

SARI

Saputra, Hendra Ady. 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Metode Pembelajaran Berbasis Masalah Berbantu Media Musik Instrumental pada Siswa Kelas VIII A MTs Alhamidiyyah Demak*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung, Pembimbing I : Turahmat, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II : Aida Azizah S.Pd., M.Pd.,

Kata kunci : Menulis puisi bebas, metode pembelajaran berbasis masalah, media musik instrumental

Berdasarkan hasil observasi awal keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VIII A MTs Alhamidiyyah Demak masih tergolong rendah karena belum mencapai KKM atau kriteria ketuntasan minimal sebesar 70 dan perlu ditingkatkan. Penyebab permasalahan rendahnya keterampilan menulis puisi bebas diantaranya adalah siswa kesulitan menacari ide dan kurang percaya diri untuk menuangkan kata yang akan ditulis. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) bagaimana peningkatan hasil belajar menulis puisi bebas, (2) bagaimana perubahan kreatifitas siswa, (3) bagaimana meningkatkan motivasi siswa kelas VIII MTs Alhamidiyyah Demak dengan metode pembelajaran berbasis masalah berbantu musik instrumental. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis puisi bebas siswa, mendeskripsikan perubahan kreatifitas siswa, dan mendeskripsikan peningkatan motivasi belajar siswa kelas VIII A MTs Alhamidiyyah Demak dengan metode pembelajaran berbasis masalah berbantu musik instrumental. Penelitian ini menggunakan desain penelitian tindakan kelas (PTK) dengan tiga siklus, yaitu siklus I, siklus II, dan siklus III dengan batas ketuntasan minimal 70. Setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, tindakan dan observasi, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi bebas pada siswa VIII A MTs Alhamidiyyah Demak. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes dan nontes. Teknik tes berupa menulis puisi bebas dan teknik nontes berupa, observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian yang dilakukan menggunakan penelitian kuantitatif dan kualitatif. Peningkatan hasil tes siswa pada siklus I mendapatkan nilai sebesar 53,07; siklus II mendapatkan nilai sebesar 70,4; siklus III mendapatkan nilai sebesar 78,5. Sehingga terjadi peningkatan dari tiap siklus. Hasil nontes observasi sikap siklus I siswa mendapatkan rata-rata sikap kurang baik, siklus II siswa mendapatkan rata-rata sikap baik, dan siklus III siswa mendapatkan rata-rata sikap sangat baik. Hasil nontes berupa observasi motivasi pada siklus I siswa mendapatkan rata-rata motivasi kurang baik, siklus II siswa mendapatkan rata-rata motivasi baik, siklus III siswa mendapatkan rata-rata motivasi sangat baik. Pada angket sikap siklus I mendapatkan nilai rata-rata sebesar 61,6%, siklus II mendapatkan nilai rata-rata sebesar 65,8%, dan siklus III mendapatkan nilai rata-rata 68,8%. Angket motivasi siklus I mendapatkan nilai rata-rata 56,7%, siklus II mendapatkan nilai rata-rata 65,4%, dan siklus III mendapatkan nilai rata-rata 80,9%.

ABSTRACT

Saputra, Hendra Ady. 2017. *Upgrading Skill of Writing Free Poetry Using Problem Bases Learning Model Through Instrumental Music Media towards the Student of VIII A MTs Alhamidiyyah Demak*. Final Project. Education of Indonesian Language and Literature Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sultan Agung Islamic University, The First Advisor: Turahmat, S.Pd., M.Pd., The Second Advisor: Aida Azizah S.Pd., M.Pd.,

Keywords: Writing Free Poetry, *problem bases learning method*, music instrumental media

Based on the results of the initial observation skills of writing free poetry in class VIII A MTs Alhamidiyyah Demak is still relatively low because it has not reached KKM or completeness criteria of at least 70 and need to be improved. The cause of the problem is the low skill of writing free poetry such as the students difficulties with the idea and lack of confidence to create the words. The problem formulations in this research are: (1) how to improve learning result of free poetry writing, (2) how to change student creativity, (3) how to improve student motivation of grade VIIIA MTs Alhamidiyyah Demak with problem-based learning method with instrumental music. The objective of the study are to describe the improvement of students free poetry writing skills, to describe the students' creativity, and to describe the improvement of learning motivation of VIIIA students of MTs Alhamidiyyah Demak with the learning method based on instrumental music's problem solved. This study uses a classroom action research design (PTK) with three cycles, namely cycle I, cycle II, and cycle III with a minimum mastery limit of 70. Each cycle consists of four stages: planning, action and observation, and reflection. The subject of this research is the skills of writing free poetry on VIIIA students MTs Alhamidiyyah Demak. Technique of collecting data using test and nontes technique. The test techniques include free poetry writing and nontes techniques such as, observation, questionnaires, interviews, and documentation. Research conducted using quantitative and qualitative research. Increasing of student test result on cycle I scores up to 53,07; cycle II gets a score of 70.4; cycle III gets a value of 78.5. So there is an increase of each cycle. Result of observation nontes attitude of cycles I students get the less attitude average, cycle II students get the good attitude average, and cycle III students get the very good attitude average. The result of nontest in the form of motivation observation on the first cycle students get the average motivation is not good, cycle II students get the average good motivation, cycle III students get a very good average motivation. In the questionnaire the cycle I attitude gets an average score of 61.6%, cycle II gets an average value of 65.8%, and cycle III gets an average of 68.8%. Questionnaire motivation cycle I get an average value of 56.7%, cycle II gets an average value of 65.4%, and cycle III get an average of 80.9%.