

## SARI

**Faqihuddin, Syarif. 2017.** Analisis Gaya Bahasa terhadap Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I. Evi Chamalah, M.Pd, Pembimbing II Leli Nisfi Setiana, M.Pd.

Kata Kunci: Gaya Bahasa Novel *Sang Pemimpi* dan, Implementasi Pembelajaran di SMA.

Penelitian ini berjudul Analisis Gaya Bahasa terhadap Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi gaya bahasa dalam pembelajaran bahasa Indonesia tentang gaya bahasa di SMA Kelas X. Tujuan penelitian ini adalah (1) Gaya bahasa apa saja yang digunakan oleh Andrea Hirata dalam novel *Sang Pemimpi* yang sesuai dalam pembelajaran bahasa Indonesia tentang gaya bahasa di SMA Kelas X. (2) Gaya bahasa apa yang paling dominan digunakan oleh Andrea Hirata dalam novel *Sang Semimpi* yang sesuai dalam pembelajaran bahasa Indonesia tentang gaya bahasa di SMA Kelas X. (3) Bagaimana implementasi gaya bahasa dalam novel *Sang Pemimpi* pada pembelajaran di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif berupa membaca novel *Sang Pemimpi* secara berulang-ulang, mencatat kalimat-kalimat yang menyatakan pemakaian gaya bahasa dan mengimplementasikan dalam pembelajaran di SMA.

Hasil penelitian mengemukakan : (1) Di dalam novel *Sang Pemimpi* digunakan beberapa gaya bahasa. Gaya bahasa tersebut yaitu: (a) perbandingan meliputi hiperbola, metonomia, personifikasi, perumpamaan, metafora, sinokdoke, alusio, simile, asosiasi, epitet, eponim, dan pars pro toto; (b) perulangan meliputi aliterasi, anafora, anadiplosis, simploke, epizeukis, dan mesodiplosis; (c) pertentangan meliputi litotes, antitesis, dan oksimoron; (d) penegasan meliputi repetisi dan epifora. (2) Gaya bahasa yang paling dominan dipakai dalam novel *Sang Pemimpi* adalah personifikasi dengan penggunaan data sebanyak 62 kali. (3) Novel *Sang Pemimpi* ini juga dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada jenjang SMA kelas X dengan standar kompetensi kemampuan memahami berbagai hikayat, novel Indonesia, novel terjemahan karena dapat menambah wawasan bagi siswa dalam memahami gaya bahasa yang dipakainya dalam novel *Sang Pemimpi*.

## ***ABSTRACT***

**Faqihuddin, Syarif. 2017.** Analysis of the Language Style of the Dreamer's Dream by Andrea Hirata. Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Sultan Agung Islamic University. Supervisor I Evi Chamalah, M.Pd Supervisor II Leli Nisfi Setiana, M.Pd.

Keywords: The Dreamer's Novel Style and, Implementation of Learning in High School.

*This study entitled Analysis of Language Style on the novel of the Dreamer Andrea Hirata. The problem studied in this research is how the implementation of language style in learning Indonesian about the style of language in High School Class X. The purpose of this study are (1) What style of language used by Andrea Hirata in the novel Sang Pemimpi appropriate in learning Indonesian about style of language in SMA Class X. (2) What is the most dominant language style used by Andrea Hirata in the novel Sang Semimpi that is appropriate in learning Indonesian about the style of language in High School Class X. (3) How the implementation of language style in novel Sang Pemimpi on learning in high school.*

*This research is a qualitative descriptive research. Qualitative research in the form of reading the novel Sang Pemimpi repeatedly, recorded sentences that states the use of language styles and implement in learning in high school.*

*The results show: (1) In the novel Sang Pemimpi used some style of language. These language styles are: (a) Comparisons include hyperbole, metonomia, personification, plurality, metaphor, sinokdoke, alusio, simile, association, epitet, eponym, and pars pro toto; (b) iteration includes alliteration, anaphora, anadiplosis, simpleke, epizeukis, and mesodiplosis; (c) disagreements include lithotes, antitheses, and oxymorons; (d) affirmations include repetitions and epiphanies. (2) The most dominant language style used in the novel Sang Pemimpi is personification with the use of data as much as 62 times. (3) The novel Sang Pemimpi can also be used in learning Indonesian at the level of high school class X with standard competence ability to understand various saga, novel Indonesia, novel translation because it can add insight for students in understanding the style of language used in Sang Pemimpi novel.*