel T Test* diketahui rata-rata kelas eksperimen sebesar 81,40 dan rata-rata kelas kontrol sebesar 77,08. Selisih antara rata-rata antara keduanya cukup signifikan yaitu sebesar 4,32, dan (3). Hasil uji linier sederhana diketahui adanya pengaruh nilai pendidikan karakter terhadap keterampilan menulis puisi sebesar 50,5% yang dapat diketahui dari persamaan regresi $\hat{Y} = - 14,020 + 1,177 x$. Oleh karena itu metode pembelajaran sigesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu" pada pembelajaran menulis puisi bermuatan pendidikan karakter efektif meningkatkan keterampilan menulis puisi

ABSTRAK

Ma'rifah, Siti. 2017. The effectiveness of Method Suggestive-imaginative "Mother Struggle" Video as Media in Skills in Writing Poetry with Charged Character Education for Class VIII SMP N 39 Semarang in the Academic Year of 2016/2017. Skripsi. Indonesian Language and sastra Education Study Program. Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor I Evi Chamalah, M.Pd. Advisor II Meilan Arsanti, M.Pd.

Keyword : Active Media "Mother Struggle" , writing poetry, method suggestive-imaginative.

Implementation research is motivated by the low learning outcomes Indonesia on skill in writing poetry. Such circumstances encourage researches to apply alternative learning method, which use broadcast "Mother Struggle" video as the media. This study aims to 1) Test the effectiveness of method suggestive-imaginative "Mother Struggle" video as media in skill in writing poetry with charged character education for class VIII SMP N39 Semarang, 2) To investigate difference in the ability of shows the average of student's skills in writing poetry with charged character education with given a suggestive-imaginative method "Mother Struggle" video as the media is not equal to the student's writing poetry skill without given a suggestive-imaginative method "Mother Struggle" video as media., and 3) Description of anxiety character education of student's skills in writing poetry with charged character education with given a suggestive-imaginative method "Mother Struggle" video as the media.

This study design using experimental research design with posttest-Only Control Design. The variables of the study include the dependent variable in the form of the ability to write poetry., while the independent variables this form of "Mother Struggle" video is a media. the population this study were students of class VIII SMP N 39 Semarang. The sample used in this study were two classes, namely class VIII F as many as 25 students as the experimental group, and VIII G many as 25 students as a control group data collection techniques in the study with a pretest written poetry. Data analysis technique used is the t-test followed by the average appeal test.

Based on posttest (1) scores in Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ which interpreted H_0 is rejected. This shows the average of student's KKM 75, (2) Based it is Independent Sampel T Test average in writing poetry experimental class of 81,40 and student's average skill of writing poetry without given suggestive-Imaginative "Mother struggle" of 77.08, and (3) the result of simple linier regression solving abulitu was 50,5% and could be served in the regression method $\hat{Y} = - 14,020 + 1,177 x$. Therefore, the learning style of method suggestive-imaginative "Mother Struggle" video as media in skill in writing poetry with charged character education was effective to improve students problem writing poetry.