



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS
MENGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH
BERBANTU MEDIA MUSIK INSTRUMENTAL
PADA SISWA KELAS VIII MTs ALHAMIDIYYAH DEMAK**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Hendra Ady Saputra

34101300112

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG
SEMARANG**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS

MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH

BERBANTU MEDIA MUSIK INSTRUMENTAL

PADA SISWA KELAS VIIIA MTs ALHAMIDIYYAH DEMAK

Yang disusun oleh

Hendra Ady Saputra

34101300112

Telah di pertahankan dalam sidang panitia skripsi

program sarjana Universitas Islam Sultan Agung

Semarang, 2 Oktober 2017

Ketua

Evi Chamalah, M.Pd

NIK 211312004

Penguji I

Leli Nisfi Setiana, M.Pd

NIK 211313020

Penguji II

Aida Azizah, M.Pd

NIK 211313018

Penguji III

Turahmat, M.Pd

NIK 211312011

Semarang 4 Oktober 2017

Universitas Islam Sultan Agung

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Iman Kasmaryono, S.Pd, M.Pd

NIK 211311006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Hendra Ady Saputra
NIM : 34101300112
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dan karya tulisan orang lain baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, September 2017



Hendra Ady Saputra
NIM 34101300112

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Hendra Ady Saputra
NIM	: 34101300112
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: FKIP
Alamat Asal	: Wringinajar RT 3/RW 5 Mrangggen, Demak
No. HP / Email	: hendra23syahputra@gmail.com

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* dengan judul :

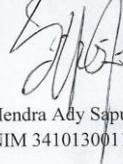
PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERBANTU MEDIA MUSIK INSTRUMENTAL PADA SISWA KELAS VIII MTs ALHAMIDIYYAH DEMAK

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 04 Oktober 2017

Yang menyatakan,



Hendra Ady Saputra
NIM 34101300112

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

1. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah (urusan yang lain) dengan bersungguh-sungguh, dan hanya kepada Allah lah engkau berharap.
(QS. Al Insyirah: 6-8).
2. Niat dan bertekatlah dalam belajar, maka suatu hari kau akan menikmati masa depan yang baik
3. Jika saya mencoba yang terbaik dan gagal, setidaknya saya telah melakukan yang terbaik
4. Satu satunya cara untuk melakukan belajar yang baik adalah dengan mencintai apa yang kamu lakukan dalam pembelajaran.

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT serta dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya bersyukur dan berterimakasih kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianya maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Allah SWT yang meridoi dan mengabulkan segala doa
2. Bapak dan Ibu saya yaitu bapak Ngasto Utomo dan Ibu Sudarwati, orang yang selalu memberikan dukungan dan moril maupun material serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan doa yang terucap dari orang tua. Ucapan rasa terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.
3. Bapak dan ibu dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktu untuk menuntun dan mengarahkan saya.
4. Adik saya Dwiky Ady Tama dan Saudara saya yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan doanya untuk keberhasilan ini, rasa cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayangku untuk kalian
5. Sahabat yang memberi semangat, dukungan dan bantuan kalian semua takkan mungkin aku sampaikan disini, terimakasih untuk canda tawa, dan

perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa.

Terima kasih untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan doa masa yang akan datang, Amin.

PRAKATA

Segala puja dan puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga dengan kemudahan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar. Skripsi dengan judul Peningkatan keterampilan menulis puisi bebas menggunakan metode *Problem Bases Learning* berbantu musik instrumental pada siswa kelas VIII A MTs Alhamidiyyah Demak. Penulis menyadari bahwa terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. H. Anis Malik Toha, Lc.,MA.,Ph.D., Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
2. Imam Kusmaryono, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Evi Chamalah, S.Pd., M.Pd., Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Turahmat, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah ikhlas dan sabar memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
5. Aida Azizah, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah ikhlas dan sabar memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unissula Semarang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman pada penulis.
7. Muhsurban, S.Ag., Kepala sekolah MTs Alhamidiyyah Demak yang telah memberikan izin penelitian.

8. Iswati, S.Pd., guru pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII A MTs Alhamidiyyah Demak yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
9. Siswa kelas VIII A MTs Alhamidiyyah Demak yang senantiasa menjadi bagian dari skripsi ini.
10. Teman-teman Seperjuangan PBSI angkatan 2013 dan semua pihak yang telah membantu, memberi semangat, dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semarang, September 2017

Penulis