

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atminingsih, Ririh Yuli. 2008. "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata".*Skripsi*. Surakarta: Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNS (tidak diterbitkan).
- Azalea Ayu Dewinta Fitriani. 2015. "Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen Menunggu Layang-Layang" karya Dewi Lestari".*Skripsi*. Jakarta: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia (tidak diterbitkan).
- Bisri, Cik Hasan. 2001. *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian dan Penelitian Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Devi. 2010. "Karakter Tokoh Ikal dan Lintang dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dan Kelayakannyasebagai Bahan Pembelajaran di SMA". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang (tidak diterbitkan).
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). 2003. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kreuz, dkk. 2016. *The Empirical Study of Figurative Language in Literature*. Dalam Jurnal Poetics 22 151-169 North-Holland

- Khalid. 2012. *Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen Terbang Karya Ayu Utami*. <http://sastra33.blogspot.com/2012/03/cerita-pendek-merupakan-salah-satu.html>, diunduh tanggal 1 Maret 2017.
- Lindarti, Endang. 2011. "Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat di Kabupaten Karanganyar". *Skripsi*. Surakarta: Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta (tidak diterbitkan).
- Mihardja, Maulana. 2008. "Gaya Bahasa". <http://firman94.multiply.com/journal/item/70>, diakses pada tanggal 20 Desember 2015.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Muhidah. 2012. "Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi sebagai Alternatif Bahan Ajar Bagi Siswa Kelas X SMA". *Skripsi*. Purworejo: Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia. FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo (tidak diterbitkan).
- Nugroho, Andika. 2010. "Analisis Nilai-nilai Pendidikan Novel "Sang Pemimpi" Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret (tidak diterbitkan).
- Nurdin, Ade, dkk. 2002. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas 1, 2, 3 SMU*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursidah. 2011. "Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA". *Skripsi*. Tegal: Program Pendidikan Universitas Pancasakti Tegal (tidak dipublikasikan).
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Praktikno, Riyono. 1984. *Kreatif Menulis Feature*. Bandung: Alumni.
- Rahmawati. 2011. "Gaya Bahasa Andrea Hirata dalam Dwilogi Padang Bulan". Dalam *Jurnal Kajian Stilistika*.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Statistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rianto, Sugeng. 2015. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Cerpen "Terima Kasih, Bu Tuti!" Karya Darwis Khudori. <http://dokumen.tips/documents/analisis-penggunaan-gaya-bahasa-dalam-cerpen.html>, diunduh pada tanggal 8 Februari 2016.
- Sayuti, Suminto, A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Spinelli, Emily. 2015. *From Language to Literature: Teaching Figurative Language in The College Foreign Language Class*. Dalam *Jurnal University of Michigan*.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Terjemahan dari *An Introduction to Fiction*. Oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulistiyawati. 2011. "Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Bercahaya Karya Rina Ratih". *Skripsi*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (tidak diterbitkan).
- Tarigan, Hendry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Triyatmi. 2004. "Kajian Gaya Bahasa dalam Kain Rentang Kampanye Pemilu 2004". *Skripsi*. Surakarta: Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNS (tidak diterbitkan).
- Triningsih, Erna Diah. 2009. *Gaya Bahasa dan Peribahasa dalam Bahasa Indonesia*. Klaten: Intan Pariwara.
- Warsiati. 2011. *Metafora dalam Tabloid Olahraga*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia (tidak diterbitkan).
- Widyamarta, A dan V. Sudiati. 2004. *Kiat Menulis Esai Ulasan*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wiyanto, Asul. 2005. *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Yanthi, Vili dkk. 2012. “Gaya Bahasa Retoris Kiasan Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. Dalam Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya.
- Yenni, Elisa Rahma. 2014. “Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Kekuatan Cinta Karya Sastri Bakry”. Dalam Jurnal Pembelajaran Sastra.
- Yeibo, Ebi. 2011. *Patterns of Lexical Choices and Stylistic Function in J.P.Clark-Bekederemo's Poetry*. Journal of Language Teaching and Research. Niger Delta University
- Yeibo, Ebi. 2012. *Figurative Language and Stylistic Function in J. P. Clark-Bekederemo's Poetry*. Journal of Language Teaching and Research. Niger Delta University.
- Zhang, Zhiqin. 2010. “*The Interpretation of a Novel by Hemingway in Terms of Literary Stylistics*”. *The International Journal of Language Society and Culture*. Volume 30, Nomor 155. Tahun 2010.
- Zulfanur, dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.