



**KEEFEKTIFAN METODE SUGESTI-IMAJINATIF
BERBANTU MEDIA VIDEO “PERJUANGAN IBU”
PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS
KELAS VIII SMP N 39 SEMARANG**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Universitas Islam Sultan Agung.

oleh

Siti Ma’rifah

34101300127

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

SEMARANG

2017

LEMBAR PENGESAHAN

**KEEFEKTIFAN METODE SUGESTI –IMAJINATIF BERBANTU MEDIA
VIDEO “PERJUANGAN IBU” PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS
KELAS VIII SMP NEGERI 39 SEMARANG**

yang disusun oleh

Siti Ma’rifah

34101300127

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 18 Agustus 2017
dan dinyatakan diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Turahmat, S.Pd., M.Pd.

NIK 211312011

Anggota Penguji I : Oktarina P.W, S.Pd., M.Pd.

NIK 211313019

Anggota Penguji II : Meilan Arsanti, S.Pd., M.Pd.

NIK 211315023

Anggota Penguji III : Evi Chamalah, S.Pd., M.Pd.

NIK 211312004

Semarang, 24 Agustus 2017

**Universitas Islam Sultan Agung
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,**

Imam Kusmaryono, S.Pd., M.Pd

NIK 211311006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Siti Ma'rifah
Nim : 34101300127
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "*Keefektifan Metode Sugesti-Imajinatif Berbantu Media Video "Perjuangan Ibu" pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Bermuatan Pendidikan Karakter Religius Kelas VIII SMP N 39 Semarang*", ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari karya ilmiah lain. Segala bentuk kutipan dalam skripsi ini dipertanggungjawabkan sesuai kaidah penelitian dengan mencatumkan sumber rujukan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan hukum yang berlaku.

Semarang, 16 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,


Siti Ma'rifah
NIM 3410300127

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: SITI MA'RIFAH
NIM	: 34101300127
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: FKIP
Alamat Asal	: Desa Penyalahan Rt 11/02 Kecamatan Jatinegara Kabupaten Tegal
No. HP / Email	: 082513420838/maripit996@gmail.com

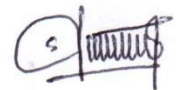
Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa ~~Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi*~~ dengan judul :

KEEFEKTIFAN METODE SUGESTI-IMAJINATIF BERBANTU MEDIA VIDEO
"PERJUANGAN IBU" PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS KELAS VIII SMP NEGERI 39
SEMARANG

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 02 Oktober 2017
Yang menyatakan,



SITI MA'RIFAH

*Coret yang tidak perlu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Jadikan berbuat baik seperti perlombaan untuk mendapatkan semangat.
2. “*Infiruu khilafaafaw-watsiqoolaw-wajaahiduu bi amwaalikum wa anfusikum fii sabiilillah...*”.
 “berangkatlah, baik kamu merasa ringan atau berat, dan berjihadlah dengan harta dan jiwamu..” (QS. At-Taubah:41).
3. Sifat yang baik itu hanya diberikan pada orang sabar dan yang punya keberuntungan besar.
4. *Man jadda wajadda.*
5. “Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”
 (HR. Turmudzi).

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah *Swt*, skripsi ini saya persembahkan kepada

1. Kedua orang tua saya Bapak H. Nurofiq dan Ibu Hj. Fatchuroh yang selalu menuangkan kasih sayang, semangat, motivasi, dan doa disetiap denting waktu tanpa bergeming dan
2. Almamater Unissula tercinta.

PRAKATA

Alhamdulillahirobbilalamin, puji syukur kehadiran Allah *Swi*, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis masih diberi kekuatan dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi berjudul “Keefektifan Metode Sugesti-Imajinatif Berbantu Media Video “Perjuangan Ibu” pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Bermuatan Pendidikan Karakter Religius Kelas VIII SMP N 39 Semarang Tahun Pelajaran 2016/2017”. Segala usah dan kerja keras dilakukan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Selama penyusunan skripsi, penulis menyelesaikan dengan baik dan lancar karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada.

1. Allah *Swi* yang senantiasa hadir disaat datang kesukaran maupun kemudahan. Dia lah Maha Pendengar keluh kesah yang selalu memberi hidayah kepada setiap hamba-Nya.
2. H. Anis Malik Toha, MA., Ph.D., Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Imam Kurmaryono, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
4. Evi Chamalah, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing I dan Melan Arsanti, M.Pd. dosen pembimbing II yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Siminto, M. Pd. Kepala SMP N 39 Semarang yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis
6. Mutohar, S.Pd., guru Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas VIII SMP N 39 Semarang yang telah memberikan kesempatan dan arahan selama penulis melakukan penelitian.

7. Kedua orang tuaku, Bapak H. Nurofiq dan Ibu Hj. Fatchuroh yang selalu menuangkan kasih sayang, semangat, motivasi, dukungan, baik moril maupun materil dan doa disetiap denting waktu tanpa bergeming.
8. Kedua kakaku Nurjannah, S.Pd. dan Maqifurrohman, S.Si., S.Pd. serta adikku Qotrunnada yang selalu menginspirasi, penghibur dan penyemangat.
9. Abah Imam Sya'roni beserta Ibu Nyai Hj. Khoiriyah Thomafi selaku pengasuh Pesantren Putri Assa'adah Semarang karna beliauulah yang selalu membimbing dan memberi bekal ilmu akhirat serta terima kasih atas doa dan kasih sayangnya.
10. Sahabatku Alif, terima kasih untuk segala bantuan dan sahabtaku Yali patner dalam segala hal.
11. Teman-temanku Afifah, Yuni, Vita, Tika, Teguh, dan Alfan terima kasih atas semangat dan kebersamaanya.
12. M Faizzal Fahmi, seorang yang telah sabar mengimbangi emosional penulis dan yang selalu siap siaga ketika penulis sedang membutuhkan.
13. Teman-teman PBSI angkata 2013, terima kasih atas dukungan dan kebersamaan selama empat tahun di kampus Unissula.
14. Personil kamar Al-Husna Nyi Rob, Markonah, Solikok, Karimun, dan Petruk patner mencari ilmu akhirat dalam naungan penjara suci Assa'adah yang selalu memberikan kekuatan dan pencerahan selama penulisan skripsi.
15. Semua pihak yang telah memberikan bantuan motivasi yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah *Swt*. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, para pendidik, serta bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pelaksanaan pembelajaran di SMP sederajat.

Semarang, 15 Agustus 2017

SARI

Ma'rifah, Siti. 2017. *Keefektifan Metode Sugesti-Imajinatif Berbantu Media Video "Perjuangan Ibu" pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Bermuatan Pendidikan Karakter Religius Kelas VIII SMP N 39 Semarang Tahun Pelajaran 2016/2017*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultas Agung Semarang. Pembimbing I Evi Chamalah, M.Pd., Pembimbing II Meilan Arsanti, M.Pd.

Kata Kunci: Menulis Puisi, Metode Sugesti-imajinatif, Media video "Perjuangan Ibu".

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar bahasa Indonesia pada keterampilan menulis puisi. Keadaan yang demikian mendorong peneliti untuk menerapkan alternatif metode pembelajaran, yaitu menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu". Penelitian ini bertujuan untuk menguji keefektifan, mengetahui perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi bermuatan pendidikan karakter religius dengan menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu" dan keterampilan menulis puisi tanpa menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu", dan mendeskripsikan pengaruh pendidikan karakter religius pada pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode sugesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu" pada kelas eksperimen.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian eksperimen dengan rancangan *Posttest-Only Control Design*. Variabel penelitian ini meliputi variabel terikat berupa keterampilan menulis puisi, sedangkan variabel bebasnya berupa metode sugesti imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu". Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP N 39 Semarang. Sampel yang digunakan pada penelitian ini sebanyak dua kelas yaitu kelas VIII F dan VIII G masing-masing sebanyak 25 siswa sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan *pretest* menulis puisi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Uji-t yang kemudian dilanjutkan dengan uji banding rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Berdasarkan perhitungan diketahui bahwa (1) nilai Sig. (*2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$ dengan demikian H_0 ditolak. Hal ini dapat dikatakan bahwa rata-rata keterampilan menulis mencapai ketuntasan KKM 75, (2) hasil *Independent Sampel T Test* diketahui rata-rata kelas eksperimen sebesar 81,40 dan rata-rata kelas kontrol sebesar 77,08. Selisih antara rata-rata antara keduanya cukup signifikan yaitu sebesar 4,32, dan (3). Hasil uji linier sederhana diketahui adanya pengaruh nilai pendidikan karakter terhadap keterampilan menulis puisi sebesar 50,5% yang dapat diketahui dari persamaan regresi $\hat{Y} = - 14,020 + 1,177 x$. Oleh karena itu metode pembelajaran sigesti-imajinatif berbantu media video "Perjuangan Ibu" pada pembelajaran menulis puisi bermuatan pendidikan karakter efektif meningkatkan keterampilan menulis puisi

ABSTRAK

Ma'rifah, Siti. 2017. The effectiveness of Method Suggestive-imaginative "Mother Struggle" Video as Media in Skills in Writing Poetry with Charged Character Education for Class VIII SMP N 39 Semarang in the Academic Year of 2016/2017. Skripsi. Indonesian Language and sastra Education Study Program. Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor I Evi Chamalah, M.Pd. Advisor II Meilan Arsanti, M.Pd.

Keyword : Active Media "Mother Struggle" , writing poetry, method suggestive-imaginative.

Implementation research is motivated by the low learning outcomes Indonesia on skill in writing poetry. Such circumstances encourage researches to apply alternative learning method, which use broadcast "Mother Struggle" video as the media. This study aims to 1) Test the effectiveness of method suggestive-imaginative "Mother Struggle" video as media in skill in writing poetry with charged character education for class VIII SMP N39 Semarang, 2) To investigate difference in the ability of shows the average of student's skills in writing poetry with charged character education with given a suggestive-imaginative method "Mother Struggle" video as the media is not equal to the student's writing poetry skill without given a suggestive-imaginative method "Mother Struggle" video as media., and 3) Description of anxiety character education of student's skills in writing poetry with charged character education with given a suggestive-imaginative method "Mother Struggle" video as the media.

This study design using experimental research design with posttest-Only Control Design. The variables of the study include the dependent variable in the form of the ability to write poetry., while the independent variables this form of "Mother Struggle" video is a media. the population this study were students of class VIII SMP N 39 Semarang. The sample used in this study were two classes, namely class VIII F as many as 25 students as the experimental group, and VIII G many as 25 students as a control group data collection techniques in the study with a pretest written poetry. Data analysis technique used is the t-test followed by the average appeal test.

Based on posttest (1) scores in Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ which interpreted H_0 is rejected. This shows the average of student's KKM 75, (2) Based it is Independent Sampel T Test average in writing poetry experimental class of 81,40 and student's average skill of writing poetry without given suggestive-Imaginative "Mother struggle" of 77.08, and (3) the result of simple linier regression solving abulitu was 50,5% and could be served in the regression method $\hat{Y} = - 14,020 + 1,177 x$. Therefore, the learning style of method suggestive-imaginative "Mother Struggle" video as media in skill in writing poetry with charged character education was effective to improve students problem writing poetry.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAM KELULUSAN	1
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	2
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	3
PRAKATA.....	5
SARI.....	7
ABSTRAK	8
DAFTAR ISI.....	9
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teoretis	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Variabel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Instrumen Penilaian	Error! Bookmark not defined.

3.8 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	102
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.